

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/09/26

	ΤΑΞΗ	ΣΗΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Ασκήσεις	Ασκ. Τεύχος 1 13, 14 σελ 7-8
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Ενότητα 2 Κείμενο Ενότητας	Ασκ. 1, 2 Σελ. 16 σκ. Βιβλίο
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Εισαγωγή- Γεωγραφικές συντεταγμένες	Διαβάστε σελ. 10
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Παραφραστικές	Τετάρτη εργασιών, σελ. 10, ερ. 40
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΤΜΗΜΑ: Α.2 **ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/9/26

ΤΑΞΗ

ΣΗΠΤ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Μινωικός Πολιτισμός σελ. 23-24	Πολύ καλό διάβαση σελ. 23-24 (Δεν ήταν οχυρωμένα)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	1η Ενότητα 0.18 στ. 1-13	Ποιες πληροφορίες αντλούμε για τον Οδυσσέα ως τους συντρόφους του
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Η ζωή της Σοφίας σελ. 100	Τεύχος 61, 20 → 2, 3
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Β2 (λογεχάρωβι) - Θεωρία επικοινωνίας	Βιβλίο, 61, 15 → Διαβάζω ε' δραση → 4. 3
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: 13

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/9/26

ΤΑΞΗ

ΣΠΤ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		2x Β. σε 26 αμ 5,6
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Ειδική - Γεωγραφική Συνεσταλένεια	Διαβάτω σελ. 10
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	1 ^η ενότ., στ. 1-13 (σελ. 17, 18)	Διαβάτω τις παραγράφους 1-13, 17, 18
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Εγ. 1 ^η Β' Παράγοντες επικοινωνίας σελ. 19 - 22	Γράψω 60 τετράδια: 40 στον 3, από βιβλίο σελ. 22
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α'4

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/09/2026

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	A	Σχ.Β. γλ 20 αρι 2,3,4,5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	«Η ζωή στη Σύμη» σελ. 100, 101 Τεύχος → σελ 15, 17	Διαβάζω από Τεύχος: σελ. 20 Απκ → 2, 3 → 620 Τετράδιο 620 ↓ Τεύχος
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:	ο ήχος και οι ιδιότητές του Βασικές και δευτερεύουσες	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:	Μοιραστείτε κωδικών e-class + εξήγηση	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	σελ 8-10 κείμενα ii, iv (7) Ευρακλή Πραξελή	

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: B1..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/9/26

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Οι πρώτοι αιώνες του Βυζαντίου κ' 1. Από τη Ρώμη 677	Μαθητή: 6 σελ. 6 → φύλλο 72 υπο-γραφή 16/10/26 κ' 6 σελ. 7 → 8 τα 16/10/26 ανδρ. 06/26
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Οι έννοιες <<γεωγραφική>> κ' <<σχέση>> 06/26	Διαβάσω 6 σελ. 11 1+2/11
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Προοίμιο σελ. 1-53	Τεύχος 6 σελ. 18 Ερώτηση 4/16/26 Αναχώρηση 6 σελ. 16, 17 Τεύχος
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Η Άννα του Κλήδονα	Ερωτ. 2 σελ. 6/26/26 6.31
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	Σελ 10-11 Νέο βιβλίο	Διαβάσω από συνημμένο eclass 2-3 σελίδες
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: B2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/9/26.....

	ΤΑΞΗ	ΣΠΗΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Χρονος, Μετρε	13, 14, 17, 18 19 σε 11-12
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Οι πρώτοι αιώνες του Βυζαντίου (αποσκήρυξη) + 1. Από τη Ρώμη στο Βυζάντιο	Μελέτη: σελ. 6 (το να τα υπογράψω ή όχι να σελ. 7 (έχει ερωτήσεις)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Η Άνω του Κλήδονα	Περιγράψτε την προσωπικότητα της "Άνω" (με αναφορά στο είδος)
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ολοκλήρωση τρόπων ανάπτυξης παραγράφων	Ασκ. 20 20 σχεδόν Διαλέγω 1 από τα 2 στο τετράδιο
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Α

ΠΡΟΣΩΠΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥ-
ΣΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΥΝ-
ΕΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ
ΑΝΑΧΩΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: B3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/09/26

