

## ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

### «Σχολική Διαμεσολάβηση: Χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας»

Τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, στο πλαίσιο των δράσεών της για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της παιδικής βίας και κακοποίησης, διοργανώνουν κατά το σχολικό έτος 2025-2026 Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «**Σχολική Διαμεσολάβηση: Χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας**».

Η **Σχολική Διαμεσολάβηση** είναι μία πρακτική ειρηνικής επίλυσης των σχολικών συγκρούσεων, η οποία εφαρμόζεται με τον **διάλογο**, την **ενσυναίσθηση** και την **ενεργητική ακρόαση** εντός του σχολικού πλαισίου. Μία ομάδα μαθητριών και μαθητών εκπαιδεύονται και λειτουργούν ως διαμεσολαβήτριες και διαμεσολαβητές ανάμεσα σε παιδιά που έχουν συγκρουστεί. Εφαρμόζεται διδάσκοντας τεχνικές διαπραγμάτευσης, συνεργατικής επίλυσης προβλημάτων και αυτοδυνάμωσης των εμπλεκομένων. Καλλιεργείται ο διάλογος, η ενεργή συμμετοχή και η κοινωνική ευθύνη στο σχολείο. Οι μαθητές/τριες αναπτύσσουν δεξιότητες και εφαρμόζουν επικοινωνιακές τακτικές εξασφαλίζοντας την **ειρηνική επίλυση σχολικών συγκρούσεων και την αντιμετώπιση του εκφοβισμού**. Η Σχολική Διαμεσολάβηση βοηθά στη βελτίωση του σχολικού κλίματος, μπορεί να έχει προεκτάσεις πρόληψης, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης και να λειτουργήσει ως γέφυρα σχολείου και κοινότητας.

---

### Στοχοθεσία

---

**Α. Σκοπός του Μαθητικού Συνεδρίου** είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Αντιληφθούν την αξία της πρωτοβουλίας και της δραστηριοποίησης
- Αποδεχθούν την αξία της επικοινωνίας
- Αναλογιστούν τις συνέπειες των συγκρούσεων
- Κατανοήσουν ότι η επικοινωνία είναι ο μόνος τρόπος αρμονικής συνύπαρξης
- Εξετάσουν τους τρόπους ειρηνικής επίλυσης των συγκρούσεων
- Μελετήσουν το φαινόμενο της σχολικής βίας
- Συζητήσουν τις αιτίες των συγκρούσεων
- Προωθήσουν το όραμα για μια ειρηνική δημοκρατική κοινωνία

**Στόχοι του Συνεδρίου** είναι:

**Α) οι μαθητές και οι μαθήτριες να:**

- Εκφράσουν τον προβληματισμό τους όσον αφορά το φαινόμενο της σχολικής βίας

- Μελετήσουν τις αιτίες και τις συνέπειες σε ατομικό, σχολικό αλλά και κοινωνικό επίπεδο
- Αντιληφθούν τη σημασία της πρόληψης και της ευαισθητοποίησης
- Αναδείξουν τη σημασία τόσο της ατομικής ευθύνης αλλά και τη δύναμη της ομάδας στην αντιμετώπιση του φαινομένου
- Τονίσουν τις δεξιότητες και την αξία της διαδικασίας της Σχολικής Διαμεσολάβησης στη Σχολική Ζωή
- Συνδέσουν τη Σχολική Διαμεσολάβηση με την κοινότητα και τα οφέλη που μπορεί να αποφέρει
- Καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη, την ενσυναίσθηση και την ανάληψη πρωτοβουλιών
- Καλλιεργήσουν τη δημιουργική τους έκφραση μέσω των τρόπων παρουσίασης των απόψεών τους.
- Αναπτύξουν τις δεξιότητες του διαλόγου, της ενεργητικής ακρόασης και της ενσυναίσθησης
- Προτείνουν δράσεις και ενέργειες από μέρους των μαθητών για να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο της σχολικής βίας
- Αναπτύξουν τις δεξιότητες της επικοινωνίας χωρίς βία
- Καταγράψουν τους τρόπους ειρηνικής επίλυσης των συγκρούσεων
- Αναγνωρίσουν ότι ο μόνος τρόπος επίλυσης των συγκρούσεων και των διαφωνιών είναι ο ειλικρινής διάλογος
- Συνειδητοποιήσουν ότι με τη συνεργασία μπορούν να βρεθούν αποτελεσματικές λύσεις
- Κατανοήσουν ότι με την ενεργό δράση και συμμετοχή μπορούν να αλλάξουν δυσλειτουργικές συμπεριφορές

