

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Αφαίρεση με Φ.Ε.	Υπόλοιπο Φ.Ε.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Παραμένει με Υπερωτέλιος βαρύνει νέαν εκπαιδευτική	Απόλυτος 1 (επίσης πρώτος) 2 και 3 μόνο τα βαρύνουν, όχι αφαίρεση
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Διαχωρισμός	
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Φιλαναγνωσία	Οργάνωση των παραβιβάσεων για την φιλαναγνωσία
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	<u>Αφαίρεση Ρητών με Φ.Ε.</u>	<u>σελ. 1-3 Φ.Ε.</u>
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	<u>22^η εύσητη2, 90εμρ64</u>	<u>Στους 61007 298 - 336 ο 08066607 ουκφρ41 670ν τεχο 10 61εδία 100ν. Ν x 20 Περ γράφωτ ητ οκκ 62τ 10μ4. 08066607 φρεα νκ 40000-64 71ετεχο5;</u>
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	<u>Εγινε φιλική ανταλλαγή</u>	<u>—</u>
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Ρηθεί αριθμοί	Σει 121 ατο 7,9,11
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Γράψατε Διαγωνισμό	
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		Φυλακισμός Διαβάσμα βιβλίου μέχρι το τέλος
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	2Κ2 - Στοιχοί	
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΤΑΞΗ: Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Αργυρούπολη, __/__/__

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δραστηριότητα 1

Σε μια παραλλαγή του παιχνιδιού με τις κάρτες, μπορούν από μια ομάδα να αφαιρούνται κάρτες, θετικές ή αρνητικές.

Έτσι, για παράδειγμα, όταν αφαιρούνται 5 θετικές κάρτες από 10, μένουν 5,
Δηλαδή $(+10) - (+5) = +5$.

α) Πως μπορούμε να εκφράσουμε (με πράξη) την κατάσταση μιας ομάδας που είχε 5 αρνητικές κάρτες και της αφαιρέθηκαν 3 αρνητικές; Ποιο είναι τώρα το σκορ της ομάδας;

.....
.....

β) Μια ομάδα έχει σκορ +25. Με ποιους τρόπους μπορεί να αυξήσει το σκορ της σε +28; Με ποιους τρόπους μπορεί να μειωθεί το σκορ της σε +20;

.....
.....

γ) Πώς θα μπορούσαν από μια ομάδα που δεν έχει ούτε θετικές ούτε αρνητικές κάρτες να αφαιρεθούν 5 θετικές κάρτες;

Και πώς 3 αρνητικές;

γ) Χρησιμοποιήστε το παιχνίδι με τις κάρτες για να πείτε τι μπορεί να σημαίνουν οι παρακάτω πράξεις και υπολογίστε τα αποτελέσματά τους:

