

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

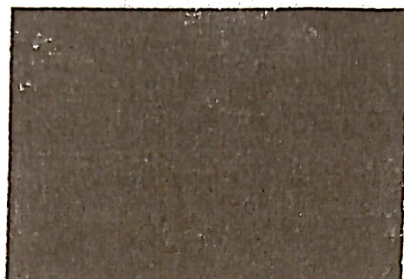
ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Έγινε η μετάφραση του κειμένου εν. 7 και ερωτ. κατανόησης 57-58 και ε. 2	Επανάληψη Παρα-τασιακού - Αοριστου βελ. 54 (οχ. βιβλ.)
ΦΥΣΙΚΗ:	Εφαρμογές στην Πνευμόνωση	ερωτήματα σελ 49: ασκ 16, 17
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		Τ.Ε σελ 12-13 (ΟΧΙ ΤΟ Γ)
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 7^η Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΟΡΔΙΟΥ ΔΕΣΜΟΥ



Ἀλέξανδρος παρέρχεται ἐς Γόρδιον. Ἐνταῦθα πόθος λαμβάνει αὐτὸν ἰδεῖν τὴν ἄμαξαν τὴν Γορδίου καὶ τὸν δεσμὸν τοῦ ζυγοῦ τῆς ἀμάξης. Μῦθος ἦν περὶ τῆς ἀμάξης: «Ὅστις λύσει τὸν δεσμὸν τοῦτον, οὗτος ἄρξει τῆς Ἀσίας».

Ὁ δεσμὸς ἦν ἐκ φλοιοῦ κρανίας καὶ τούτου οὔτε τέλος οὔτε ἀρχὴ ἐφαίνετο.

Ἀλέξανδρος οὐ δύναται μὲν ἐξευρεῖν λύσιν τοῦ δεσμοῦ, οὐκ ἐθέλει δὲ τοῦτον ἄλυτον εἶναι. Διακόπτει οὖν τὸν δεσμὸν τῷ ξίφει καὶ φησὶ τοῦτον λελύσθαι.

Εἶτα ἀπαλλάσσεται αὐτός τε καὶ οἱ ἀμφ' αὐτὸν ἀπὸ τῆς ἀμάξης.

Τῆς νυκτὸς ἐκείνης βρονταί τε καὶ σέλας ἐξ οὐρανοῦ ἐπισημαίνουσιν.

Τῇ ὑστεραίᾳ Ἀλέξανδρος θύει τοῖς θεοῖς, οἳ ἔφηναν τὰ τε σημεῖα καὶ τὴν λύσιν τοῦ δεσμοῦ.

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ (με βάση το κείμενο του σχολικού βιβλίου στη σελ. 52)

Διασκευή: κ. Ζωή Μπέλλα (Σύμβουλος Φιλολόγων)

κ. Ευστρατία Παναγή (Η Διδάσκουσα)

ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

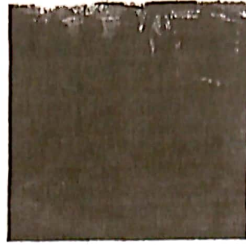
ρ. **παρέρχομαι** (ἐς)= φθάνω (σε)

Τόδε (δεικτική αντων.) ἐμυθεύετο (Παρατατικός του ρ. **μυθεύομαι**)= αυτό λεγόταν

ὅστις (αναφορική αντωνυμία αρσ. γένους) ἦτις, ὅ,τι ἢ ὅ τι= όποιος

ρ. **ἄρχω**= εξουσιάζω

ἡ **κρανία** (καὶ **κράνεια**)= ἡ κρανιά (εἶδος δέντρου)



