

**ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22.11.95

ΤΛΕΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Αναστολή οις. 184-185	Απ. 2,5,7 οις 106
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Δευτερογενής εγένετος τα (διπλακάλυπτα) δειπνητή αναννού	ασκ. 1 (η ωρα απόσ.) 3+4 σελ. 67 Να αναγράψεται τα μέστη της δειπνητής μία (σελ. 66) ex. βιβλ.
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Προβατίνης και αλιγηταρίδων	Διαβάζω Ι. 4 και ασκήσεις 1-4/32
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Η ιδιότητα απομάκρυνσης του γηράκου κινόνιου	Διαβάζω: σελ. 60
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ: Α<sub>2</sub>..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 20/1/25

ΤΛΕΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Η ιριστική αποικιδρυνση του πρώιμοι κινδύνου	627.60 → Διαβάζω
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Δίδακτων υπρόφερεται σε διηγήσεις σχετικές με την εργασία για τους παιδιά.	Τροποποιήσω την εργασία.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Αγίου	
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:	Διέρθιμη διαχείρισης Αναστολής λόγω βασικών	-
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:	Σχέδιο - Συγχρόνιμη: "Το ΔΑΣΟΣ" (2 διδακτικές ώρες)	
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΤΜΗΜΑ: A3

**ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/11/25

**ΤΛΕΗ**

**ΣΠΙΤΙ**

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Την ενίσητη Α. κείμενο (ηρώι μοβί γιαν)	Δύο πράγματα Ερ. 1, 2 φορητά
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Η βορειοτική της αδηματίχης κοινωνίας - Η καθηγερία σε	Ηγετική 62, 75, 76, 77
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Το ραχιεκέντρο δοχείο Προβορή τ' ευηγγίτηση	Προστοιχία σελ. 43 Εργασία 3 (πραφορική)

Θεματική ενότητα: Διατροφή

Ένας από τους πλέον βασικούς παράγοντες για τη διασφάλιση της υγείας των ατόμων είναι ο συνδυασμός συστηματικής άθλησης και ισορροπημένης υγιεινής διατροφής. Η απουσία σωματικής άσκησης και οι κακές διατροφικές συνήθειες οδηγούν στην αύξηση του σωματικού βάρους, καθώς και στη υπονόμευση της ορθής λειτουργίας του οργανισμού.

**Το ζήτημα της παχυσαρκίας**

Σήμερα, περισσότεροι από τους μισούς Ευρωπαίους ενήλικες είναι υπέρβαροι ή παχύσαρκοι. Εάν συνεχιστεί η κατάσταση αυτή, τα καρδιαγγειακά νοσήματα, ο διαβήτης και ορισμένα είδη καρκίνου θα απειλούν όλο και περισσότερο την ποιότητα ζωής μας, τη βιωσιμότητα των συστημάτων υγείας και τη ζωτικότητα της οικονομίας μας.

Επιπλέον, έχει κάνει την εμφάνισή της μια γενιά παιδιών με υψηλά ποσοστά παχυσαρκίας. Η γενιά αυτή κινδυνεύει με υποβαθμισμένη ποιότητα ζωής σήμερα αλλά και στο μέλλον. Τα παιδιά αυτά έχουν πολύ μεγάλες πιθανότητες να γίνουν παχύσαρκοι ενήλικες για όλη τους τη ζωή, εγκλωβισμένοι σε έναν φαύλο κύκλο. Επιπλέον, ως μελλοντικοί φορολογούμενοι, ίσως καταλήξουν να πληρώνουν περισσότερες ιατροφαρμακευτικές δαπάνες, καθώς τα συστήματα υγείας επιβαρύνονται όλο και περισσότερο με το αυξανόμενο κόστος των χρόνιων παθήσεων.

- Το θετικό στοιχείο είναι ότι όλες αυτές οι νόσοι είναι σε μεγάλο βαθμό προβλέψιμες. Μπορούμε επομένως να αποφύγουμε τις αρνητικές επιπτώσεις τους, καθώς είναι στενά συνδεδεμένες με τον τρόπο ζωής μας, κυρίως τη διατροφή και το βαθμό της σωματικής άσκησης. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να περιμένουμε μια επιστημονική ανακάλυψη ή μια μαγική συνταγή για να μάθουμε τι πρέπει να κάνουμε. Θα έχουμε ήδη επιτύχει πολλά αν διασφαλίσουμε ότι τα παιδιά μας θα έχουν πρόσβαση σε ισορροπημένα και υγιεινά γεύματα στα σχολεία και στους παιδικούς σταθμούς, πίνουν πολύ νερό και ασκούνται τακτικά.

