

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: A1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Επανάληψη	Επανάληψη
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Η Νέα Παιδαγωγική, σ.92	8.1 } σ.48, Τρυφάκι 8.2 }
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Εγ. 6 ^η . Εκθ. 6 ^η : μεθ. δημιογ. στην αλληλεγγύη	
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:	Σχέδιο - ζωγραφική: "Το Δομάτιό μου" (2 διδακτικές ώρες)	
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		Μαθαίνω <u>πάλι</u> την Προσευχή

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Επανάληψη	Επανάληψη.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Η νέα Παιδαγωγική σ. 92.	Ασκ. 8.1 κ' 8.2 επανάληψη για το διαγώνισμα
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Εν 6η : Δημιουργική αποδοχή	Γραπτός ⇒ βελ. 109 : Βιβλίο: Διορθώ και γράφω Ασκ 2 ⇒ Παραγωγή λόγου
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		Να μάθω την Αναστροφή Προσυχή (Πάτερ)

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Επινόηση Συνακτικού Υποκείμενο-Αντικείμενο	Σχολικό Βιβλίο Άσκηση 8. Σελ. 89
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Ελληνιστικά Βιβλία κ. κατάλογος στο Excel χάρη (δυναμικά)	Μηνιαίο φύλλο, τα υπογραφή πίστωμα κη 15.64. 18-122
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	27η ενότ. 67. 89-197	Να κάνει το ημερολόγιο της Γίγας, 89-197 66 80 ημερολόγιο.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: Β1..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

	ΤΑΞΗ	ΣΠΗΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Ροφωδία 2 (678-805)	Να έχετε ολοκληρώσει της εργασίες της Δευτέρας και να έχετε βελτιώσει το τεύχ
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		Διαβάζω τις σημειώσεις του μαθητή "Γιάννη" έκτα των εργασιών συμπληρωμένη γραφή.
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Διόρθωση διαγωνισμάτων β' τετραμήνου στην τάξη.	Τα ίδια καθήκοντα
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Σχέδιο - ζωγραφική: "Λοιπόν ΔΙΑ" (8 διδακτ. κτ. κτ. ώρες)	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ Επανάληψη Τυπώσεων	ΣΠΙΤΙ Επανάληψη
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Επανάληψη Βιολογία	Καλό Σιδ. Βαβ. 6/α
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ανεχέουνη κ' Α. Θωμάς 6/α	Μηνιαίο 6/α, 113
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ. ΕΛΛ. ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Μονόγραμμα κ' Σημωτά Ρίφα - Αντικείμενα	Ασκ. 2 σ. 104 Τρυφάκι
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΤΜΗΜΑ: B3

 ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

	ΤΑΞΗ	ΣΗΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Δυναμική - Κίνηση Έργο	Θεωρία στο τετράδιο Σ.Β. σελ 112: ασκ 4, 5, 7
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Ραφωδία 9 8 101-102 468-677	1) νόημα 2) ενότητες
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Επανα' 24 γυγ	Επανα' 24 γυγ.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ενότητα 113 Α' 5' Αξιολογήσεις - Ευφορολογίες	(εισαγωγή) 687.88 αβρ. 2 (επικρ.) 687.136 αβρ. 2 (τέλος) (χρησμός)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Κοινωνικά Διακρίματα	Σελ. 114 - 117
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	6η Γ'	Σχολ. βιβλίο, σελ. 115, ασκ. 4 + 5 σελ. 117, ασκ. 3.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ	18020025 18200025 18200025 18200025	1+7/61 Διαβάτω 3.1+3.4
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ενότητα 6η Υπόμνημα	Διαβάτω και γράφω Σελ. 115/Ασκ 1,2
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Σχεδίαση - 2ο δρ. 4ημ. 1-το ΔΙΑΣΤΗΜΑ (2 διδ. 40 λεπτά)	
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Κύματα - Έδα Κυμάτων Μεγ' εδν Κύματος	Θεωρία 5.1 - 5.2 - 5.3 ως σελ 101 5.3 σελ 108 ασκ 1, 2, 3
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ	Αλκάλια & Μεταλλικά	Σελ 52-54 1-4/54
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Σχολικός οδηγός (Β') Γ, Δ (ελ 102-103) (σελ. 115-118)	σελ. 118, Ερωτ. 1 (πρωτ.)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Companion Pages 107, 108, 109. (Study the vocabulary)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Companion Pages 107, 108, 109 (Study the vocabulary)