#### **B) οι σχολικές μονάδες να:**

- Δημιουργήσουν δίκτυα ανταλλαγής καλών πρακτικών και συνεργειών με άλλα σχολεία
- Αξιοποιήσουν τη Σχολική Διαμεσολάβηση ως θεσμό πρόληψης φαινομένων βίας και προώθησης της δημοκρατικής συμβίωσης

---

### **Γενικές Πληροφορίες**

---

Το Μαθητικό Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί **δια ζώσης** και **εντός σχολικού ωραρίου** στις εγκαταστάσεις των Εκπαιδευτηρίων Γ. Ζώη (Αβέρωφ 12, 164 52 Αργυρούπολη) την **Πέμπτη 7 και Παρασκευή 8 Μαΐου 2026**.

Η παρακολούθηση του Μαθητικού Συνεδρίου θα είναι δυνατή και διαδικτυακά σε σύνδεσμο που θα αναρτηθεί προσεχώς στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου <https://www.zois-school.gr/synedrio>

Θα συγκροτηθούν δύο επιτροπές, μία οργανωτική και μία επιστημονική. Η **οργανωτική επιτροπή** στελεχώνεται από τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη και τη Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού. Η **επιστημονική**

**επιτροπή** στελεγχώνεται από εκπροσώπους του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού, των Εκπαιδευτηρίων Γεωργίου Ζώη, της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας και του Ακαδημαϊκού χώρου.

---

## **Συμμετοχές στο Συνέδριο**

---

Το Συνέδριο απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες της **Α', Β' και Γ' Γυμνασίου**.

Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν με:

- ✓ **Δοκίμιο - Εισήγηση**
- ✓ **Ποίημα**
- ✓ **Θεατρικό δρώμενο**
- ✓ **Εικαστικό Έργο (ζωγραφική - αφίσα)**
- ✓ **Τραγούδι**
- ✓ **Video**

### **Προτεινόμενα - Ενδεικτικά θέματα του Μαθητικού Συνεδρίου:**

- Σχολικό κλίμα: Οι σχέσεις των μαθητών/τριών στον χώρο του σχολείου.
- Το φαινόμενο της σχολικής βίας.
- Συγκρούσεις vs Βία: Δύο διαφορετικά φαινόμενα.
- Πώς το κλίμα της εποχής και το κλίμα του σχολείου επηρεάζουν τις σχέσεις των μαθητών/τριών.
- Γιατί επιβάλλεται η υιοθέτηση διαφορετικών πρακτικών; Η σημασία της ανάληψης πρωτοβουλίας από τους/τις μαθητές/τριες.
- Μοντέλα Σχολικής Διαμεσολάβησης.
- Τι ισχύει στην Ευρώπη όσον αφορά τη Σχολική Διαμεσολάβηση.
- Η διαδικασία της Σχολικής Διαμεσολάβησης, η σημασία του κάθε βήματος.
- Δεξιότητες Σχολικής Διαμεσολάβησης- Δεξιότητες Ζωής.
- Οφέλη της Σχολικής Διαμεσολάβησης σε διαμεσολαβητές, διαμεσολαβούμενους, σχολείο, κοινότητα.

Ως **κριτήρια συμμετοχής** των μαθητικών δημιουργιών ορίζονται τα κατωτέρω:

- α) η **συνάφειά** τους με το **θέμα**,
- β) η **πρωτοτυπία** τους,
- γ) η **αισθητική** τους **απόδοση** και
- δ) η **επίτευξη** των στόχων του εκπαιδευτικού προγράμματος

Το περιεχόμενο του Συνεδρίου **δύναται να συνδεθεί με ποικίλα διδακτικά αντικείμενα** που σχετίζονται με τις διαπροσωπικές σχέσεις, την επικοινωνία χωρίς βία, την αρμονική συνύπαρξη, τις έννοιες της δημοκρατίας, της συμπερίληψης, του διαλόγου ή μελετούν το φαινόμενο της

βίας και των συγκρούσεων. Ενδεικτικά αναφέρονται τα μαθήματα των Θρησκευτικών, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, της Ιστορίας, της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, των Αρχαίων από μετάφραση (Οδύσσεια, Ιλιάδα, Ελένη).

