



**13 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**



 **ΝΕΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ**





Το **Ωδείο των Εκπαιδευτηρίων Γεωργίου Ζών** σας υποδέχεται σε έναν νεανικό χώρο, μοντέρνο, έτοιμο να σας κατακτήσει και να γίνει ένα ευχάριστο «μουσικό διάλειμμα» για την καθημερινότητα παιδιών και γονέων.

Οι **άριστες υποδομές** δίνουν τη δυνατότητα σε μικρούς και μεγάλους να ταξιδέψουν στη μουσική, κλασική και μοντέρνα.

Στο **ειδικά διαμορφωμένο στούντιο** (για πρόβες και ηχογραφήσεις) οι λάτρεις της δυνατής μουσικής μπορούν να ροκάρουν με ντραμς, ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικό μπάσο κτλ., ενώ οι πιο κλασικοί μπορούν να γευτούν τις μελωδίες του πιάνου, της κλασικής κιθάρας, του βιολιού κτλ.

Μπορείτε να καλλιεργήσετε το ταλέντο σας στο κλασικό ή μοντέρνο τραγούδι ή να δώσετε στον εαυτό σας την ευκαιρία να μαγνητιστεί από τους ήχους των λιγότερο δημοφιλών οργάνων, όπως του όμποε, του κόρνου, του φαγκότο κτλ.

Οι μικρότεροί μας φίλοι έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τις μουσικές τους κλίσεις βιωματικά μέσα από το **πρόγραμμα της μουσικής προπαιδείας** και το τμήμα μικροί πιανίστες, ενώ οι πιο έμπειροι μουσικοί μπορούν να ενταχθούν σε **μουσικά σύνολα** και να αναπτύξουν περαιτέρω τις μουσικές τους δεξιότητες. Παράλληλα, φωνητικά μπορούν να εκφραστούν τα **μέλη της χορωδίας του Ωδείου**, ερμηνεύοντας τραγούδια από όλες τις εποχές.



13 χρόνια προσφοράς στη μουσική παιδεία και στον πολιτισμό

Το **Ωδείο των Εκπαιδευτηρίων Γεωργίου Ζών** ιδρύθηκε το 2012 με όραμα την παροχή ποιοτικής μουσικής παιδείας και μια δυναμική παρουσία στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας. Πρωταρχικός του στόχος είναι να προσφέρει ολοκληρωμένη μουσική αγωγή και καλλιέργεια, με προγράμματα προσαρμοσμένα στις σύγχρονες απαιτήσεις των νέων, τρέφοντας τον σπόρο του μουσικού μέλλοντος.

Τα Πτυχία και τα Διπλώματα που αποκτούν οι απόφοιτοί μας πιστοποιούν το υψηλό επίπεδο σπουδών τους, είναι επίσημα εγκεκριμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού, και οι πτυχιούχοι μας έχουν όλα τα επαγγελματικά δικαιώματα που απορρέουν από αυτά.

🎵 Όλες οι δραστηριότητες του Ωδείου αρχίζουν τον Σεπτέμβριο και τελειώνουν τον Ιούνιο.

🎵 Τα μαθήματά του πραγματοποιούνται μετά τη λήξη του προγράμματος του Σχολείου.

🎵 Οι μαθητές του Ωδείου μέχρι τις 6 μ.μ. μπορούν να εξυπηρετούνται με τα λεωφορεία της Σχολής.

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ

ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ – ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Α. ΣΧΟΛΗ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τα όργανα εντός Υπουργείου Πολιτισμού είναι τα εξής:

Πιάνο	Κοντραμπάσο	Κόρνο	Μαρίμπας
Κιθάρα κλασική	Φλάουτο	Τρομπέτα	Μεταλλόφωνο
Βιολί	Όμποε	Τρομπόνι	Βυζαντινή Μουσική
Βιόλα	Κλαρινέτο	Μπάσο	Μονωδία
Βιολοντσέλο	Φαγκότο	Τύμπανα	Μελοδραματική κ.ά.

🎵 Οι Σχολές κάθε οργάνου είναι διαβαθμισμένες από το Υπουργείο Πολιτισμού σε Προκαταρκτική - Κατωτέρα - Μέση - Ανωτέρα.