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

St. b Page 155 ex-6.
St. b Page 170-172, 172. (Study the theory)

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Student's p. 126, 127 (ex 4, ex 5)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

FGE for Monday ... Parts 5, 6 ... p. 136, 137, 138, 139

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Rev. U. 4 for a test p. 111, 112, 113

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28-4-'25

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΔΡΟΣΑΚΗ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Επανάληψη για το διαγώνισμα της Τετάρτης 30/4. Κείμενα + Lexique. Τους μοιράστηκε για να η είναι.

Devoirs = Διαγώνισμα Β' Τετάρτης

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Επανάληψη από τους φυλλάδια λεξιλογίου 1, 2 για το Διαγώνισμα της Τετάρτης 30/4.

Devoirs = Διαγώνισμα Β' Τετάρτης

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Επανάληψη για το Διαγώνισμα Β' Τετάρτης

Devoirs = Έχουν τους ίδιους καθήκοντα.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 28/4/2025

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΚΑΡΑΒΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

en classe : Επανάληψη Passé Composé - Imparfait (photocopie)
devoirs : Ολοκληρώνουμε το φύλλο εργασίας (ex-6)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 28.4.25

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΣΤΑΧΤΕΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Επαναληπτικές ασκήσεις για το διαγώνισμα.

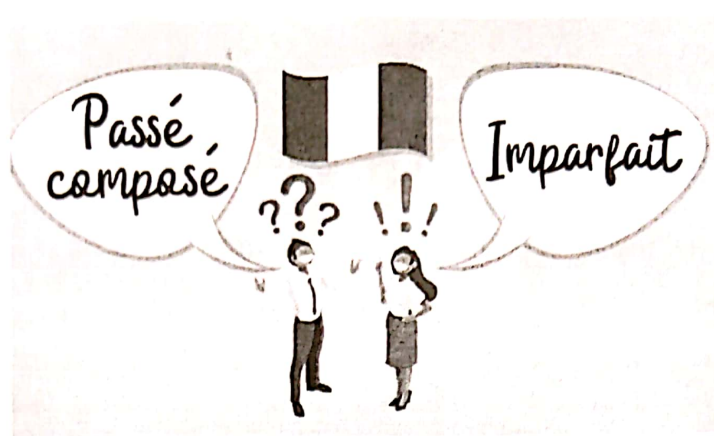
- Passé Composé - Imparfait
- Production écrite

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Επανάληψη για το διαγώνισμα > 'επρωτεύον

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Le discours indirect au présent et au passé
Devoirs: exercices C, E (φωτογράδιο → eclass)



1. Χρησιμοποιώ τον **passé composé** και τον **imparfait** για να μιλήσω για το **παρελθόν**.
2. **Passé composé**: πράξη στο παρελθόν με μικρή διάρκεια
3. **Imparfait**: πράξη στο παρελθόν με μεγάλη διάρκεια ή επανάληψη (π.χ. μια συνήθεια)
4. Όταν χρησιμοποιούνται και οι 2 χρόνοι σε μια πρόταση τότε σημαίνει: ότι η μια πράξη γίνεται πρώτα (**imparfait**) και διακόπτεται από μια άλλη πράξη σε (**passé composé**).
π.χ. je faisais (**imparfait**) mes devoirs quand le téléphone a sonné (**passé composé**)



Exercice 5

Βάλε τα ρήματα σε imparfait ή passé composé.

1. Tous les matins Alice (prendre) le bus pour aller à l' école.
2. Tu (finir) tes devoirs ?
3. L' été dernier Sophie (visiter) la Tour Eiffel.
4. Maman(faire) les courses chaque samedi.
5. Nous (être) au parc quand soudain la pluie
.....(commencer).
6. Quand vous(être) petits, vous(aimer)
les gâteaux ?
7. Je(lire) une BD quand maman (ouvrir)
la porte.
8. Elle(regarder) un film quand le téléphone
.....(sonner).
9. Chaque soir il(écouter) de la musique pour dormir.
10. Quand j'(être) petite, j' (avoir) les
cheveux longs.