$$(+3)-(-5) =$$

$$(-2)-(+3) =$$

$$(-5)-(+3) =$$

$$(+7)-(-4) =$$

$$(-7)-(-5) =$$

$$(+5)-(+8) =$$

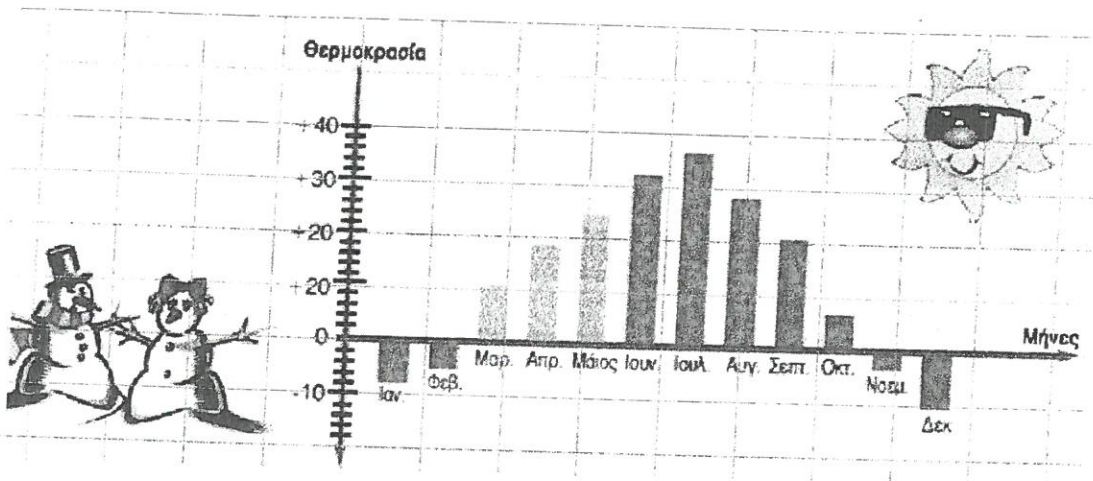
$$(+4)-(-9) =$$

$$(-5)-(-2) =$$

δ) Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την πρόσθεση για να κάνετε τις αφαιρέσεις, χωρίς κάθε φορά να σκέφτεστε τις κάρτες;

Δραστηριότητα 2

Στο σχήμα βλέπουμε τη μέση θερμοκρασία μιας περιοχής για τους 12 μήνες του χρόνου σε συγκεκριμένη ώρα της ημέρας.



1. Ποιοι είναι οι δύο πιο ζεστοί μήνες;

2. Ποια είναι η διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ τους;

3. Ποια είναι η διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ Αυγούστου και Μαρτίου;

4. Ποιοι είναι οι δύο πιο ψυχροί μήνες;

5. Ποια είναι η διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ τους;

6. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ του πιο ζεστού και του πιο ψυχρού μήνα;

7. Το 2011 ο πιο ζεστός μήνας ήταν ο Ιούλιος με θερμοκρασία $+40^{\circ}\text{C}$ και ο πιο ψυχρός ο Ιανουάριος με θερμοκρασία -8°C . Ποια είναι διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ τους. Εξήγησε πως το σκέφτηκες.
-

8. Αν θέλαμε να γράψουμε τις παρακάτω πράξεις χρησιμοποιώντας ακέραιους αριθμούς (προσημασμένους, με παρενθέσεις) πως θα μπορούσαν να γραφούν;¹

$$5+3=$$

$$5-3=$$

9. Παρατηρήστε ότι:

$$(+5)-(+2)=?$$

$$5-2=3$$

$$(+5)+(-2)=+3$$

Γενικά μια αφαίρεση μπορούμε να την μετατρέψουμε σε πρόσθεση

.....

Με χρήση συμβόλων:

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: **B1**.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: **21/3/25**

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Η συνάρτηση $y = \frac{a}{x}$ σελ. 79-80	Ασκ 1, 2, 3 σελ 82
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Αξι Ρεσούλ	2/5-83, 5/5-86 11-14 / αγωγή
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	6.1.3 σ. 91-93 6.2.2 σ. 99-100	Ανάγνωση
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Οι άνθρωποι της Μεσογείου	1+2/54 Διαβάτω καθεστ. 15
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΤΑΞΗ

ΣΗΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Η συνάρτηση $y = x/x$ σελ. 79-80	Ασκ. 1, 2, 3 σελ. 82.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Πορεία επεξεργασίας Σωαρίου	Διαβάσω σελ. 124
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ αθλητισμός	—
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Ραψωδία Χ.	Ασκ. 18, 19 σελ. 103. κεφάλος
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Έχουμε μάθει να γράφουμε Αρτίες παραγράφους	Δόθηκε φύλλο Αρτίων 9, 10, 11, 15, 16
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

Αρετές μιας καλής παραγράφου:

1. Σαφής σκοπός
2. Επαρκής ανάπτυξη
3. Ενότητα
4. Αλληλουχία νοημάτων
5. Συνοχή

Η παράγραφος αποτελεί τη βάση για τη σωστή ανάπτυξη οποιουδήποτε θέματος.