**Ανθυγιεινές διατροφικές συνήθειες - Υποσιτισμός**

Στις φτωχές χώρες, ακόμα και σήμερα, δεν επαρκούν οι τροφές, δε χορταίνει όλος ο πληθυσμός και υποσιτίζεται, δηλαδή ο οργανισμός δεν προσλαμβάνει όλα τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά και την ενέργεια που χρειάζεται. Στις αναπτυγμένες χώρες -όπως είναι και η Ελλάδα- υπάρχει διαθεσιμότητα τροφής. Αν και υπάρχουν άφθονα τρόφιμα στην αγορά, δεν τρεφόμαστε πάντα υγιεινά. Οι ανθυγιεινές διατροφικές συνήθειες μπορούν να οδηγήσουν στον υποσιτισμό ή στην υπερφαγία. Και στις δύο περιπτώσεις προκαλούνται βλάβες στον οργανισμό μας. Ιδιαίτερα τα παιδιά και οι έφηβοι που βρίσκονται στην ανάπτυξη, όταν

υποστιζούνται μπορεί να υποστούν ανεπανόρθωτες βλάβες στον οργανισμό τους.

Αυτό μπορεί να συμβεί:

- είτε γιατί δεν τρώνε απ' όλες τις ομάδες τροφίμων, δηλαδή δεν υπάρχει ποικιλία στη διατροφή τους, π.χ. δεν τρώνε καθημερινά γαλακτοκομικά προϊόντα, φρούτα, λαχανικά κ.ά.
- είτε γιατί προτιμούν να χορταίνουν με τροφές που δεν περιέχουν τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, όπως ψυκά, σνακς, αναψυκτικά.
- είτε γιατί ακολουθούν μια ανθυγιεινή διάτα, για να είναι πολύ λεπτά, ιδιαιτέρετα κορίτσια, επηρεαζόμενα από τα πρότυπα ομορφιάς.

Έτσι, όταν ένα ότου δεν τρώνε αρκετές τροφές που περιέχουν σίδηρο εμφανίζει ανακυρία. Στην αρχή κουράζεται εύκολα, είναι χλοιός και δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί. Όταν η έλλειψη σιδήρου αυξάνεται, νιώθει ζαλάδα και αδυναμία, ενώ σε προχωρημένο στάδιο πρέπει να νοσηλευτεί. Σε άλλη περίπτωση, όταν ο οργανισμός δεν προσλαμβάνει επαρκείς ποσότητες ασβεσίου (ενώς άλλου απαραίτητου θρεπτικού συστατικού), ενδέκεται να μην αναπτυχθούν τα κόκαλά του φυσιολογικά και αργότερα, ως ενήλικας, να υποφέρει από οστεοπόρωση, με πόνους στα οστά και αυξημένο κίνδυνο για σπάσματο τους.

Τέλος, γενικά συμπτώματα σε περίπτωση υποσιτισμού είναι το μειωμένο σωματικό βάρος και ύψος, η ζαλάδα, το χλοιό πρόσωπο, τα εύθραυστα νύχια, η αυξημένη τριχόπτωση και το θαυμό χρώμα μαλλιών, το ευπαθές και ξηρό δέρμα και άλλα. Γι' αυτό λένε ότι ομορφος είναι ένας υγιής άνθρωπος. Επίσης, το υποσιτιζόμενο ότου νιώθει κόπωση, δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί και έτσι μειώνεται η πνευματική του απόδοση, η ικανότητά του για εργασία καθώς και η ποιότητα της ζωής του.