Πιο συγκεκριμένα από τα διδακτικά αντικείμενα της Α Γυμνασίου μπορεί να συνδεθεί με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας (Ενότητα 8), με τη Λογοτεχνία (κείμενο «Ο παππούς και το εγγονάκι»), με το μάθημα της Ιστορίας (κεφάλαιο με το Διάταγμα των Μεδιολάνων), με το μάθημα της Οδύσσειας (ραψωδία η και ω) και με το μάθημα των Θρησκευτικών (Α και Δ θεματική ενότητα). Από τα διδακτικά αντικείμενα της Β Γυμνασίου μπορεί να συνδεθεί με το μάθημα της Ιστορίας (κεφάλαιο οικονομολογίας, κεφάλαιο ανθρωπισμού), στην Ιλιάδα (ραψωδίες α, ι και τ), με τη Νεοελληνική Γλώσσα (ενότητα Φιλίας) και με το μάθημα των Θρησκευτικών (Ε θεματική ενότητα). Από τα διδακτικά αντικείμενα της Γ Γυμνασίου με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας (Ενότητα 3,5 και 6), με το μάθημα της Ελένης (Α Στάσιμο- τα λόγια του χορού), στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (κεφάλαιο 8- Δημοκρατία), με το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών (ενότητα 4) και το Ανθολόγιο ρητορικών κειμένων (Η ρητορική τέχνη και η δύναμη του λόγου, Η φιλία είναι εντελώς απαραίτητη για τη ζωή) και με το μάθημα των Θρησκευτικών (Γ θεματική ενότητα).

#### **Πρόσθετα ενδεικτικά θέματα συνδεόμενα με τα γνωστικά αντικείμενα του Προγράμματος Σπουδών**

*1. Στο διήγημα του Τολστόι «Ο παππούς και το εγγονάκι», μια οικογένεια φέρεται με σκληρότητα στον ηλικιωμένο παππού, ο οποίος έχει χάσει τη σωματική του δύναμη και δεν μπορεί να φάει καθαρά. Τον απομονώνουν, του δίνουν ξύλινο μπολ και του στερούν την αξιοπρέπειά του. Η ανατροπή έρχεται από την αθώα κίνηση του μικρού εγγονού, που φτιάχνει κι αυτός ένα ξύλινο μπολ για τους γονείς του όταν γεράσουν. Τότε οι γονείς συνειδητοποιούν το λάθος τους και συμφιλιώνονται με τον παππού.*

*Ενδεικτικά ερωτήματα:*

- Ποιο είναι το βασικό μήνυμα του κειμένου για τον σεβασμό και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια;
- Με ποια σχολικά φαινόμενα μπορεί να συγκριθεί η σκηνή της απομόνωσης του παππού (π.χ. bullying, κοροϊδία, αποκλεισμός);
- Πώς θα μπορούσε να λειτουργήσει η διαμεσολάβηση σε ένα παρόμοιο περιστατικό στο σχολείο;
- Ποιον ρόλο μπορούν να παίξουν οι μαθητές-διαμεσολαβητές σε παρεξηγήσεις ή σε άνιση μεταχείριση συμμαθητών;
- Ποιοι κανόνες θα μπορούσαν να δημιουργηθούν στο σχολείο για να αποφεύγονται ανάλογες καταστάσεις αποκλεισμού;

*2. Στην Οδύσσεια στη ραψωδία ω (στίχοι 559- 580) όπου η θεά Αθηνά παρεμβαίνει για να σταματήσει τη σύγκρουση ανάμεσα στον Οδυσσέα, τον Τηλέμαχο και τους Ιθακήσιους συγγενείς των Μνηστήρων. Εκεί όπου όλα οδηγούν προς μια βεντέτα χωρίς τέλος, η θεά εισάγει την έννοια της **συμφιλίωσης**, της **κατάπαυσης της βίας** και της **αποδοχής κοινών κανόνων** για το μέλλον.*

Το θέμα αυτό θα επιτρέψει στους μαθητές/μαθήτριες να διερευνήσουν:

1. Τι θα συνέβαινε αν η Αθηνά δεν παρενέβαινε; Τι μας δείχνει αυτό για τη δυναμική της βίας;
2. Ποια χαρακτηριστικά έχει ένας αποτελεσματικός διαμεσολαβητής, με βάση τη στάση και τα λόγια της Αθηνάς;
3. Ποιες ομοιότητες έχει η αρχαία σύγκρουση με σύγχρονες σχολικές αντιπαραθέσεις;
4. Ποια στάδια της διαμεσολάβησης μπορούμε να αναγνωρίσουμε στο απόσπασμα

*3. Στην Ιλιάδα εντοπίζονται δύο σημεία διαμεσολάβησης, το ένα στη ραψωδία Α εμφανίζεται ο Νέστορας και το δεύτερο Ι εμφανίζεται η αποστολή πρεσβείας προς τον Αχιλλέα.*

- Πώς τα δύο αποσπάσματα συνδέονται με τη διαμεσολάβηση;
- Πώς διαφοροποιείται το αποτέλεσμα των δύο παρεμβάσεων; Τι έπαιξε ρόλο σε αυτή την εξέλιξη;
- Πώς η επέμβαση ενός ουδέτερου διαμεσολαβητή μπορεί να αποτρέψει την κλιμάκωση μιας σύγκρουσης,
- Πώς μετατρέπεται μια δυναμική εκδίκησης σε διαδικασία ειρηνικής επίλυσης,
- Ποιες αναλογίες μπορεί να έχει αυτό στο σύγχρονο σχολικό περιβάλλον.

*4. Αξιοποιώντας το μάθημα της Ιστορίας να μελετήσετε τον ρόλο των Οικουμενικών Συνόδων ως φορείς διαμεσολάβησης σε διλήμματα και κρίσιμες στιγμές της ανθρωπότητας.*

*5. Μελετώντας στο κεφάλαιο 7 στην Ιστορία της Β Γυμνασίου να συνδέσετε τις δεξιότητες που πρέπει να έχει ένας διαμεσολαβητής με τις αρχές του κινήματος του Ανθρωπισμού.*

*6. Στη Ελένη του Ευρυπίδη στο Α Στάσιμο ο Χορός απευθυνόμενος στην Ελένη αναφέρει:*

γιατί, αν το δίκιο σου 1275  
ζητάς με το αίμα,  
η αμάχη δε θα λείψει  
από τον κόσμο·  
γι' αυτήν οι  
Πριαμίδες πήγαν  
κάτω στη γης, **ενώ**  
**μπορούσαν**  
**μονάχα με τα λόγια,**  
Ελένη,

**τέλος να δώσουνε**  
**στην έχθρα.**  
Τώρα στον Άδη 'ναι  
βαθιά χωμένοι,  
τα κάστρα τους  
φωτιά τα 'χει  
σαρώσει

σαν κεραυνός του  
Δία κι εσύ  
πέρασες βάσανα  
και βάσανα

- A) Πώς συνδέονται τα λόγια του χορού με τη διαδικασία της διαμεσολάβησης;
- B) Πώς ο διάλογος μπορεί να εκτονώσει μια αντιπαράθεση;
- Γ) Αναφερθείτε σε παραδείγματα της σχολικής ζωής όπου μια σύγκρουση θα μπορούσε να επιλυθεί με τον διάλογο
- Δ) Ποιες είναι οι συνέπειες όταν δεν υπάρχει αποκλιμάκωση τέτοιων περιστατικών;

7. Αξιοποιώντας τις πληροφορίες από τη θεματική ενότητα για τη φιλία στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Β Γυμνασίου εξετάστε:

- A) πώς οι στενές σχέσεις δοκιμάζονται από παρεξηγήσεις και μικρές συγκρούσεις;
- B) Ποιες δεξιότητες της διαμεσολάβησης χρειάζονται προκειμένου να αποκατασταθούν οι σχέσεις δύο φίλων;

8. Από το βιβλίο *Θρησκευτικών της Α Γυμνασίου* αξιοποιώντας τις πληροφορίες της Α θεματικής ενότητας- υποενότητα Ι (Το πέραςμα σε μια νέα σχολική κοινότητα, έναν καινούριο κύκλο ζωής) και της Δ θεματικής ενότητας- υποενότητα Ι (Υπέρ της του κόσμου ζωής) να:

- A) παρουσιάσετε τον ρόλο της Σχολικής Διαμεσολάβησης στην δημιουργία ενός χαρούμενου και ασφαλούς σχολικού κλίματος
- B) εξηγήσετε πώς η προσωπική ευθύνη μπορεί να μετατραπεί σε κοινή επιδίωξη
- Γ) περιγράψετε πώς θα μοιάζει αυτό το νέο σχολείο

**Σημείωση:** Τα παραπάνω θέματα είναι ενδεικτικά. Δεν υπάρχει υποχρέωση ενασχόλησης με κάποιο από αυτά. Οι μαθητές/μαθήτριες και οι επόπτες/επόπτριες εκπαιδευτικοί δύνανται να επιλέξουν ένα άλλο θέμα της επιλογής τους ή τη σύνδεση με κάποια άλλη ενότητα με τα γνωστικά αντικείμενα, πάντα όμως συναφές με τον τίτλο του Συνεδρίου.

### **Βεβαιώσεις Συμμετοχής**

Θα χορηγηθούν Βεβαιώσεις Συμμετοχής στους/στις μαθητές/τριες και στους/στις εκπαιδευτικούς.

### **Βιωματικά εργαστήρια**

Οι μαθητές/μαθήτριες θα συμμετάσχουν και σε βιωματικά διαδραστικά εργαστήρια, που θα περιλαμβάνουν παιχνίδια ρόλων, θεατρικό παιχνίδι, βιωματικές δραστηριότητες που σχετίζονται με τις δεξιότητες και τα βήματα της διαμεσολάβησης.

---

## Τεχνικές Προδιαγραφές

---

### Α. Δοκίμιο

- Το δοκίμιο (κείμενο) θα πρέπει να έχει έκταση από 250 έως 400 λέξεις.
- Μπορεί να γίνει αποδεκτή επιπλέον ενότητα που ενδεχομένως προκύψει από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες αρκεί να είναι συναφής με το κεντρικό θέμα του Μαθητικού Συνεδρίου.
- Το κείμενο πρέπει να υποβληθεί σε αρχείο Microsoft Word (docx). Η γραμματοσειρά σε όλο το κείμενο της εργασίας θα είναι η Calibri, μέγεθος 12.

### Β. Ποίημα

- Το ποίημα θα πρέπει να έχει έκταση έως 200 λέξεις.
- Μπορεί να γίνει αποδεκτή επιπλέον ενότητα που ενδεχομένως προκύψει από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες αρκεί να είναι συναφής με το κεντρικό θέμα του Μαθητικού Συνεδρίου.
- Το κείμενο πρέπει να υποβληθεί σε αρχείο Microsoft Word (docx). Η γραμματοσειρά σε όλο το κείμενο της εργασίας θα είναι η Calibri, μέγεθος 12.

### Γ. Το θεατρικό δρώμενο

- Το θεατρικό δρώμενο θα πρέπει να έχει διάρκεια έως 8'.
- Το θεατρικό δρώμενο πρέπει να υποβληθεί μορφή αρχείου WMV, FLV, MP4, MOV και AVI.
- Μέγεθος αρχείου έως 1 GB.
- Το όνομα του αρχείου του έργου που μεταφορτώνεται (upload) στη φόρμα συμμετοχής παρακαλείσθε όπως συμπίπτει με τον τίτλο του έργου για λόγους καλύτερης διαχείρισης των δεδομένων.
- Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που εμφανίζονται στο έργο.
- Συνιστάται, πριν από την ανάρτηση, η κωδικοποίηση του βίντεο με την εφαρμογή ανοικτού κώδικα HandBrake (<https://handbrake.fr/>), ώστε το αρχείο να είναι κατάλληλο για διαδικτυακή ανάρτηση και ομαλή αναπαραγωγή.