Μια καλή παράγραφος πρέπει να έχει ένα σαφή σκοπό. Το περιεχόμενο της αναπτύσσεται λοιπόν γύρω από μια βασική ιδέα, ένα θέμα. Αυτή η ιδέα πρέπει να στηρίζεται με αρκετές λεπτομέρειες. Η επαρκής ανάπτυξη όμως δεν φτάνει. Χρειάζεται προσοχή ώστε η παράγραφος να μην περιέχει και στοιχεία άσχετα με τη βασική ιδέα, που διασπούν την ενότητα των νοημάτων. Επίσης τα νοήματα πρέπει να ακολουθούν το ένα το άλλο με μια λογική σειρά και ο λόγος να προχωράει περνώντας σταδιακά από σημείο σε σημείο. Οι προτάσεις και οι περίοδοι συνδέονται μεταξύ τους, για να μπορεί ο αναγνώστης να παρακολουθεί το κείμενο χωρίς εμπόδια ή απορίες. Επομένως, πριν αρχίσουμε να γράφουμε πρέπει να σκεφτούμε: α) τι θέλουμε να παρουσιάσουμε στην παράγραφο μας β) τι θα αποκλείσουμε και γ) με ποιες λεπτομέρειες θα αναπτύξουμε τη βασική μας ιδέα.

Σαφής σκοπός

Η θεματική περίοδος, πρέπει να εκθέτει με ακρίβεια, σαφήνεια και συντομία την κύρια ιδέα της παραγράφου, αλλά και να εκφράζει τη στάση του συγγραφέα απέναντι στο θέμα που αναπτύσσει, να φανερώνει δηλαδή σαφώς το σκοπό του συγγραφέα.

9. Να βάλεις σε κύκλο τα γράμματα που αντιστοιχούν στις προτάσεις που θα διάλεγες για θεματική περίοδο μιας παραγράφου με θέμα: "Επίσκεψη στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς"

- α) Ο παππούς και η γιαγιά μου με αγαπάνε πολύ.
- β) Ο παππούς και η γιαγιά μου είναι πρόσωπα ξεχωριστά για μένα και μου αρέσει να τους επισκέπτομαι.
- γ) Όταν πηγαίνω στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς, με φροντίζουν.
- δ) Ο παππούς και η γιαγιά είναι σαν δεύτεροι γονείς μου.
- ε) Μου αρέσει να επισκέπτομαι τον παππού και τη γιαγιά μου, γιατί τους αγαπώ πολύ.
- στ) Μερικές από τις πιο ευχάριστες ώρες της εβδομάδας είναι αυτές που περνάω στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς μου.
- ζ) Μια από τις πιο ευχάριστες επισκέψεις είναι αυτή που κάνω κάθε Παρασκευή στους γονείς της μητέρας μου.

10. Ποια πιστεύεις ότι είναι η πιο επιτυχημένη θεματική περίοδος μιας παραγράφου με θέμα "Τι με εντυπωσίασε περισσότερο την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο", αν ο συγγραφέας είχε σκοπό να μισήσει για το κτίριο που ήταν πολύ παλιό. Να βάλεις σε κύκλο τα αντίστοιχα γράμματα.

- α) Η πρώτη μου μέρα στο Γυμνάσιο ήταν πολύ ενδιαφέρουσα.
- β) Το καινούριο μου σχολείο αποδείχτηκε πολύ "παλιό", σχεδόν ερείπιο.
- γ) Πολλά πράγματα με εντυπωσίασαν την πρώτη μου μέρα στο Γυμνάσιο.

11. Να γράψεις μια πιο ακριβή θεματική περίοδο που να δηλώνει το σκοπό τον συγγραφέα για την παρακάτω παράγραφο:

Θ.Π.:.....

Τα ταξίδια προσφέρουν πολλά στον άνθρωπο. Όταν επισκέπτεται κανείς άλλα μέρη, γνωρίζει τον τρόπο ζωής των κατοίκων της περιοχής και τον πολιτισμό τους. Όταν ταξιδεύει στο εξωτερικό, προσέχει τις διαφορές των άλλων πολιτισμών από της πατρίδας του και εκτιμά ή προσπαθεί να βελτιώσει το δικό του. Με τα ταξίδια ο άνθρωπος ξεκουράζεται, γιατί αλλάζει περιβάλλον και ξεφεύγει από την καθημερινότητα και τις έννοιες της. Τα ταξίδια λοιπόν καλλιεργούν τον πνευματικό και ψυχικό κόσμο του ανθρώπου και τον ανανεώνουν.

Επαρκής ανάπτυξη

Μία παράγραφος είναι επαρκώς αναπτυγμένη, όταν η θεματική της περιόδου αναπτύσσεται και αποδεικνύεται με πολλές λεπτομέρειες.