### Υπερφαγία και υόσοι φθοράς

Σήμερα η αφθονία και η ποικιλία τροφής σε συνδυασμό με τη μειωμένη φυσική δραστηριότητα, έχουν οδηγήσει σε υπερφαγία, δηλαδή σε αυξημένη πρόσληψη τροφής, η οποία προκαλεί τις λεγόμενες «νόσους φθοράς» ή «νόσους πολιτισμού». Η υπερφαγία μπορεί να προκαλέσει πλυνσαρκία (υπερβολική αποθήκευση λίπους), διαβήτη (διαταραχή στο μεταβολισμό των υδατανθράκων), υπέρταση (αυξημένη αρτηριακή πίεση), καρδιαγγειακά νοσήματα (έμφραγμα μυοκαρδίου), εγκεφαλικό επεισόδιο, ακόμα και καρκίνο.

Στις «διατροφοεξαρτώμενες» ασθένειες συμπεριλαμβάνονται η στεφανιαία υόσος καθώς και ορισμένες μορφές καρκίνου.

Αυτές οι διαστάσεις καταστάσεις «ξεκινούν» από την παιδική και εφηβική ηλικία, όπου πολλά παιδιά είναι ήδη υπέρβαρα ή έχουν αυξημένες τιμές χοληστερόλης στο αίμα. Ένα υπέρβαρο παιδί μπορεί να έχει μειωμένη ενεργητικότητα, η οποία μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ψυχολογία και την κοινωνικότητά του.



Παχαίνουμε όταν με τις τροφές προσλαμβάνουμε περισσότερη ενέργεια από όση χρειάζεται ο οργανισμός μας.

Λν δεν τρώμε τσορροπημένα, μπορεί να υποστηθούμετε ή να υπερστηθούμετε, με αποτέλεσμα -και στις δύο περιπτώσεις- να κινδυνεύουμε να βλάψουμε την υγεία μας. Πιστεπερα όταν υπάρχει και κληρονομική προσιτάθεση, μπορεί να προκαλέσουμε εμείς την εκδήλωσή μας, ασθένειας (π.χ.

#### **Πιθανά αίτια για τις επιζήμιες διατροφικές συνήθειες**

- Σημαντικό ρόλο στην αλοιώση των διατροφικών συνηθειών διαδραματίζει ο σύγχρονος τρόπος ζωής με τις πολλαπλές υποκρεώσεις και τους υφρούς ρυθμούς. Πλέον πολλές οικογένειες δεν μπαίνουν στη διαδικασία να μαγειρεύουν καθημερινά, ώστε να έχουν τον έλεγχο των τροφίμων που καταναλώνουν. Πλέον είτε παραγέλουν φαγητό είτε τρώνε έξω, με αποτέλεσμα να καταφεύγουν σε ανθυγειενές και παχυντικές επιλογές.

- Αρνητική είναι η επίδραση των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και ειδικότερα των διαφημίσεων που προβάλλονται σε αυτά, εφόσον προωθούνται συνεχώς προϊόντα ή καταστήματα ψήνουρου φαγητού που δεν αποτελούν προάσεις ποιοτικής διατροφικής αξίας. Με γνώμονα το χρηματικό κέρδος και χαρίς να λαμβάνεται υπόψη ο αντίκτυπος στην υγεία των πολιτών, διαμορφώνεται μέσω των διαφημιστικών μηνυμάτων ένα διατροφικό πρότυπο εξαιρετικά επιζήμιο και ανθυγειενό.

- Στην αλλοίωση των διατροφικών μας συνηθειών έχει συμβάλει φυσικά και η πληθώρα βιομηχανικά επεξεργασμένων τροφίμων που έχουν κατακλύσει την αγορά. Προϊόντα γεμάτα ζάχαρη και συντηρητικά που ξεγελούν τον καταναλωτή με τις σκοτείμιες ελκυστικές συσκευασίες τους, εκμεταλλεύονται την προδιάθεση των αυθράπτων να ό,τι δίνει την εντύπωση του νόστιμου, παραγωρίζοντας πλήρως κάθε έννοια διατροφικής αξίας. Ιδίως, τα μικρά παιδιά που αγαπούν τα γλυκά τρόφιμα παρασύρονται στη συνεχή κατανάλωση τέτοιων προϊόντων, χωρίς να υποψιαζόνται καν το πόσο επιζήμια είναι αυτά για την υγεία τους.