Ετήσια Δίδακτρα:

Τα ετήσια δίδακτρα ανά όργανο και ανά τμήμα διαμορφώνονται ως εξής:

ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΗ	ΑΝΑ ΔΟΣΗ	ΕΤΗΣΙΑ	ΕΞΕΤΑΣΤΡΑ
ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ	35€	80€	800€	40€
ΚΑΤΩΤΕΡΑ	35€	95€	950€	40€
ΜΕΣΗ	35€	120€	1200€	40€
ΑΝΩΤΕΡΑ	35€	150€	1500€	40€





Β. ΤΜΗΜΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (σύγχρονης μουσικής, λαϊκών & παραδοσιακών οργάνων)

Στα ερασιτεχνικά όργανα (εκτός Υ.Π.) εντάσσονται:

Σαξόφωνο	Αρμόνιο	Ηλεκτρικό Μπάσο
Φωνητική	Ακορντεόν	Μπαγλαμάς
Ηλεκτρική Κιθάρα	Μπουζούκι	Τζουράς
Πιάνο μοντέρνο	Ντραμς	Κανονάκι κ.ά.

Ετήσια Δίδακτρα:

Τα ετήσια δίδακτρα ανά όργανο και ανά τμήμα διαμορφώνονται ως εξής:

ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΗ	ΑΝΑ ΔΟΣΗ	ΕΤΗΣΙΑ	ΕΞΕΤΑΣΤΡΑ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ -ΟΛΑ ΤΑ ΕΤΗ	35€	80€	800€	40€

- ♪ Τα παραπάνω μαθήματα είναι ατομικά και διαρκούν 60' / 1 φορά την εβδομάδα.
- ♪ Τα μαθήματα υποχρεωτικών θεωρητικών (θεωρία, σολφέζ, μορφολογία, ιστορία κλπ), καθώς και η χορωδία εντάσσονται στην τιμή των παραπάνω διδασκάλων, δηλαδή δεν υπάρχει πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση.
- ♪ Τα μαθήματα υποχρεωτικών θεωρητικών διαρκούν 60' / 1 φορά την εβδομάδα σε ολιγομελή τμήματα και προκαθορισμένες ημέρες και ώρες.
- ♪ Τα μαθήματα των υποχρεωτικών θεωρητικών ξεκινούν από την ηλικία των 9 ½ χρονών με τα μαθήματα της θεωρίας και του Σολφέζ.



Γ. ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ (για παιδιά Παιδικού Σταθμού, Προνηπίου και Νηπίου)

Μέσα από το παιχνίδι, την κίνηση, την ελεύθερη έκφραση, τον χορό, το τραγούδι, τη ζωγραφική, το παίξιμο των μικρών κρουστών οργάνων, την ομαδική εργασία, τα παιδιά μαθαίνουν τις βασικές αρχές της μουσικής και αποκτούν τα κατάλληλα ερεθίσματα για την καλλιέργεια της προσωπικότητάς τους μέσα από την τέχνη, ενισχύοντας τις μουσικές τους κλίσεις και την ομαδικότητά τους. Η Μουσική Προπαιδεία απευθύνεται στα παιδιά της Προσχολικής Ηλικίας, και στόχος της είναι η ανάπτυξη της μουσικής αντίληψης και της επικοινωνίας μέσα από τον ήχο, τον ρυθμό, το χρώμα, το παραμύθι, την κίνηση και το παιχνίδι. Οι μικροί μαθητές εξοικειώνονται με τη μουσική, καλλιεργούν τη φωνή, την ακουστική και ρυθμική τους αντίληψη, αναπτύσσουν τη δημιουργικότητά τους με αυτοσχεδιασμούς και μουσικά παιχνίδια.

Διδάσκει η καθηγήτρια Άννα Μωυσιάδη.

Ετήσια Δίδακτρα: 200 ευρώ για 1 ώρα εβδομαδιαίως

Δ. ΤΜΗΜΑ ΜΙΚΡΟΙ ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ (για παιδιά Α΄ Δημοτικού)

Μέσα από τα ομαδικά μαθήματα πιάνου τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τη μουσική, μαθαίνοντας τα βασικά βήματα της πιανιστικής τέχνης. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές της Α΄ Δημοτικού. Τα τμήματα είναι ολιγομελή (3-4 παιδιά) και το μάθημα γίνεται 1 ώρα εβδομαδιαίως. Τα παιδιά θα μπορούν να παίζουν μαζί και κομμάτια για τέσσερα χέρια, μαθαίνοντας ευχάριστα το παίξιμο του πιάνου και τους κανόνες του. Η διάρκεια φοίτησης είναι ένα έτος και στο τέλος οι μικροί πιανίστες συμμετέχουν στην καλοκαιρινή συναυλία του ωδείου.

Διδάσκουν οι καθηγητές πιάνου του Ωδείου μας.