12. Πρόσεξε τις λεπτομέρειες με τις οποίες ένας αναγνωρισμένος συγγραφέας, ο Ηλίας Βενέζης, αναπτύσσει τη θεματική του περίοδο.

Το νησάκι που βρίσκεται στα βορινά της Λέσβου, ανάμεσα Πέτρα και Μό-λυβο, είναι γυμνό και έρημο. Δεν έχει όνομα, κι οι ψαράδες που δουλεύουν σ' εκείνες τις θάλασσες το λένε απλά έτσι: "Το νησί". Δεν έχει μήτε ένα δέντρο, εξόν από θάμνους. Τρία μίλια μακριά, τα βουνά της Λέσβου συνθέτουν μια ήρεμη αρμονία από γραμμή, από κίνηση και χρώμα. Πλάι σ' αυτή τη σπατάλη το γυμνό νησί με την αυστηρή γραμμή του φαίνεται ακόμα πιο έρημο. Σαν να το είχε ξεχάσει ο θεός, όταν έχτιζε τις στεριές κι έκανε τις θάλασσες στις επτά πρώτες μέρες του κόσμου.

13. Να ελέγξεις αν η ανάπτυξη της παρακάτω παραγράφου είναι επαρκής. Αν δεν είναι, να εξηγήσεις γιατί.

Ένα πολύ επικίνδυνο αέριο που μπορεί να εισπνεύσει ο άνθρωπος είναι το μονοξειδίο του άνθρακα. Το αέριο αυτό έχει την ιδιότητα να ενώνεται πιο εύκολα από ό,τι το οξυγόνο με την αιμοσφαιρίνη του αίματος και έτσι δεν αφήνει θέση για το οξυγόνο. Με τη διαδικασία αυτή μειώνεται σημαντικά το οξυγόνο στους ιστούς του σώματος.

14. Να ελέγξεις αν η ανάπτυξη της παρακάτω παραγράφου είναι επαρκής. Αν δεν είναι, γράψε μια αντίστοιχη παράγραφο με την ίδια θεματική περίοδο και τις λεπτομέρειες που νομίζεις ότι χρειάζονται.

Μια από τις καλύτερες φίλες μου είναι η Ελένη. Γνωριστήκαμε σε μια γιορτή και από τότε είμαστε αχώριστες. Είναι συνομήλικη μου, ψηλή, ξανθιά και όμορφη. Είναι μια κοπέλα πρόσχαρη, κοινωνική και με χιούμορ. Έχει βέβαια και ελαττώματα· συχνά αμελεί τις υποχρεώσεις της, ξεχνάει τα ραντεβού της και γενικά φαίνεται να μη δίνει ιδιαίτερη σημασία σε τίποτα. Αυτή η ανευθυνότητα της πολλές φορές με εκνευρίζει.

15. Να ελέγξεις αν η ανάπτυξη της παρακάτω παραγράφου είναι επαρκής. Αν δεν είναι, γράψε μια αντίστοιχη παράγραφο με την ίδια θεματική περίοδο και τις λεπτομέρειες που νομίζεις ότι χρειάζονται.

Οι άνθρωποι χρειάζονται φίλους σε όλες τις ηλικίες, τη νεότητα, την ωριμότητα, τα γηρατειά. Οι νέοι έχουν ανάγκη τους φίλους για να μοιραστούν τις ανησυχίες τους, να τους στηρίξουν στις δυσκολίες και να τους καθοδηγήσουν στα διλήμματα τους. Οι ηλικιωμένοι νιώθουν ακόμη περισσότερο την ανάγκη φίλων, αφού συχνά οι νεότεροι τους αφήνουν μόνους και η παρουσία φίλων γεμίζει τη ζωή τους. Η φιλία λοιπόν είναι απαραίτητη στον άνθρωπο σε όποια ηλικία και να βρίσκεται.

Ενότητα

Οι λεπτομέρειες που αναπτύσσουν το θέμα μιας παραγράφου πρέπει να αναφέρονται μόνο σε ό,τι ήδη έχει γραφτεί στη θεματική περίοδο. Συχνά στις εκθέσεις των μαθητών, λεπτομέρειες άσχετες με το θέμα καταστρέφουν την ενότητα του κειμένου. Χρειάζεται λοιπόν προσοχή, για να μην παρασυρθούμε και "βγούμε από το θέμα".