Ενώ παλαιότερα το ιδανικότερο επιδόρπιο ήταν κάποιο φρούτο εποχής, από τα τόσα που προσφέρεται εν αφθονίᾳ η ελληνική γη, πλέον κάθε γεύμα συνοδεύεται από κάποιο βιομηχανικό προϊόν που έχει ως βάση του τη ζάχαρη.

#### **Προτάσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος**

- Απολύτως καριασ σημασίας για την αντιμετώπιση τόσο του ζητήματος της κακής διατροφής, όσο και των διατροφικών διαταραχών είναι η έγκαιρη και πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα θέματα διατροφής και τη σπενή διασύνδεση της σωματικής και πνευματικής υγείας με την ισθέτηση ενός υγιεινού τρόπου διατροφής.



Ηδη από τις πρώτες τάξεις του σχολείου θα πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην κατάλληλη παρουσίαση των ποικίλων αφελειών που παρέχει η σωστή διατροφή, όπως και η ανάδειξη των συνεπειών που έχει η κατανάλωση τροφών κακής ποιότητας ή χαμηλής διατροφικής αξίας. Τα παδιά θα πρέπει να μάθουν από μικρή ηλικία να προστερούν τα βιομηχανικά διατροφικά προϊόντα ως ολέθρια για την υγεία τους, καὶ να αποζητούν τις αγνές εκείνες τροφές που προσφέρει η γεωργική παραγωγή της χώρας. Τα φρούτα, τα λαχανικά, τα όσπρια, το ελαιόλαδο κ.λπ., θα πρέπει να λάβουν εκ νέου την πρωτοκαθεδρία στη διατροφή των ανθρώπων.

- Εκπαιδευτικοί και γονείς οφείλουν να συνεργαστούν με κοινό στόχο την εδραιώση μιας υγιούς αντληψης απέναντι στο θέμα της διατροφής και της σωματικής άσκησης, προκευμένου οι νέες γενιές να μη βιώσουν τα δευτά που επιφέρει η καθιστική ζωή και η κακή ποιότητα διατροφής.
- Η ενημέρωση σχετικά με τις ορθές διατροφικές επιλογές και την αξία της σωματικής άσκησης, θα πρέπει να γίνεται κατά τρόπο τέτοιο που να τονίζει τα οφέλη για την υγεία του ατόμου, χωρίς ωστόσο να δίνεται η εντύπωση πως οι επιλογές αυτές αποσκοπούν στην απόκτηση μιας μη ρεαλιστικής σωματικής διάπλασης. Το ζητούμενο είναι η απόκτηση καλής φυσικής κατάστασης μέσα από την ήπια άθληση και την υιορροπημένη διατροφή. **Σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί ζητούμενο η προσέγγιση των κατασκευασμένων σωματικών προτύπων της βιομηχανίας της διαφήμισης.**
- Στην προσπάθεια προώθησης πιο υγιεινών διατροφικών επιλογών αναγκαία κρίνεται καὶ η παρέμβαση στα τρόφιμα που προσφέρονται προς κατανάλωση στο χώρο του σχολείου στους μαθητές. Είναι προφανάς, αναποτελεσματικό το να παρουσιάζονται σε θεωρητικό επίπεδο τα οφέλη της υγιεινής διατροφής, τη στηγή που οι μικροί μαθητές γνωρίζουν πως δεν μπορούν να βρουν καμία τροφή ανάλογη διατροφικής αξίας στο κυλικείο του σχολείου τους.
- **Οι γονείς οφείλουν να συνειδητοποιήσουν το πόσο καταλυτικά επηρεάζουν τις διατροφικές συνήθειες των παιδιών τους.** Κάθε τους ενέργεια και επιλογή, από το αν θα εποιηθεί το ιδιο το καθημερινό γεύμα των παιδιών τους, μέχρι τις δικές τους διατροφικές συνήθειες και προτιμήσεις, επιδρά στο πώς θα διαμορφωθεί η σχέση των πατδιών με τις διάφορες τροφές και το αν θα υιοθετήσουν τελικά ένα ορθό διατροφικό πρότυπο.