### Δ. Εικαστικό έργο (ζωγραφική-αφίσα)

- Τα έργα θα παραμείνουν στην κατοχή των διοργανωτών με τη συναίνεση των δημιουργών τους μετά το πέρας της έκθεσης ζωγραφικής του Μαθητικού Συνεδρίου.
- Για να εκτεθούν οι αφίσες θα πρέπει να αποσταλούν και ταχυδρομικώς στην Οργανωτική Επιτροπή.
- Οι μαθητές/τριες θα ζωγραφίσουν τα έργα τους πάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια.
- Η αφίσα πρέπει να αναρτηθεί ως αρχείο PDF υψηλής ανάλυσης με μέγεθος **έως 10 MB**.
- Οι διαστάσεις, τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, η έγχρωμη ή η ασπρόμαυρη αποτύπωση, η έκδοση τρισδιάστατης δημιουργίας, η συνύπαρξη ζωγραφικής με κολλάζ και ο,τιδήποτε άλλο αποτελούν επιλογές αποκλειστικά των δημιουργών.

## Ε. Τραγούδι

- Το τραγούδι θα πρέπει να έχει διάρκεια έως 5'.
- Το τραγούδι πρέπει να υποβληθεί μορφή αρχείου WMV, FLV, MP4, MOV και AVI.
- Μέγεθος αρχείου έως 1 GB.
- Το όνομα του αρχείου του έργου που μεταφορτώνεται (upload) στη φόρμα συμμετοχής παρακαλείσθε όπως συμπίπτει με τον τίτλο του έργου για λόγους καλύτερης διαχείρισης των δεδομένων.
- Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που ενδεχομένως εμφανίζονται στο έργο.
- Συνιστάται, πριν από την ανάρτηση, η κωδικοποίηση του βίντεο με την εφαρμογή ανοικτού κώδικα HandBrake (<https://handbrake.fr/>), ώστε το αρχείο να είναι κατάλληλο για διαδικτυακή ανάρτηση και ομαλή αναπαραγωγή.

## ΣΤ. Video

- Το video θα πρέπει να έχει διάρκεια έως 5'.
- Μορφή αρχείου WMV, FLV, MP4, MOV και AVI.
- Μέγεθος αρχείου έως 1 GB.
- Το όνομα του αρχείου του έργου που μεταφορτώνεται (upload) στη φόρμα συμμετοχής παρακαλείσθε όπως συμπίπτει με τον τίτλο του έργου για λόγους καλύτερης διαχείρισης των δεδομένων.
- Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που εμφανίζονται στο έργο.
- Συνιστάται, πριν από την ανάρτηση, η κωδικοποίηση του βίντεο με την εφαρμογή ανοικτού κώδικα HandBrake (<https://handbrake.fr/>), ώστε το αρχείο να είναι κατάλληλο για διαδικτυακή ανάρτηση και ομαλή αναπαραγωγή.

---

## Προθεσμίες – Διαδικασία εκδήλωσης ενδιαφέροντος & Αίτησης Συμμετοχής

---

### 1. Προθεσμία εκδήλωσης ενδιαφέροντος του εκπαιδευτικού:

Καταληκτική ημερομηνία εκδήλωσης ενδιαφέροντος του/της εκπαιδευτικού ως επιβλέπων/ουσα ορίζεται η Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2026.

Η δήλωση ενδιαφέροντος πραγματοποιείται μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/Gw2nVH1YKrpJjsnu7>

Οι ενδιαφερόμενοι/ες που ενδεχομένως συναντήσουν δυσκολίες μπορούν να επικοινωνούν με την Οργανωτική Επιτροπή στο email: [synedrio@zois-school.gr](mailto:synedrio@zois-school.gr)

**2. Προθεσμία αίτησης συμμετοχής με υποβολή έργου και υπεύθυνων δηλώσεων συναίνεσης γονέων-κηδεμόνων:**

Καταληκτική ημερομηνία αίτησης συμμετοχής με υποβολή έργου και υπεύθυνων δηλώσεων γονέων- κηδεμόνων ορίζεται η Τετάρτη 1 Απριλίου 2026.

Η αίτηση συμμετοχής, υποβολής έργου και υπεύθυνων δηλώσεων συναίνεσης γονέων- κηδεμόνων πραγματοποιείται **από τη Δευτέρα, 2 Φεβρουαρίου 2026 μέχρι και την Τετάρτη 1 Απριλίου 2026** μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/TD7knGu6exjwEFK66>

Οι ενδιαφερόμενοι/ες που ενδεχομένως συναντήσουν δυσκολίες στην ανάρτηση των έργων τους, λόγω του μεγάλου μεγέθους των αρχείων τους, μπορούν να επικοινωνούν στο email: [synedrio@zois-school.gr](mailto:synedrio@zois-school.gr)

**3. Προθεσμία ταχυδρομικής αποστολής αφίσας για ανάρτηση στην έκθεση ζωγραφικής του Συνεδρίου:**

Καταληκτική ημερομηνία ταχυδρομικής αποστολής αφίσας για ανάρτηση στην έκθεση ζωγραφικής του Συνεδρίου ορίζεται η Τετάρτη 1 Απριλίου 2026 (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου).