16. Να βάλεις σε κύκλο το γράμμα της περιόδου που διασπά την ενότητα μιας παραγράφου με θέμα: "Ο άνθρωπος του Νεά-τερνταλ".

α) Σήμερα πιστεύουμε ότι τα παλιότερα κατάλοιπα ανθρώπινης παρουσίας στον ελληνικό χώρο χρονολογούνται γύρω στα 100.000 π.Χ.

β) Από την εποχή αυτή μας σώθηκαν τα παλιότερα εργαλεία αλλά και τοπαλιότερο λείψανο ενός ανθρώπινου σκελετού,

γ) Το κρανίο ανήκει σ' ένα είδος ανθρώπου που οι επιστήμονες ονομάζουν "άνθρωπο του Νεάτερνταλ", από την τοποθεσία της Δυτ. Γερμανίας, όπου για πρώτη φορά βρέθηκε ένας σκελετός τέτοιου ανθρώπου,

δ) Η κύρια δράση του ανθρώπου του Νεάτερνταλ τοποθετείται από το 120.000 π.Χ. ως το 40.000 π.Χ. περίπου,

ε) Γύρω στο 40.000 π.Χ. εμφανίζεται ένας νέος τύπος ανθρώπου, ο "σοφός άνθρωπος", που ανατομικά μοιάζει με το σημερινό,

στ) Πρόκειται για ένα κρανίο που βρέθηκε πριν μερικά χρόνια μέσα σε ένα σπήλαιο της Χαλκιδικής, κοντά στο χωριό Πετράλωνα.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: Β3..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

	ΤΑΞΗ	ΣΗΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Η ακριβής $y = ax + b$	σε 77 αρα 4 κάρτες 78 αρα 7
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ερωτηματολογική Αντωνυμία Αόριστη Αντωνυμία Αναφορική Αντωνυμία	τις, τις, τι (τινός) τις, τι, τι (τινός) ος, η, ο ὅστις, ἥτις, ὅτι
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Πηγή γ- τις Σ ταυροφορία	Ολοκληρώθηκε πηγής (επιβουλήματα) για τους κότες της Κω, Ινγκε
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Ανάθεση τριτοκείου Unesco 400000	
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Έχει μάθ-τ- τριώβωτ- Αρτέτ παρ-γράφου- Αρτέτ	—
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Αρτέτ παρ-γ	
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

B3, Πηγή

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ & ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΗΓΗΣ

Με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις και τις πληροφορίες των παρακάτω πηγών, να καταγράψετε τους παράγοντες που οδήγησαν στο κίνημα των Σταυροφοριών.

Λεηλάτησαν την Κωνσταντινούπολη

Δύο πηγές, μία λατινική και μία βυζαντινή, περιγράφουν πώς λεηλάτησαν την Κωνσταντινούπολη οι σταυροφόροι της Δ' Σταυροφορίας.

Ο καθένας έβαλε φρουρά από ανθρώπους στο κάστρο που του είχε παραδοθεί, για να φυλάνε το θησαυρό. Και οι υπόλοιποι που είχαν σκορπιστεί στην πόλη πήραν πολλά λάφυρα. Και [...] κανείς δεν ήξερε να πει πόσα, χρυσάφι και ασήμι και σκεύη και πολύτιμα πετράδια και μετάξια και γούνινα φορέματα από γκρίζο σκίουρο και ερμίνα, και όλα τα ακριβά πράγματα που βρέθηκαν ποτέ στη γη. Και δίνει βέβαιη μαρτυρία ο Γοδεφρείδος [...] [ο συγγραφέας του χρονικού] [...], και έχοντας σωστά τα λογικά του, πως από τότε που χτίστηκε ο κόσμος δεν πάρθηκαν τόσα λάφυρα από μία μόνο πόλη.