Ετήσια Δίδακτρα: 300 ευρώ/παιδί για 1 ώρα εβδομαδιαίως



Ε. ΧΟΡΩΔΙΑ (Από Α΄ Δημοτικού)

Στο τμήμα της χορωδίας φοιτούν εκτός από τους μαθητές του Ωδείου μας και όσοι μαθητές επιθυμούν εκτός Ωδείου. Τα παιδιά μαθαίνουν να ερμηνεύουν υπέροχα τραγούδια μεγάλων δημιουργών από την παραδοσιακή, έντεχνη, κλασική και κινηματογραφική μουσική και έρχονται σε επαφή με διάφορους πολιτισμούς της γης. Παράλληλα, παίρνουν πληροφορίες για τη ζωή των συνθετών και τη χρονική περίοδο που γράφτηκαν τα έργα. Μέσα από το μάθημα επιτυγχάνεται εκτός από τη φωνητική εξέλιξη, η μουσική καλλιέργεια των παιδιών καθώς και η ανάπτυξη του ομαδικού πνεύματος και της συνεργασίας. Τελικός σκοπός είναι η ένωση όλων των τμημάτων για την παρουσίαση των αγαπημένων έργων στις συναυλίες του Ωδείου και σε εκδηλώσεις του Σχολείου.

Διδάσκει η καθηγήτρια Άννα Μωυσιάδη.

Ετήσια Δίδακτρα: - Δωρεάν για τους μαθητές του Ωδείου μας

- 100 ευρώ για 1 ώρα εβδομαδιαίως για μαθητές εκτός Ωδείου





ΣΤ. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ (από Γ' Δημοτικού έως και Γ' Λυκείου)

Σκοπός των μουσικών συνόλων μας είναι όχι μόνο η τριβή των μαθητών στη μουσική σύμπραξη αλλά και η περαιτέρω ανάπτυξη των μουσικών τους δεξιοτήτων. Τα μουσικά σύνολα θα ασχοληθούν τόσο με μοντέρνο όσο και με κλασικό ρεπερτόριο έχοντας ως στόχο τη συμμετοχή τους σε εκδηλώσεις του σχολείου, διαφορετικού κάθε φορά περιεχομένου.

Η πρόσκληση απευθύνεται σε μαθητές από Γ' Δημοτικού έως και Γ' Λυκείου και αφορά όλα τα μουσικά όργανα. Να σημειωθεί ότι δεν αφορά αποκλειστικά τους μαθητές του Ωδείου μας. Οι υποψήφιοι για τη στελέχωση των μουσικών συνόλων θα κληθούν να ερμηνεύσουν ένα σύντομο μουσικό έργο ή τραγούδι της επιλογής τους, ανεξαρτήτως είδους, καθώς και να ανταποκριθούν σε μια σύντομη δοκιμασία αυτοσχεδιασμού και μουσικής αντίληψης.

Διδάσκει ο καθηγητής Χρίστος Σερενές.

Ετήσια Δίδακτρα: 200 ευρώ για 2 ώρες εβδομαδιαίως

Ζ. ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η. ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΩΔΙΑΣ – ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

Οι σπουδαστές που παρακολουθούν μαθήματα Μονωδίας υποχρεούνται να παρακολουθούν το μάθημα Χορωδίας.

Θ. ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

ΤΜΗΜΑ	ΕΓΓΡΑΦΗ	ΑΝΑ ΔΟΣΗ	ΕΤΗΣΙΑ
ΩΔΙΚΗ	50€	100€	1000€
ΑΡΜΟΝΙΑ	50€	120€	1200€
ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ	70€	140€	1400€
ΦΟΥΓΚΑ	80€	180€	1800€
ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ	70€	160€	1600€
ΣΥΝΘΕΣΗ	100€	300€	3000€

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΤΥΧΙΟΥ 600€

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ 800€

- 🎵 Το κάθε ειδικό μάθημα διαρκεί 60΄/1 φορά την εβδομάδα.
- 🎵 Τα ειδικά μαθήματα είναι ατομικά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Θεωρία (3 έτη), **Αρμονία** (3 έτη), **Σολφέζ** (5 έτη), **Ιστορία** (2 έτη), **Μορφολογία** (1 έτος), **Οργανογνωσία** (1 έτος), **Μουσική Δωματίου** (2 έτη)



ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ



Β' Πανελλήνιος Διαγωνισμός Piano Magic

- Μαριθέα Κατσογιάννη: 1ο βραβείο στην κατηγορία JUNIOR

Μαθήτρια της τάξης της Χριστίνας Σπυριδάκη.