οὐ δύναται= δεν μπορεί
ἐξευρεῖν (απαρέμφατο αορ.του ρ. ἐξευρίσκω)= να βρει
τῷ ξίφει (δοτ. εν. του ουσ. γ' κλίσης τὸ ξίφος)= με το ξίφος
φησὶ (γ' εν.πρ.του ρ.φημί)= λέει
λελύσθαι (απαρέμφατο παρακειμ. μ.φ. του ρ. λύομαι) = ότι λύθηκε
ρ. ἀπαλλάσσομαι(ή ἀπαλλάττομαι) = απομακρύνομαι
αὐτός (οριστική αντων.) τε καὶ οἱ ἀμφ' αὐτὸν = ο ίδιος και οι σύντροφοί
του
τῆς νυκτὸς (ουσ. γ' κλ., ή νύξ): προσδιορισμός χρόνου
τὸ σέλας = το φως, η λάμψη
ρ. ἐπισημαίνω = δίνω σημείο επιδοκιμασίας
ἐπὶ τούτοις = γι' αὐτόν τον λόγο, εξαιτίας αὐτῶν
τῇ ὑστεραίᾳ (ενν. ἡμέρα) = την επόμενη μέρα
οἱ (αναφ. αντωνυμία) = οι οποίοι
ρ. φαίνω = φανερώνω (αόρ. ἔφηνα)
τά σημεῖα= τα σημάδια

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Γιατί θέλησε ο Αλέξανδρος να λύσει τον γόρδιο δεσμό;
2. Ποιες δυσκολίες παρουσίαζε το εγχείρημα του Αλεξάνδρου και πώς τις ξεπέρασε ο νεαρός βασιλιάς;
3. Πώς αποδεικνύεται από το κείμενο η πίστη του Αλεξάνδρου στα θεικά σημάδια και στους χρησμούς;





ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:

Μεσοκρίση με
Φ.Ε.

Ασκ. σελ 24
Φ.Ε.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:

Ολιγόλεπτη δοκιμασία
στο Πήλοτα
Επανάληψη Ενσ/Πρ/Μα/Πρ.

ΦΥΣΙΚΗ:

Εργαστήριο Μέτρησης
Πυκνότητας

τευχρά σελ 43
Εργαστηριακή άσκηση
3 και 4

ΒΙΟΛΟΓΙΑ:

ΙΣΤΟΡΙΑ:

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:

ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:

Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

Ν. ΓΛΩΣΣΑ:

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Εξάσκηση στα αρχόνια 7η με/αδ'α Α.Ρ.Τ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΤΑΞΗ: Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Αργυρούπολη, __/__/__

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Να σχεδιάσετε την πορεία του πλοίου Π καθώς προσπαθεί να περάσει με ασφάλεια από τους φάρους Α και Β όπως ανακαλύψατε στον Η/Υ σας με το λογισμικό GeoGebra (να κρατάτε ίσες αποστάσεις από τους φάρους).



2. Τι χαρακτηριστικά έχει η πορεία του πλοίου;

.....

.....

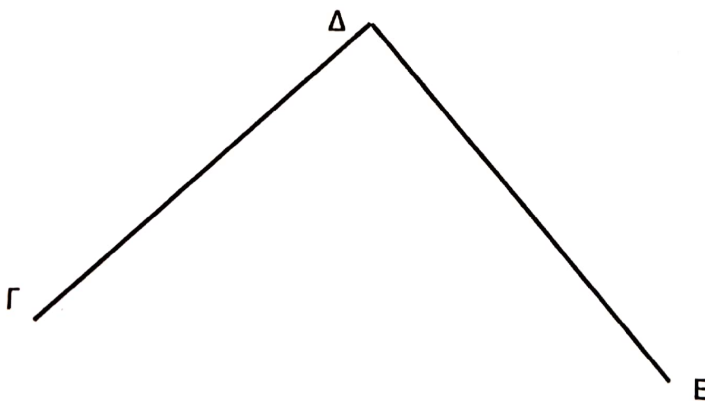
Τη γραμμή που σχεδιάσατε την ονομάζουμε ΜΕΣΟΚΑΘΕΤΟ, μπορείτε να εξηγήσετε γιατί;

.....