Οι αφίσες προς ανάρτηση στην έκθεση ζωγραφικής του Συνεδρίου θα αποστέλλονται στην ταχυδρομική διεύθυνση: Εκπαιδευτήρια Γ. Ζώη, Αβέρωφ 12, Αργυρούπολη, 16452.

**4. Προθεσμία εκδήλωσης ενδιαφέροντος για δια ζώσης παρακολούθηση του Συνεδρίου:**

Καταληκτική ημερομηνία για εκδήλωση ενδιαφέροντος παρακολούθησης του Συνεδρίου ως σύνεδρος ορίζεται η Τετάρτη 29 Απριλίου 2026. Σημειώνεται ότι η φόρμα συμμετοχής θα δέχεται αιτήσεις από τη Δευτέρα 20 Απριλίου κατά προτεραιότητα και ανάλογα με τις διαθέσιμες θέσεις.

<https://forms.gle/Gw2nVH1YKrpJjsnu7>

---

## Όροι Συμμετοχής

---

- Η συμμετοχή είναι **ατομική ή ομαδική**.
- **Κάθε μαθητής/τρια μπορεί να συμμετάσχει με ένα (1) μόνο έργο** (είτε εικαστικό έργο, είτε δοκίμιο ή ποίημα, είτε video, είτε θεατρικό δρώμενο, είτε τραγούδι).
- Κάθε συμμετοχή τελεί **υπό την επίβλεψη ενός/μίας ή περισσότερων εκπαιδευτικών** της οικείας σχολικής μονάδας. Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός δύναται να είναι επιβλέπων/ουσα για περισσότερες συμμετοχές της ίδιας σχολικής μονάδας.

- **Συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή.** Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.
- Ο/Η επιβλέπων/ουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα δημιουργήσουν το έργο (εικαστικό έργο, δοκίμιο ή ποίημα, video, θεατρικό ή χορευτικό δρώμενο, τραγούδι) ή/και θα συμμετάσχουν στο Συνέδριο. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Συνέδριο όσο και στη δημόσια προβολή των έργων τους, καθώς επίσης και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο μαθητικό Συνέδριο, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του Συνεδρίου (σύμφωνα με την επισυναπτόμενη υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων) (Συν.1).
- Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης του συνεδρίου και θα διασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων/ουσών και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών των έργων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Μαθητικό Συνέδριο είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του, καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκόμενων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 στην παρούσα.
- Οι διοργανωτές διατηρούν, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης του Μαθητικού Συνεδρίου, τροποποίησης των όρων του, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής ή/και των επιμέρους σταδίων προετοιμασίας/υλοποίησης του Μαθητικού Συνεδρίου, ενημερώνοντας σχετικά τους/τις ενδιαφερόμενους/ες.
- Η προετοιμασία των δράσεων θα γίνει κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού είτε εντός είτε εκτός ωρολογίου προγράμματος.
- Δεν θα προκύψουν έσοδα για τους φορείς που οργανώνουν το Μαθητικό Συνέδριο από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λ.π.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
- Όσον αφορά στα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα»[ΦΕΚ 25/Α'/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».
- Προβλέπονται διαδικασίες αξιολόγησης του Μαθητικού Συνεδρίου από μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίου.

Για τη συμμετοχή στο Μαθητικό Συνέδριο δεν απαιτείται οικονομική επιβάρυνση των

συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών.

---

## Πρόσθετες πληροφορίες - Επικοινωνία

---

Για πρόσθετες πληροφορίες, διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στις Συντονίστριες του Συνεδρίου:

Ματθαίου Σμαράγδα, Ψυχολόγος, Φιλολόγος, Σύμβουλος Σχολικής Ζωής και Χρυσοσπάθη  
Αγγελική, Φιλολόγος.