## Το πρότυπο της Μεσογειακής Διατροφής

**Η Μεσογειακή Διατροφή αναγνωρίζεται ως ένα πολυδιάστατο αγαθό, που περικλείει τη γεωργία και την αλεία, τα αγροτικά προϊόντα και τρόφιμα, τις μεθόδους παραγωγής, την προετοιμασία των φαγητών, την ύπαθρο, αλλά και τον ίδιο τον άνθρωπο, τις τοπικές κοινωνίες, που μαζεύονται όλοι μαζί γύρω από το τραπέζι για να φάνε, να γιορτάσουν, να μοιραστούν χαρές και λύτες, παραμένοντας και θρύλους.**

Η Μεσογειακή διατροφή είναι μια κοινωνική πρακτική, ένα σύνολο δεξιοτήτων, γνώσης, πρακτικών και παραδόσεων, που μεταδίδεται από γενάδι σε γενάδι, μήσα στο χρόνο και στο χώρο, παραμένοντας στενά συνδεδεμένη με την ιστορία και την παράδοση, τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα. Μια ζωντανή πολιτιστική κληρονομιά, γεμάτη μνήμες, χρώματα, αρώματα και γεύσεις, που η κοινωνικότητα και το μοίρασμα είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της.

Έχει τις ρίζες της στην περιοχή και στη βιοποικιλότητα, διασφαλίζει τη διατήρηση και συνέχιση παραδοσιακών δραστηριοτήτων και πρακτικών που έχουν σχέση με τη γεωργία και την αλεία στις Μεσογειακές κοινότητες. Αναμφίβολα, τα γεωργικά προϊόντα με τις ιδιαίτερες θρηπυτικές αξίες τους και τα συστατικά τους αποτελούν τη βάση της Μεσογειακής Διατροφής, αναπόσπαστο μέρος της οποίας είναι η παράδοση, ο πολιτισμός τα ήθη και έθιμα των λαών της λεκάνης της Μεσογείου που παράγουν και καταναλώνουν τα χαρακτηριστικά της γεωργικά προϊόντα, δημιουργώντας έναν ιδιαίτερο, τα φρούτα και λαχανικά, τα δημητριακά, τα όσπρια, τα ψάρια.

- **Η Μεσογειακή Διατροφή** χαρακτηρίζεται σαν ένα διατροφικό πρότυπο που έχει παραμείνει σταθερό στο χρόνο και τον χώρο, που αποτελείται κυρίως από ελαιόλαδο, δημητριακά, φρέσκα ή αποξηραμένα φρούτα και λαχανικά, μέτρια ποσότητα ψωμιών, γαλακτοκομικών προϊόντων και κρέατος, καθώς επίσης και από πολλά καρυκεύματα και μπαχαρικά, που όλα συνοδεύονται από κρασί ή αφεψημάτα, με σερβασμό πάντοτε στις θρηπυτικές επιταγές της κάθε κοινότητας.
- **Άσκηση.** Η τακτική άσκηση μέτριας έντασης (τουλάχιστον 30 λεπτών κάθε μέρα) είναι βασικό συμπλήρωμα για την ισορροπία του ενεργειακού ισοζυγίου, για τη διατήρηση μια καλής φυσικής κατάστασης και σωματικού βάρους, αλλά και για πολλά άλλα οφέλη στην υγεία του ατόμου. Το περπάτημα, το ανεβοκατέβασμα σκαλοπατιών έναντι χρήσης ανελκυστήρα, οι δουλειές του νοικοκυριού, κι άλλες ασχολίες είναι απλοί και εύκολοι τρόποι άσκησης. Οι υπαίθριες δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο, οι οποίες μπορούν εύκολα να συμπεριλάβουν και τη συμμετοχή φίλων για να γίνουν πιο διασκεδαστικές, οδηγούν στην ενδυνάμωση των σχέσεων της κοινότητας.

- **Ξεκούραση.** Η σωστή ξεκούραση είναι επίσης κομμάτι ενός ιγιεινούς και ισορροπημένου τρόπου ζωής.