ΤΑΞΗ

ΣΗΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Εφαρμογές Μίκρος - Επιδείξι όπως - Μαθήματα	Διδακτέα την ίδια χρονιά Τεύχος 11 σελ 9, 10, 12 σελ 23 σετ 22
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Η Γηλογία της Οχρεζικής Θέσης για τον άνθρωπο	—
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ 17.4.8α	Εισαγωγή, σελ 8-9, 12-15.	Τεύχος, σελ. 9. Ερωτ. 1, 2, 3, 4.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Δομή Παραγράφου Τρόποι Ανάπτυξης Πηχρ.	Τεύχος Ασκήσεις σελιδων 16-17
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

προβλή οπτικοακουστικού
υλικού σε 23 βασικές
αρχές της αεθλοδιδασκαλίας

Τι σημαίνει για μένα
αθλητισμό και πως το
εφαρμόζω στην
καθημερινότητα μου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ:.....Γ1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22.09.26

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		Αρχαία: Να κληθούν: δ Έλλην, ή πόλεις, το αδίκημα
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Επαναληψη στη Γ' Εξέταση συνδιασκευών	δ βασιλείς, δ άρύν
ΦΥΣΙΚΗ	Δυστη τα ορεφίου	Ασκήση Φ2
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	τα ηορτα την (αυτή)/φύλλαδ 66221.	Α64. Γενήλυν 66221.
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Ενότητες 2.1.1. - 2.1.2	Διαβάτω ποτὶ κατὰ τα υπογραμμισμένα σελ 516
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	Σελ 1-12 του νέου βιβλίου	Να τελεφεξη του κωδικού σου στο e-cas
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ από ΜΤΦ. ΕΛΕΝΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	Σελ 8 & 9 Β.Μ	Μελέτη σελ 8 & 9 Β.Μ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Εργασία στην Γ' Εξέταση Ονομαστικών	Να κληθούν: ο Έλλην, η πόλις, τό αδικηρά, ο βασιδύς, ο άχών
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	1η, κείμενα	Σχολ. βιβλίο, σελ 25 Διαβάζω ή φάγω, σελ. 1
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ από ΜΤΦ. ΕΛΕΝΗ	Εμβασηγή (Δομή της τραγωδίας)	1. Με αφετηρία τον αριστοτελικό ορισμό «κάθαρσις», να αναφερθείτε στον παιδευτικό ρόλο της τραγωδίας. 2. Ποια είναι τα <u>καταποσόν</u> βέρη της τραγωδίας; 3. Ποια είναι τα <u>κατά ποάν</u> βέρη της τραγωδίας;
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	Σελ 8-9 Οικ. δραστηριότητες & Αναμνήσεις	Μελέτη σελ 8-9

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ:.....3

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/09/2028

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		Σελ 24 αρι 5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ένση 1η Η ΕΛΕΥΣΙΣ καταταξιωματική της Τροίας	Μετάφραση έωστο <<κακῶν>> 5, σελ. 1 6.10 σχ. βιβλίου
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ	Τα οξέα (σελ. 12, 13)	Διάβασμα τα υπογραμμισμένα. Την επόμενη φορά test τα χημικά στοιχεία
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Τον χοροφυλά της Αρτας (ομοιομορφία)	ΤΕΥΧΟΣ 2, σελ. 8-9 να επιλέξετε <u>ένα</u> από τις αράδες 13, 15, 16.
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Βασικές αρχές του Χριστιανισμού. Ο τελεωτικός Θεός.	α) Η ερώτηση περί αθανάτου απου οδοντικές στην τράπεζα
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ από ΜΤΦ. ΕΛΕΝΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Η μουσική το 20 ^ο αιώνα.	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22-9-26

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

MUN Presentation

Same h/w

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

SBp. 8 Study ex 1, 2 (the words)

Dictation: Comp-p. 6(44, 47), p. 8(85, 86, 87, 88, 89 - all the words)

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation: Comp. p. 6-8 (29, 35, 39, 41, 43, 49, 51, 52, 54, 55, 66, 79, 82)

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΜΟΥΛΑΙ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στοιχεία ΜΟΝ (Model United Nations)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