- στο email: [synedrio@zois-school.gr](mailto:synedrio@zois-school.gr)
- στο τηλέφωνο: 2109617817

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Για το Μαθητικό Συνέδριο των Εκπαιδευτηρίων Γεωργίου Ζώη με θέμα:

**«Σχολική Διαμεσολάβηση: Χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας»**

**σχολικό έτος 2025-2026**

**Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η**

\_\_\_\_\_, γονέας/κηδεμόνας

του/της \_\_\_\_\_ μαθητή/τριας

της \_\_\_\_\_ τάξης του Γυμνασίου \_\_\_\_\_

**δηλώνω υπεύθυνα**

ότι έχω ενημερωθεί και ότι επιτρέπω:

- ✓ τη συμμετοχή του/της στο Μαθητικό Συνέδριο **«Σχολική Διαμεσολάβηση: Χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας»** σχολικού έτους 2025-2026 που διοργανώνουν τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.
- ✓ τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής Ανακοίνωσης του Μαθητικού Συνεδρίου καθώς επίσης και
- ✓ τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο Μαθητικό Συνέδριο, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για περαιτέρω δημόσια προβολή του Μαθητικού Συνεδρίου. Τα αρχεία θα είναι ελεύθερα διαθέσιμα.
- ✓ Με τη συμμετοχή του/της μαθητή/τριας ως δημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού της πνευματικής δημιουργίας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο.

β) Σχολική μονάδα, Τάξη φοίτησης

2. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας και του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο των Εκπαιδευτηρίων Γεωργίου Ζώη.

Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας και τα δεδομένα ήχου και εικόνας δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλλουν το εν λόγω Μαθητικό Συνέδριο και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘΑ.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 της Ανακοίνωσης Συνεδρίου.

---

## (Συνημμένο 2)

---

Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις, στο πλαίσιο της υλοποίησης Μαθητικού Συνεδρίου από τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη.

Τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη (Διεύθυνση: Αβέρωφ 12,16452, Αργυρούπολη, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [info@zois-school.gr](mailto:info@zois-school.gr), Τηλέφωνο: 2109617817) σας ενημερώνουν ότι επεξεργάζονται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα («προσωπικά δεδομένα») στο πλαίσιο της υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σύμφωνα με τα παρακάτω:

### 1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;

A. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού της πνευματικής δημιουργίας:

- i) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο.
- ii) Σχολική μονάδα, Τάξη φοίτησης

B. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού:

- i) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
- ii) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

Γ. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας και του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας.

### 2. Για ποιον σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στο μαθητικό συνέδριο αποσκοπεί στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων αυτών, την αποθήκευσή τους στο αρχείο του μαθητικού Συνεδρίου **«Σχολική Διαμεσολάθηση: Χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας»** των Εκπαιδευτηρίων Γεωργίου Ζώη και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών που προβάλλουν το εν λόγω μαθητικό συνέδριο. Η συμμετοχή στο Μαθητικό Συνέδριο έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

### **3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;**

Από τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις δηλώσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στο Μαθητικό Συνέδριο, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

### **4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;**

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω, μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για έξι (6) μήνες από τη λήξη του Μαθητικού Συνεδρίου.

### **5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;**

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στα Εκπαιδευτήρια Γ. Ζώη αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητας των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων.

Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Μαθητικό Συνέδριο ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων του Μαθητικού Συνεδρίου, μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στο Μαθητικό Συνέδριο ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργιών.

### **6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;**

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη. Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, τα Εκπαιδευτήρια Γ. Ζώη θα προβούν σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

### **7. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;**

Τα Εκπαιδευτήρια Γ. Ζώη λαμβάνουν όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την

ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η εφαρμογή συστήματος ελέγχου πρόσβασης, συστήματος διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών και άλλων τεχνολογικών μέτρων προστασίας. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

**8. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;**

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με την Υπεύθυνη Προσωπικών Δεδομένων: Αρχόντισσα Κοντογιάννη, [info@zois-school.gr](mailto:info@zois-school.gr)

Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).

☐

Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα και για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.

Ημερομηνία: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Ο/Η δηλών/ούσα**

---

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)