Γοδεφρείδος Βιλαρδουίνος, Χρονικό, αρχές 13ου αιώνα

Αυτοί άρπαζαν τα πολύτιμα ποτήρια, τα έσπαζαν και έπαιρναν τους πολύτιμους λίθους που υπήρχαν σ' αυτά [...]. Και τις ασέβειες [που έκαναν] στην εκκλησία του Μεγίστου [στην Αγία Σοφία] ούτε που μπορεί να τις ακούσει άνθρωπος. Η Αγία Τράπεζα [...] εξαίσιο έργο και ονομαστό σ' όλους τους λαούς, κόπηκε κομμάτια και τη μοίρασαν οι άρπαγες. Το ίδιο έγινε και με όλο τον πλούτο τον ιερό, τον τόσο πολύ και τόσο όμορφο. Και φρόντισαν να μεταφέρουν σαν εμπορεύματα τα πανάγια σκεύη και έπιπλα, που ήταν φτιαγμένα με εξαιρετική τέχνη και από τα πιο σπάνια υλικά. Και έφεραν μέσα στα πιο άγια μέρη της εκκλησίας μουλάρια και γαϊδούρια με σαμάρια [για να μεταφέρουν] το καθαρό ασήμι που έντυνε το θριγκό [το πάνω μέρος] του Ιερού [...] και τον άμβωνα και τις πύλες, και είχε και πολλά άλλα στολίδια.

Νικήτας Χωνιάτης, Ιστορία, αρχές 13ου αιώνα

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Παραγωγή Πρωτότυπου σελ 96	Ασκ. 6, 7, 8 σελ. 97
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Ασκήσεις Ταλαντώσεων	Σχολικό Βιβλίο: - σελ. 94 ασκ. 1, 3, 4, 7 - σελ. 96 ασκ. 1, 2
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Ομιλία στη Στοκχόλμη	Ερωτ. 2 σ. 176
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Συζήτηση για μετανοήση	
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	Εξοδος - 17 σκηνή Ανοίγηση.	Σχ. Βιβλίο. σελ. 126 Πλαττές γραμμές
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Γ2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Εξισώνει σωστά	σελ 93 και 3,5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Αντ. Απριλ. Τελ. Συμπληρ σ. 83-84	Ασκ. 3,4,5 σ. 85
ΦΥΣΙΚΗ	Αντιστ Τελωται	1,3,4,7/σ. 94 σχεδία
ΙΣΤΟΡΙΑ	Προμήθευ Ενόπια 38	Ολη η ενότητα 38 σελ 105-107
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Οφιλία στη Στοκχόλμη.	Ασκηση 1. Σελ. 176. Σχ. βιβλίο
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	Εξοδος - 1η σκηνή	Σχ. βιβλίο. Σελ. 126. Ματίνες Ερωτήσεις
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξέταση στα αρμόδια Να γανέ	το τραγούδι το 27.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Εξέταση σε βιβλίο	Σελ. 93 αρα. 3, 4, 5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Ομιλία στη Σοκχόλην.	Ο. 176 αση. 2
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξέταση στα αρμόνια το τραγούδι Να 'τανε το 21	

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

For Wed. St. p106, p107

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21-3-25

ΑΓΓΛΙΚΑ

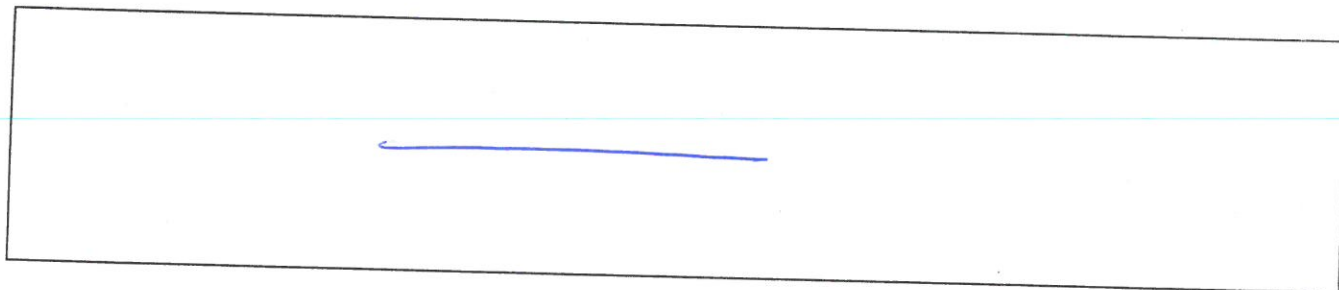
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