In class : checked HW // WB p. 4, ex. 4-5 // p. 5, ex. 1-2-3-4-5-6 // SB p. 7, ex. 7-8-9
HW : Dictation CD p. 6-7 (achieve - potential - prospect - give out - start off - start on - stir in - stir up - mindfulness - conflict)

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

In class : dictation // WB p. 4, ex. 1-2-3 // SB p. 10, ex. 4 // SB p. 11, ex. 1
HW : WB p. 5, ex. 1-2-3-4 (Worksheet, ex. 1-2-3-4)

elements of all of these today in things like the shabby chic style, which mixes second-hand items with bootcut, ripped denim and trendy dresses and skirts. Single items of clothing that are inspired by the 1970s also play a huge part in today's mix-and-match approach to outfits. It's common to see people pick 70s-style T-shirts or trainers and pair them with new skinny jeans or shorts. It's not just garments, either. A lot of us nowadays are turning to 1970s accessories such as sunglasses, and especially watches, to suit our clothing due to their excellent design and incredible durability.

It might seem like turning to quality clothes and accessories from the past is unoriginal, but that's actually far from the case. It opens up fashion to interesting and exciting possibilities while also allowing the wearer the freedom to experiment and be different in their own unique way. In fact, a lot of people feel that 70s styles give them the perfect opportunity to show their confidence in a changing world that seems to be moving at lightning speed. Thanks to its cool silhouettes, bold patterns and funky designs, the 1970s are a great way for fashion fans to face new challenges and dive into the unknown. So, if you want a fashionable fresh outfit, perhaps you should grab something old to help create a new you!

PERSONALITY, TRENDS & FASHION

1 ★ Fill in: *empathy, fulfilment, resentment, self-control, individuality.*

- Jake likes his style to reflect his _____ and that's why his choices differ from his peers'.
- Max has no _____ when shopping for trainers; he always ends up with lots of pairs!
- Does working as a fashion designer give Jane a sense of _____?
- Try to show more _____ towards others who look different to you.
- Mila's _____ towards the fast fashion industry has affected the way she shops.

2 ★★ Fill in the gaps using the words in the lists.

• idolise • complement • rejuvenate

- His leather belt and shoes _____ his tailored suit.
- What about a new haircut to _____ you and give you a fresh look?
- I _____ my elder sister and always try to copy her style.

• dated • traditional • conformist

- She wore a _____ wedding dress with a classic design and style.
- Lisa is a real _____ who always follows trends to fit in with her peers.
- Those flared trousers are rather _____; they're not in fashion any more!

3 ★★ Complete each sentence with the word derived from the word in brackets.

- The shabby look of the torn denim gave Paul a(n) _____ appearance. (*refine*)
- Tom's parents always criticise his _____ fashion choices. (*reason*)
- Hailey's outfits are _____ with simple designs that lack creativity. (*imagine*)
- The blouse had _____ buttons along its sleeves, giving it a unique look. (*decorate*)
- Do you think my outfit is too _____ for this formal event? (*state*)

4 ★★★ Choose the correct option and fill in the gaps with: *underestimate, convey, bear, consider, get.*

Ask Wendy

Fashion guru Wendy Harris answers all your questions related to character and style!



Dressed to impress

Dear Wendy,

I love your 1) *idle/conformist/free-spirited/traditional* nature and how your creativity has no limits! Well, I need your help in choosing a(n) 2) *stylish/urban/outdoor/creative* dress for a wedding – something trendy, 3) *headstrong/down-to-earth/sophisticated/laid-back* and classy, of course. I can't 4) _____ to risk an outfit disaster on such a special occasion! Any advice?



Wendy

Dear Dressed to impress,

Picking out the right outfit for a special occasion can be tough. Why not 5) _____ choosing fabrics like silk or satin? They'll surely give you an elegant look. However, avoid anything too 6) *modest/flamboyant/simple/energetic* with bright colours. Hope this helps! Good luck!



Desperate Daisy

Dear Wendy,

I've just been hired as a school counsellor and I'm looking to change my wardrobe. I'm used to wearing 7) *formal/casual/excessive/rebellious* clothes – jeans and T-shirts. Now, I need outfits that are 8) *conscientious/pessimistic/dated/contemporary* and fashionable, but not too over the top. Help!