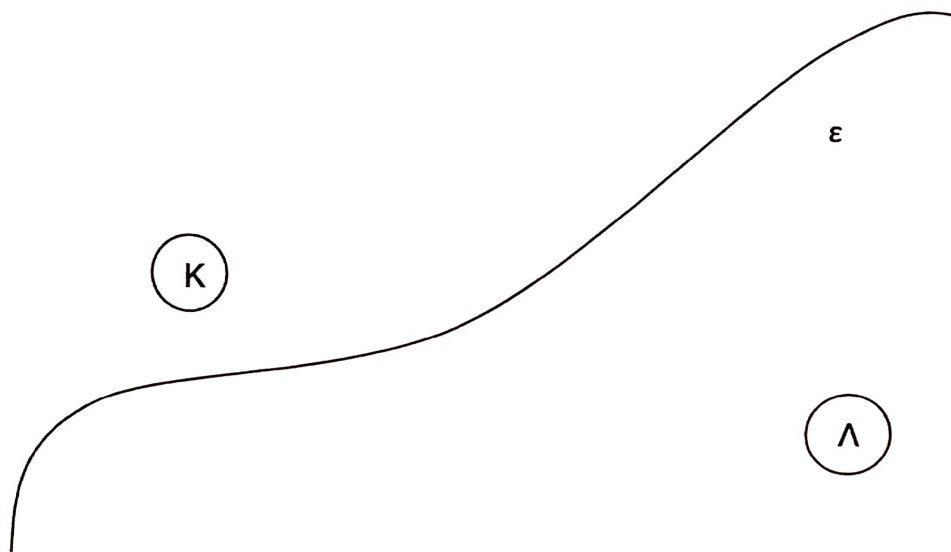
3. Να σχεδιάσετε τη Μεσοκάθετο του ευθύγραμμου τμήματος AB που σας δίνεται:



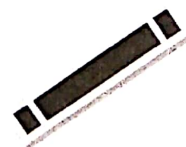
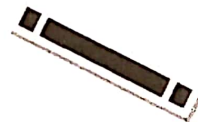
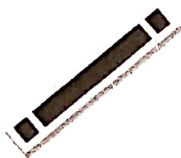
4. Να σχεδιάσετε τη Μεσοκάθετο στα ευθύγραμμα τμήματα ΓΔ και ΔΕ που σας δίνονται:



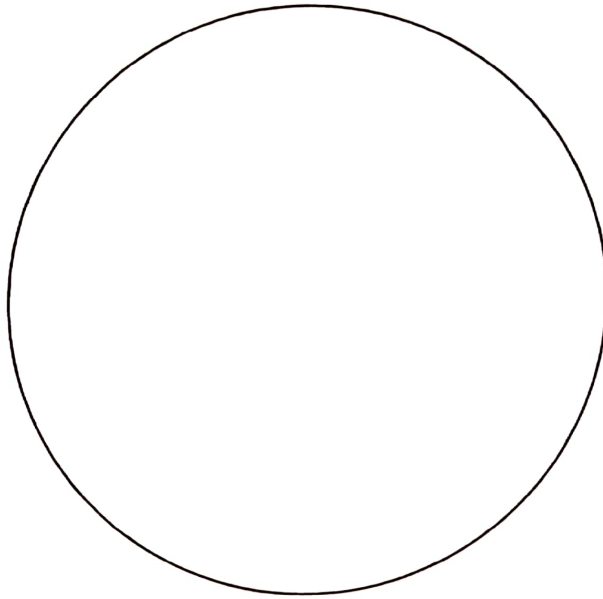
5. Τα χωριά Κ και Λ χρειάζονται μια γέφυρα στο ποτάμι ε που περνάει ανάμεσα τους, σε ένα σημείο που θα ισαπέχει από τα δυο χωριά. Μπορείτε να βρείτε το σημείο που πρέπει να κατασκευαστεί η γέφυρα;



6. Σε ένα πάρκο πρέπει να τοποθετηθεί ένα φως που να φωτίζει το ίδιο τρία παγκάκια. Μπορείτε να υποδείξετε το σημείο που πρέπει να τοποθετηθεί το φως;



7. Να βρείτε το κέντρο του κύκλου που σας δίνεται .