Exercice 6

Βάλε τα ρήματα στο χρόνο και στο πρόσωπο που ζητάει ο πίνακας.

	Présent	Passé composé	imparfait
être	je		
avoir	tu		
finir	il		
faire	elle		
prendre	nous		
pouvoir	vous		
vouloir	ils		
boire	je		
manger	tu		
falloir	il		
devoir	on		
pleuvoir	il		
aller	je		
venir	tu		
mettre	il		
commencer	elles		



Je	-.....
Tu	-.....
Il	-.....
Nous	-.....
Vous	-.....
Ils	-.....

LE DISCOURS RAPPORTÉ

Le discours rapporté consiste à répéter les mots qu'une autre personne dit. Il y a trois types selon comment on rapporte les paroles:

1. **Le discours rapporté direct**, on répète simplement ce qu'il dit:

Il m'a demandé: " Où habites-tu ?"

2. **Le discours rapporté indirect**, on utilise un verbe introducteur suivi d'une phrase complétive:

Il m'a demandé où j'habitais.

3. **Le discours rapporté libre**, on interprète le discours:

Il voulait savoir mon adresse.

LE DISCOURS INDIRECT AU PRÉSENT

Verbes introducteurs

Admettre, affirmer, ajouter, annoncer, assurer, avertir, avouer, confirmer, constater, crier, déclarer, démentir, dire, expliquer, indiquer, informer, jurer, objecter, préciser, prévenir, promettre, proposer, remarquer, répéter, répondre, répliquer, suggérer, etc.

Modifications au discours indirect au présent

Discours direct	Discours indirect
<i>Il dit : " J'ai faim "</i>	<i>Il dit <u>qu'il</u> a faim.</i>
<i>Elle me demande : " Est-ce que tu vas mieux ?"</i>	<i>Elle me demande <u>si</u> je vais mieux.</i>
<i>Elle me demande : " Qu'est-ce que tu fais ?"</i>	<i>Elle me demande <u>ce que</u> je fais.</i>
<i>Elle me demande : " Où vas-tu ?"</i>	<i>Elle me demande <u>où</u> je vais.</i>
<i>Elle me demande : " Comment es-tu ?"</i>	<i>Elle me demande <u>comment</u> je suis.</i>
<i>Elle me dit : " Fais tes exercices !"</i>	<i>Elle me dit <u>de</u> faire mes exercices.</i>

Le discours indirect entraîne certaines modifications :

- Dans le discours direct, on utilise la ponctuation: les deux points (:), les guillemets (""), les points d'interrogation (?) et d'exclamation (!). L'inversion s'il s'agit d'une question.
- Dans le discours indirect, on introduit la phrase avec *que*, *si*, un mot interrogatif, ou la préposition *de*.
- Dans le discours indirect, on doit changer les **pronoms** (personnels, possessifs, etc). Les références de **temps** et **d'espace** (si nécessaire).

LE DISCOURS INDIRECT AU PASSÉ

Quand le verbe introducteur est au passé, il faut changer les temps verbaux.

Discours direct	Discours indirect
<i>Il m'a dit: "J'ai faim"</i>	<i>Il m'a dit <u>qu'il</u> avait faim.</i>
<i>Il a confirmé : « Aujourd'hui je vais m'épouser avec ma fiancée. »</i>	<i>Il a confirmé <u>que</u> ce jour-là il allait s'épouser avec sa fiancée.</i>
<i>Elle nous a demandé: "Est-ce que nous irons en France ?"</i>	<i>Elle nous a demandé <u>si</u> nous irions en France.</i>
<i>Elle m'a demandé: "Qu'est-ce que tu faisais quand je suis arrivée ?"</i>	<i>Elle m'a demandé <u>ce que</u> je faisais quand elle était arrivée.</i>
<i>Elle m'a demandé: "Comment tu vas faire ce gâteau ?"</i>	<i>Elle m'a demandé <u>comment</u> j'allais faire ce gâteau-là.</i>
<i>Il a précisé : « Je partirai quand elle sera venue. »</i>	<i>Il a précisé <u>qu'il</u> partirait quand elle serait venue.</i>