ΤΜΗΜΑ:	Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ 1η Ιανουάριος 2013 - Ιανουάριος 2014 ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	ΣΠΙΤΙ 1/2 023 746
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Σειρήνη ή ηφαιστείον Διαβλήτω Ηλ. Θυρέας Σπρίγη	Σπρώκης 1+2/37
ΑΡΧΕΛΛ. ΚΕΙΜΕΝΑ	Ρου. 2 βιβλίο 1369-439 ΙΛΙΑΣ	Σπρώκης Εργασίας: 2, 3, 4 Αλόγοι θηράσιοι κυριότερες επειδηστικότητες το γυρή την κρύπτη την περιστατική
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Μια διειρική συνέχιση της ιστορίας της αναδομής της Ελληνικής λογοτεχνίας	Εργασία: 2, 3, 4 Αλόγοι θηράσιοι κυριότερες επειδηστικότητες το γυρή την κρύπτη την περιστατική
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	Πρόγραμμα Σχροφού	

**ΚΑΘΗΓΟΥΡΓΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22.1.2015

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ	ΣΗΜΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Αρική 2,5 ορικός 760	
ΦΥΣΙΚΗ	Επίδειξη σπουδών 3 <sup>ου</sup> οικού	—
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Αντιτεκμήρωση σε επαγγελματική σχολή στην πόλη της Αθηνών (Επίδειξη σπουδών)	① Ιστορία 6ης. 57,5% ② Οικογένεια της Ελλάς (επίδειξη σπουδών) Διάβατη Μάθηση 1+2/37
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Ηράκλειο Κρήτης επίδειξη σπουδών επίδειξη σπουδών	
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	—	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	Σχολιασμός: "Γενιογραφία" (2 διακριτικές μορφές)	

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 21.12.25  
ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Σε περιπτώσεις Νέων παιδιών	Σε περιπτώσεις απειλής από γηράτες
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΙΤΜΕΝΑ	Ζ : 369-439	① σε 369-439 η διαίρεση είναι νόμιμη εντός Ευρώπης. ② Η μετατόπιση για την παρασταστική.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		Όλη η τεχνολογία της εργασίας σας!
ΜΟΥΣΙΚΗ	„Ζα αρνούμαστε την μουσική για την πατρίδα“	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΝ  
Αναπτυγμένη πλατφόρμα

ΤΜΗΜΑ: Γ. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 20.1.2025

**ΤΑΞΗ**

ΤΑΞΗ

**ΣΠΠΤ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Έγχρωμη σειρά γραμμάτων  
σειρά 797-792  
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ

**ΦΥΣΙΚΗ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

**ΧΗΜΕΙΑ**

**Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΒΙΟΛΟΓΙΑ**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**

**Κ.Π.Α.**

**Ν. ΓΛΩΣΣΑ**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ**

**ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

ΕΛΕΙΩΗ

Λόγος γρίφους (γραμμής)  
Λόγος Ημερολογίου  
ΕΙΚΟΣΤΙΚΗ ΑΙΓΑΙΟΤΕΧΝΙΚΗ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ

Λόγος γρίφους (γραμμής)  
Λόγος Ημερολογίου  
ΕΙΚΟΣΤΙΚΗ ΑΙΓΑΙΟΤΕΧΝΙΚΗ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ

Λόγος γρίφους (γραμμής)  
Λόγος Ημερολογίου  
ΕΙΚΟΣΤΙΚΗ ΑΙΓΑΙΟΤΕΧΝΙΚΗ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ



I ΥΜΝΑΖΙΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ  
Εκπαίδευση και πρόσλαβη

ΤΜΗΜΑ: ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 14.11.2025

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Ιερτη τριγωνικης	Σεβ 195 αλ 6,89
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	5.ο Ροή Γενετικών Πληροφορίας	2.Β αι η Θεωρική
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Συμπληρωματικό project τεχνολογίας. Προβολή τελικιας	Επανάληψη σετ. 67-72
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΛΟΙΠΗΣ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		



**ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22.1.25

ΤΜΗΜΑ: 3.....