Δ' Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου της musicArte

- Μαριθέα Κατσογιάννη: Έπαινος στην κατηγορία JUNIOR 1, για την μουσικότητα στην εκτέλεση των έργων
- Παναγιώτης Εγγλέζος: Έπαινος στην κατηγορία JUNIOR 2, για τον έλεγχο και την συγκέντρωση στο παίξιμο
- Μαρκέλλα Εγγλέζου: Έπαινος στην κατηγορία JUNIOR 2, για το δυναμικό παίξιμο
- Κατερίνα Ξανθουδάκη: Έπαινος στην κατηγορία Α1, για το όμορφο ηχόχρωμα και την μουσικότητα
- Γιώργος Συρμαλής: Έπαινος στην κατηγορία Β 1, για την αρτιότητα των μουσικών φράσεων και την ολοκληρωμένη δομή των έργων

- Ιορδάνης Ασλάνης: Γ' βραβείο και μετάλλιο, στην κατηγορία Γ 1

Μαθητές της τάξης της Χριστίνας Σπυριδάκη.

- Εύα Τάγια: Έπαινος στην κατηγορία Β 1, για τις ιδιαίτερες μουσικές ικανότητες

Μαθήτρια της τάξης της Ρένας Τσακίρη.



International Piano Competition 2021

- Brandon (Huang Zichen) "De Bach au Jazz" International Piano Competition 2021

Μαθητής της τάξης της Χριστίνας Σπυριδάκη.



Πανελλήνιος Διαγωνισμός Χ.Ο.Ν.

- Μαριαλένα Αρβανιτίδου: Α' ΒΡΑΒΕΙΟ εκτός συναγωνισμού, στην 3η κατηγορία
- Ευαντίνα Φουντουλάκη: Α' ΒΡΑΒΕΙΟ εκτός συναγωνισμού και καλύτερη βαθμολογία, στην 2η κατηγορία
- Λυδία Κουλούρη: Α' ΒΡΑΒΕΙΟ και ΑΡΙΣΤΕΙΟ στην κατηγορία JUNIOR
- Αλίνα Γιαλελή: Α' ΒΡΑΒΕΙΟ, στην 1η κατηγορία

Μαθητές της τάξης της Χριστίνας Σπυριδάκη.



Διαγωνισμός Ιδρύματος Θεοχαράκη

- Ευαντίνα Φουντουλάκη: 3ο βραβείο παίζοντας πιάνο, στον 2ο Πρωτότυπο Διαγωνισμό «Classic Music Box M.Μαυρογιαννη for young talents»

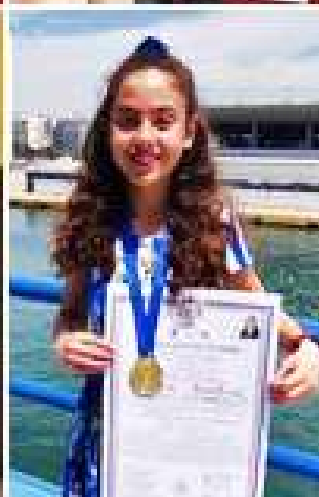
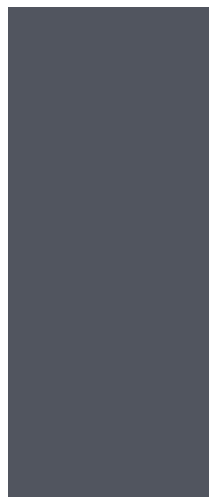
Μαθήτρια της τάξης της Χριστίνας Σπυριδάκη.



International Young Musicians Music Competition

- Ευαγγελία Τάγια: 3ο βραβείο παίζοντας πιάνο, στον «International Young Musicians Music Competition, Wien 2024»

Μαθήτρια της τάξης της Ρένας Τσακίρη.



ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Οι διδάσκοντες στο Ωδείο μας - πέρα από την αφοσίωσή τους στο εκπαιδευτικό έργο - είναι επώνυμοι καθηγητές και καλλιτέχνες με διεθνή φήμη και αναγνώριση, με διακρίσεις τόσο στον ελλαδικό χώρο όσο και στο εξωτερικό. Υπάρχουν βεβαίως και νέοι μουσικοί παιδαγωγοί με ταλέντο και με πολλή όρεξη για εκπαιδευτική δράση.

Το διοικητικό και καλλιτεχνικό προσωπικό του Ωδείου μας είναι αποφασισμένο να εργαστεί με δυναμικό και αποφασιστικό τρόπο, για να προσφέρει τις γνώσεις και εμπειρίες του στους λιλιπούτειους και νεαρούς μαθητές και μαθήτριές του.