LES TEMPS VERBAUX

Discours direct	Discours indirect
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus-que-parfait
Futur simple	Conditionnel présent
Futur antérieur	Conditionnel passé
Passé récent	Venir de (à l'imparfait) + infinitif
Futur proche	Aller (à l'imparfait) + infinitif

LES RÉFÉRENCES DE TEMPS

Discours direct	Discours indirect
Aujourd'hui	Ce jour-là
Demain	Le lendemain
Hier	La veille
Ce matin	Ce matin-là
Cet après-midi	Cet après-midi-là
Ce soir	Ce soir-là
Lundi prochain	Le lundi suivant
Lundi dernier	Le lundi précédent
La semaine prochaine	La semaine suivante
La semaine dernière	La semaine précédente

Entrainement

A- Transformez les phrases du style direct au style indirect.

1. David dit : « Le groupe de touristes vient de partir. »
2. Philippe avoue : « J'ai rendez-vous avec Laureen à deux heures. »
3. Paul dit : « Téléphone-moi dès que tu arrives ! »
4. Charlotte déclare à Simon : « Je t'aimerai toujours ! »
5. Mes amis disent : « Nous ne savions pas que tu venais ! »

B- Remplacez le verbe dire par l'un des verbes suivants : affirmer, apprendre, conseiller, prévenir, promettre.

1. Monica m'a dit de ne pas parler à son voisin.
2. Ludovic a dit qu'il allait venir pour mon anniversaire.
3. On m'a dit de faire attention aux pickpockets dans le métro.
4. Elle m'a dit qu'elle avait bien téléphoné pour annuler sa commande !
5. J'ai rencontré Lucas dans la rue, et il m'a dit qu'il partait vivre à l'étranger.

C- Transposez le compte rendu d'interview ci-dessous au discours direct pour retrouver les paroles de l'actrice :



Marion Cotillard, dans une interview télévisée, a déclaré que lorsqu'elle avait commencé le film *De rouille et d'os*, elle ne connaissait pas bien le caractère du personnage. Elle a ajouté que c'était toujours un peu mystérieux pour elle mais que finalement, elle n'avait pas besoin d'en savoir plus.

D- Complétez les phrases à l'aide des mots interrogatifs suivants :

Ce que - ce qui - comment - où - pourquoi - qui - si

1. Excusez-moi : vous pouvez m'expliquer aller au musée d'Orsay ?
2. J'ai oublié mes lunettes ! Lis-moi est écrit en tout petit, au bas du contrat, s'il te plaît.
3. Tu pourrais me diretu ne me dis jamais bonjour ?
4. La voiture ne démarre pas mais je ne comprends pas ne fonctionne pas !
5. Parle plus fort, je n'entends pastu dis !
6. Dis-moi c'est vrai ou pas.
7. Tu sais..... est passé ton frère ?
8. Savez-vous a écrit L'Élégance du hérisson ?

E- Transformez le récit en dialogue.

Lucie a demandé à son patron si elle pouvait prendre un jour de congé la semaine prochaine mais il lui a répondu que cela n'était pas possible. Elle a insisté mais il n'a pas cédé. Il lui a rappelé qu'elle avait déjà pris des jours le mois précédent et qu'il y avait d'autres collègues qui aimeraient bien prendre des congés et qui ne le faisaient pas. Elle n'était pas contente et a conseillé à son chef d'arrêter de lui faire la morale. Elle a affirmé qu'elle avait très bien compris avant de retourner à son poste.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28/4/25

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΜΑΥΔΑΡΑΚΑ
ΕΠΙΘΥΜΗ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

AB: S. 66 üb. 6
S. 67 üb. 8

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Glossar: S. 45, 46
AB: S. 71 üb. 10

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Έχει γίνει ανάθεση εργασίας
στο e-class για το τείχος
του Βερδίνου