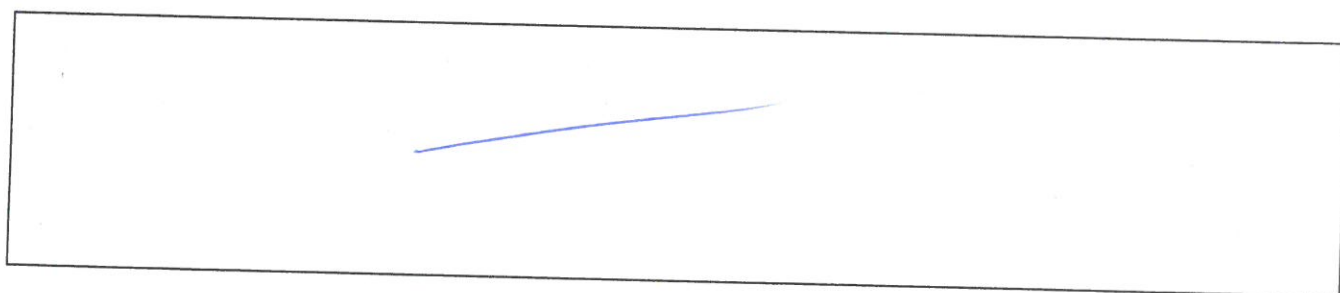
Revise Unit 6 Modal verbs and vocabulary SBp
85 ex 5, p. 86-87.

SBp. 96 Review 6 Voc + Grammar.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Companion Page 97, 98, 99 tourism-unplanned (study + the
St + b Page 102 ex. 5 vocabulary
St + b Pages 163-164 study the + theory (Conditionals))

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21-3-'25.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΔΡΟΣΑΚΗ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Διόρθωση φύλλαδίου υπ. 5.
+ 1^η Cahier p-39 (je révis)

Devoirs = Σκίτσο φύλλαδίου Unité 5 : ex. 3, 4, 5

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Επανάληψη υπ. 4 από Τετάρτη.

Devoirs = Επανάληψη lexique υπ. 3 για Test 26/3.
Προσοχή στο επαναληπτικό φύλλο.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 21.3.25

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΣΤΑΧΤΕΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe: Dictée / διορθωση / ενοχούμε με το λεξιλόγιο
Dictée: Γυμνάδιο Λεξιλογίου: Lexique 1-4 (Quand je
livre p. 109 ex 7, 8 suis connecté...)
p. 114 ex 1

Συμείωση: Την Τετάρτη φέρω το βιβλίο Γραμματικής
και το méthode 1 A2.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe: Διορθωση αβηθήσεων.
Κείμενα κατανόησης και ασκήσεις ακουστικής κατανόησης. Το υλικό έχει ανεβεί στο e class.
Devoirs: Ολοκληρώστε το πρώτο κείμενο και απαντήστε
στις ερωτήσεις του δεύτερου.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

21/3/2025

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΚΑΡΑΒΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

en classe: Unité 6 Mes moyens d'information, photocopie με το βιβλίο ως προς τις ενότητες, livre p. 105 piste 106, p. 106 piste 107, p. 107 ex. 1, 3
devoirs: dictée από τη φωτοτυπία που δόθηκε τα ηντάκια Quels sont les moyens d'information, la télévision, les impressions

livre p. 107 ex. 4

σημείωση: Την Τετάρτη γράφω το βιβλίο γραμματικής και το méthode

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21/3/25

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΜΑΥΔΑΡΑΚΑ

ΕΚΤΕΤΗ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Φωτογραφία → Σελίδα 28

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Να διαβάσετε πολύ καλά τις κτητικές
αντωνυμίες !!

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Name: _____ Klasse: _____

1 Ergänze die Sätze.

~~Bruder~~ * Cousine * Energie * Judo * manchmal * Sporthalle * Stadion * tr

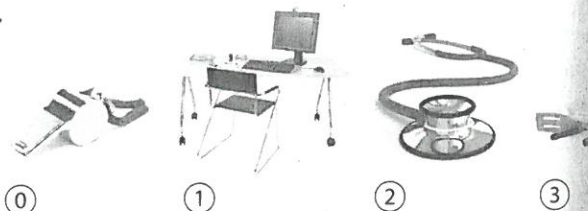
1. ● Morgen hat mein Bruder ein Turnier. Er muss heute _____
▲ Was macht er? _____ oder Karate?
2. ● Ich finde Fußball toll. Habt ihr ein _____ in Dransdorf?
▲ Nein, aber wir haben eine _____.
3. ● Meine _____ nervt. Sie ist _____ echt blöd.
▲ Aber sie hat viel _____. Das finde ich cool.