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:	Εργασιακή άσκηση στο εργαστήριο φυσικών επιστημών	Τυχόν σε 47 σε 9,11
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Εισαγωγή θροχές, ελίκα	Διαβάτω σημειώσεις
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Διόρθωση παρα- γωγής λόγου - δόθηκε και η προηγούμενη	Άγριο 2κ2
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:	Σχέδιο - ζωγραφική: "ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ" (1 διδακτική ώρα)	Υλικά για την χειροποίητη Αποκριάτικη μάσκα 6-10 επόμενα χρόνια
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: Β1..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ελεγκός γλωσσ. αβε - ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ Αορ. 5' ΠΡΕ.	Στο σπίτι: κάνω το ρήμα ελι (Προζ.) κάνω (Προζ. - Ενεσ. Αορ. Πρκ) το ρήμα παιδεύω, συνεχίζω, πείνω Διαβάζω Προστακτική
ΦΥΣΙΚΗ	Υδροστατική πίεση (Φ.Ε.)	3/5-82 + 4/5-83 +
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Φιλαναγνωσία	ο: Για Τρίτη: Ιδανικός δάσκαλος για μενα είπαμε
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		Το σχολείο που αναπτύσσεται Γράφω στο τετράδιο της λογοτεχνίας
ΧΗΜΕΙΑ	Ασκήσεις ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 90w/v	ΕΡΓ —
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξάσκηση στα αρμόνια στο χορτάκι χορτάκι. Α.Ρ.Τ	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: B2..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Ασκήσεις	Ασκ. 5, 6, 7, 8 σελ 57
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξάσκηση στα αρχαία ελληνικά ποίητα Α.Ρ.Τ.	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: Β.3..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Έλεγχος α6 κήσεων Test	
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Φύλλο εργασίας «Ναί και κατα δάσκαλε!»	Ερώτηση: Με ποια βιβλία λόγου αξιοποιείται η αξία της παράδοσης αλλά και ο κίνδυνος να χαθεί Τεύχος 6ΕΛ.112 Ερ. Κατανόησης Α,Β,Γ
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Εισαγωγικά κείμενα Ενότητας 5	
ΧΗΜΕΙΑ	Έλεγχος α6 κήσεων	
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Σχέδιο - Ζωγραφική: "Οι Αποκρίες" (1 διδακτική ώρα)	Παραδοτέο της 4ης ώρας για γράφει στα τμήματα Αποκριτική Μάσκες στα κινούμενα σχέδια
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Βροχυκήλη	11, 12 / 0.61
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ	Εφαρμογές οξέων βάσεων κι αλάτων	1+2/41
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	4 ^η , Ε', Φυλλάδιο	Φυλλάδιο, Επίπεδο 1, 2, 3, 4
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		Σχ Β α 203 - 204 αα. 4, 5, 7 κατω. αα 2
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	9-5 = ΜΜΕ/Σα. 83-84 Συνέχεια ταινίας	Σελ. 85 / Ερώτηση 3 δραστη Μελέτη 64 83-84 ΜΜΕ
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	4 ^η , Ε', δείμνα	Φολλαδίο, δείμνο 1, αα. 1, 2, 3, 4.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	Η' ΣΥΛΛΟΓΗ (προσ.) 5' Γ' ΕΠΕΛΟΓΗ (αρχή)	Ερωτ. βιβλίου (σελ. 88 0 Θρήνος για τους νικητές)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

TMHMA: 13.....

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	Πειράματα	Πληροφορίες για την διεξαγωγή του πειράματος (ο μαθητής για
Κ.Π.Α.	Ολοκλήρωση επίπλων	Σελ. 85/Ερωτήσεις 3 την ομάδα του. α. Σελ 83-84 ΜΜΕ
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Εργασία αερίων - Το Μικρό Μαραθωνάκι Λόγων (Ε- ΤΕΕ2 (αλ. δ. γ. κ. π. α.))	ΦΥΛΛΑΔΙΟ (6ΕΥ. 14) Παραγωγή 6ΕΥ. 10-12 (Μελέτη) Λόγων (12 (συλλ. δ. 10) Φυλλ. Ε.Ε. αερίων 3 (αερίων) (620 12 14.)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	Ανάγνωση 5ης σκηνής	Σελ. 80 ηχοί και ερωτήσεις
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/2/25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

For Mon. St. p. 84 (2,4)
Comp. 86 p. 85 (6,7)