Σκανάρετε το QR code, για να δείτε αναλυτικά το βιογραφικό κάθε καθηγητή/τριας.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • ΜΑΕΣΤΡΟΣ – ΣΥΝΘΕΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Σπούδασε Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, στο Ελληνικό Ωδείο. Σύνθεση και Διεύθυνση Ορχήστρας στο Εθνικό Ωδείο με τον Θεόδωρο Αντωνίου, όπου απέκτησε το Δίπλωμα Σύνθεσης με άριστα, το 1991. Το 1997 αποφοίτησε με άριστα από το Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου, από την τάξη του Master of Arts, της Σύνθεσης και Διεύθυνσης Ορχήστρας με Καθηγητές τους Srdan Hofman, Zoran Eric και Raiko Maximovitch. Επίσης έχει σπουδάσει JAZZ.

Έχει γράψει έργα συμφωνικής μουσικής, μουσική δωματίου, για ορχήστρα, χορωδία, solo όργανα, καθώς και μουσική για θέατρο και κινούμενα σχέδια. Διακρίθηκε σε ελληνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς με σημαντικότερο το 1992 στο διαγωνισμό Σύνθεσης ALEA III, του Πανεπιστημίου της Βοστώνης. Έργα του έχουν εκτελεστεί στην Ελλάδα, Αγγλία, Αμερική, Γερμανία κ.α.

Υπήρξε Καλλιτεχνικός Διευθυντής σε πολλά Δημοτικά και Ιδιωτικά Ωδεία και Μαέστρος σε πολλές Δημοτικές, Ιδιωτικές Χορωδίες και Φιλαρμονικές. Από το 1994 αποτελεί τακτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (Ε.Ε.Μ.) και από το 2008 είναι Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Αρχιμουσικών Χορωδιών (ΠΕ.ΔΙ.ΧΟ.)



ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΩΔΕΙΟΥ



ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ • ΜΟΥΣΙΚΟΣ – ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980 και ξεκίνησε μαθήματα πιάνου στο Ωδείο «ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ». Πήρε πτυχίο Αρμονίας και στη συνέχεια πτυχίο πιάνου με βαθμό "ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ". Συνέχισε παίρνοντας δίπλωμα πιάνου με βαθμό "ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ, ΔΙΑΚΡΙΣΗ και Α' ΒΡΑΒΕΙΟ".

Το 2001 έλαβε μέρος στην Α' φάση του Α' Μεσογειακού Διαγωνισμού Νέων Πιανιστών και έλαβε τιμητικό Δίπλωμα και διάκριση (4η θέση). Το 2004 είχε ενεργή συμμετοχή σε σεμινάριο πιάνου με τον DMITRI BASHKIROV στο ωδείο ATHENAEUM.

Είναι Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθήνας, με κλασική κατεύθυνση. Ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Παιδαγωγικά μέσω καινοτόμων προσεγγίσεων, τεχνολογίες και εκπαίδευση» στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει μετεκπαιδευτικά προγράμματα στην παιδιατρική κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών με θεματολογία την «Ανίχνευση, Διάγνωση και Αντιμετώπιση Νηπίων, Παιδιών και Εφήβων με ΔΕΠΥ», καθώς και «Δυσκολίες μάθησης και ΔΕΠΥ». Έχει ολοκληρώσει κύκλο σεμιναρίων Ειδικής Αγωγής και Παιδοψυχολογίας στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Διοίκησης Εκπαιδευτικών Μονάδων στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.





ΕΓΓΡΑΦΕΣ

- Εγγράφονται στην προκαταρκτική τάξη οι αρχάριοι μαθητές ηλικίας 5 ετών και άνω.
- Αν κάποιος σπουδαστής φοιτούσε εκτός Ωδείου, για την εισαγωγή του σε τάξη θα πρέπει να περάσει από κατατακτήριες εξετάσεις.
- Οι μαθητές υποχρεούνται να παρακολουθούν σε όλο τον κύκλο των σπουδών τους τα υποχρεωτικά μαθήματα που ορίζονται, για κάθε όργανο ξεχωριστά, από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- Στους τρίτεκνους γίνεται μείωση 20% στο 3ο παιδί.

🎵 **ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ.**

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη με την οποία περιβάλλετε την εκπαιδευτική μας προσπάθεια και να είστε σίγουροι ότι σταθερή μας επιδίωξη είναι να προσφέρουμε στους μαθητές του Ωδείου μας ποιοτικά αναβαθμισμένη μουσική εκπαίδευση.