2 Wem gehört das? Schreib die Sätze mit Genitiv.

Heft – Thomas * ~~Gitarre~~ – Markus * Rucksack – SandraDas ist Markus' (0) Gitarre. Das ist _____ (1) Rucksack. Das ist _____

3 Ergänze die Berufe in der richtigen Form.

0. Jonas' Vater ist Trainer.
1. Sonjas Schwester ist _____.
2. Nils' Cousine ist _____.
3. Annas Onkel ist _____.



4 Ergänze die Wörter mein- oder dein- in der richtigen Form.

1. ● Ist das deine Schwester? ▲ Nein, das ist m_____ Freundin.
2. ● Sind das d_____ Eltern? ▲ Ja, das ist m_____ Vater und das ist m_____ Mutter.
3. ● Hier wohnen m_____ Großeltern. Kommst du mit? ▲ Gern! D_____ Oma ist ech

5 Ergänze die Wörter und ein- oder kein- in der richtigen Form.

- Schau mal, brauchst du eine Lampe (0) ▲ Nein, ich brauche _____
_____ (1), ich brauche _____ (2)
- Und brauchst du _____ (3) ? ▲ Das ist doch _____
_____ (4) ! Das ist _____ (5) ! Ich brauc
_____ (6) und _____ (7) !

6 Schreib Antworten wie im Beispiel.

0. ● Woher kommt deine Trainerin? ▲ Sie kommt aus China.
1. ● Woher kommt dein Arzt? (Cekü Tri) ▲ _____
2. ● Woher kommt deine Tennis-Lehrerin? (Sanale A. tri) ▲ _____
3. ● Woher kommt dein Lieblings-Basketballspieler? (SUA) ▲ _____

Name: _____ Klasse: _____

____/28

1 Ergänze die Familienwörter.

0. der Onkel und die Tante
1. der _____ und die Cousine
2. die _____ = der Opa und die Oma
3. die Geschwister = der Bruder und
die _____
4. die _____ = der _____
und die Mutter



____/5

2 Was ist richtig? Unterstreiche. Ergänze dann den Beruf.

0. Ninas / Nina Mutter ist Ärztin. Jetzt ist sie H a u s f r a u.
1. Hannes / Hannes' Vater zeichnet toll. Ist er A _____?
2. Iris' / Iris Schwester trainiert Breakdance. Ist sie T _____?
3. Paulas / Paula Bruder macht einen Deutschkurs. Ist er L _____?

____/6

3 Ergänze dein oder deine.

- | | |
|--|----------------------------|
| 0. ● Nervt <u>dein</u> Freund? | ▲ Ja, heute nervt er sehr! |
| 1. ● Wo ist heute _____ Freundin? | ▲ Keine Ahnung! |
| 2. ● Wann ist _____ Turnier? | ▲ Morgen. |
| 3. ● Wo sind _____ Geschwister? | ▲ Ich weiß nicht. |
| 4. ● Wie alt sind _____ Bruder und
_____ Schwester? | ▲ Sie sind 14 und 16. |

____/5

4 Schreib Sätze mit brauchen und kein-.

0. Ein Stadion? Nein, ich brauche kein Stadion.
1. Eine Tasche? Nein, _____
2. Ein Bleistift? Nein, _____
3. Ein Trainer? Nein, _____
4. Wasser? Nein, _____

____/4

5 Ergänze aus, aus der oder aus den und verbinde.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. Döner und Ayran kommen | a <u>aus</u> Griechenland. |
| 2. Tschaikowsky und Tolstoi kommen | b _____ USA. |
| 3. Uhren und Käse kommen | c _____ Russland. |
| 4. Moussaka und Gyros kommen | d _____ Türkei. |
| 5. Hamburger kommen | e _____ Schweiz. |

____/8