Wendy

Dear Desperate Daisy,

Don't let the stress of what to wear to work 9) _____ to you. And never 10) _____ the fashion options available, even if you're looking for something more 11) *conservative/optimistic/cutting-edge/lively* that doesn't draw attention. Go for a pair of trousers with a white shirt or even some lovely plain dresses. These should definitely 12) _____ the professional and serious style you're looking to achieve. All the best!

1 C GRAMMAR IN USE

PRESENT TENSES, STATIVE VERBS

1 ★ Use the prompts and the correct *present tense* to form sentences.

- Here/come/models/on/catwalk
Here come the models on the catwalk!
- More/people/invest in/sustainable fashion/these days
_____.
- I/not/normally/post/photos/online
_____.
- Who/borrow/my clothes/again
_____?
- Andy/buy/five/pairs/trainers/so far
_____.

2 ★ Choose the correct option.

- Nancy **has already picked**/has already been picking a dress for the prom.
- Mary has **gone/been** to the new fashion outlet; she'll be home in an hour.
- Do you consider/Are you considering** Jean to be a creative stylist?
- First, you cross one shoelace over the other and then you **are tying/tie** a bow.
- Paul **isn't attending/doesn't attend** the gala tonight.
- Jane has **been to/been in** Milan for two weeks preparing for the fashion event.

3 ★★ Put the verbs in brackets into the correct *present tense*.

- A: I *haven't watched* (not/watch) the documentary yet. What's it about?
B: It _____ (explore) the world of fashion and its impact on society.
- A: _____ (Jean/look) forward to going shopping in Paris?
B: Yes! She _____ (save) for months to make it happen.
- A: Did you hear? Gary _____ (just/open) a clothes shop.
B: I know. He _____ (regret) not doing it earlier.
- A: This model on this magazine cover _____ (wear) really expensive shoes!
B: But they're the most amazing shoes I _____ (ever/see)!
- A: All of a sudden, my sister tries on her wedding dress, _____ (look) in the mirror and bursts into tears!
B: That's beautiful! She _____ (get) ready for the big day, then.
- A: _____ (you/often/experiment) with new trends?
B: Yes. Lately, I _____ (adopt) a more flamboyant look with a rebellious style.

4 ★★ Fill in the gaps with the *present simple* or the *present continuous* of the verbs given.

- see**
a Max *is seeing* a fashion expert tomorrow.
b I *see* what you're saying; these trousers aren't the right size.
- weigh**
a Sara's dress _____ a lot, making it difficult for her to move easily.
b The designer _____ the fabrics to decide which is the best quality.
- appear**
a _____ Lady Gaga _____ in the fashion show tonight?
b Kim _____ to be nervous in her photo shoot.
- expect**
a They _____ the new collection to be a success this year.
b Sheila _____ her hairdresser to arrive soon.

5 ★★★ Put the verbs in brackets into the correct *present tense*.

- A: I can't believe how much fashion 1) *is changing* (change)!
- B: True! I was reading an article yesterday titled 'Creative Designers Mix and 2) _____ (match) Styles: The Power of Combining Fashion'. The outfits were so cool! It really 3) _____ (seem) like the 90s are making a comeback!
- A: I know! I love how some designers are mixing styles. I 4) _____ (usually/prefer) more tailored looks, but I'm trying to experiment.
- B: That's awesome! You know, I have no clue when it comes to new fashion trends and my sister 5) _____ (constantly/laugh) at my fashion choices! I definitely need a change. By the way, we're going to the party this Friday, right?
- A: Most definitely! Look, I 6) _____ (recently/be) to Maddy's department store and there are a variety of stylish outfits on sale. You should check it out. I 7) _____ (think) of going there again tomorrow to pick something out for the party. Want to come?
- B: I'd love to! I 8) _____ (look) around for something chic for weeks! I 9) _____ (really/hope) to find something I like. What about you?
- A: Oh, I 10) _____ (not/decide) yet, but I definitely want something flamboyant that stands out!
- B: Go for it. I think that if you 11) _____ (opt) for something lively, you'll definitely turn heads! After all, fine feathers 12) _____ (make) fine birds.