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Σ.Χ.Β. σει 195	—
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	—	—
ΦΥΣΙΚΗ	Συνθετική Διαδικασία γεωδαιτικής αστ. 12, 13, 14	σει 64
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Συγχρηματίζεται το Project Συνεργατική με την Τεχνολογίας. Συνέργεια του νέου προγράμματος σει 67-72 (μέσην).	
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Επίκληση στην Καλλιτεχνική θεωρία - Η ιστορία της φύσης και της ανθρωπότητας - Η ιστορία της φύσης και της ανθρωπότητας	
ΜΟΥΣΙΚΗ		

## ΚΛΕΙΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/2/25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΓΛΙΑΣΙΟΥ

Companion Pages 67, 68, 69 Study + the vocabulary.  
St. b Page 68 ex. 1, 2.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

St. b Page 68 ex. 3  
Companion Pages 67, 68, 69

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Companion Pages 68 - 69. Study the vocabulary.  
St b Pages 167, 168, 169 study the theory

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22-1-25

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δ.ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

SB p.70 - 71 Read the text again and do p.71 ex 4.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

SB p.57 ex 2, p.58 ex 3.  
p.59 ex 1 study vocabulary!  
On Monday bring FCE.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation: Comp. p.66 (5.43 - 5.58)  
SB p.57 ex 3,4.



Scanned with OKEN Scanner

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

St. p. 66, 67 HW pg8 all  
sentences + dict: interact, command, default = ηπειρογραφή, functional,  
artificial, depend, remotely

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Sent. + dict: in + around, out of nowhere, at first sight, little by little,  
before long, on the lookout.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

St. p. 68, 69  
sentences + dict: innovation, drag + drop, instantly, industry, dispose,  
emit

# ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22 - 1 - > 25

## ΓΑΛΛΙΚΑ

### ΔΡΟΣΑΚΗ

#### Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe = Test προσφοριών στα τηλεοπτικά Deep Art.

Derroits = Εχω τα ίσια κορόνκωντα.

#### Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe = Γυμναστική p. 160 → 166. Corrige

Derroits = Le futur simple p. 173 → 176 = ex. 1 → 4.

#### Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe = Futur simple Τεχνίσιο Γραμματικής  
p. 87, 88, 89, 90 : ex 1 → 4.

Derroits = Avenir & Lire p. 50, 51 = ex. 1, 2, 3, 4.

+ θύλακος εργασία p. 54, 55 (μερική προσετοία)



**ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 22/1/2025**

**ΓΑΛΛΙΚΑ**

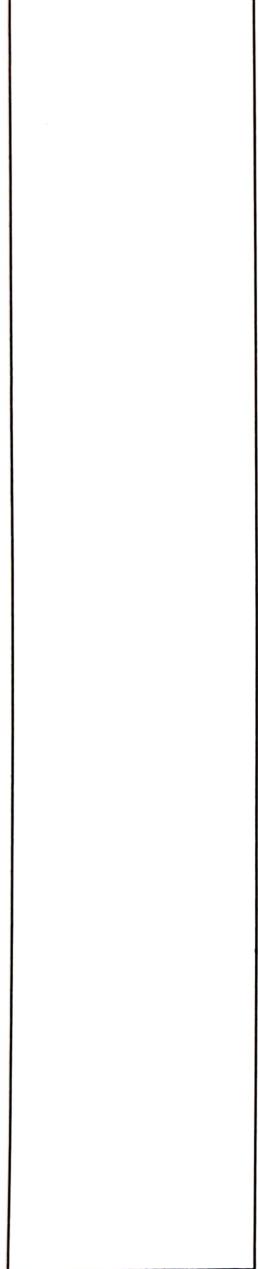
**Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΚΑΡΑΒΑ**

en classe: Αλιγωστέρο είναι προβοριώνες DELF A2  
devoir: Την Καραβέν θα κανουμε ακριβέρικό για το DELF A2  
και θα διευχίσουμε ψηφογράμματα. Φέρνουμε  
grammata.

**Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**



# ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 28-1 - 25

## ΓΑΛΛΙΚΑ

## ΣΤΑΧΤΕΑ

## Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Test n'ασχολιώντας με τη γλώσσα.

## Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Raisinera Rais.
- Graine τρυπανόν . (γύρισμα σταγονίας) { γουρτάμενα
- Jaundisement ναρκετέρινον ταϊσία

## Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Compréhension écrite (delf B1) en classe.  
(delf B2)

Ta ualiviora (n'θωρια στα ρομανική γλώσσα)  
Ta ualiviora (n'θωρια στα ρομανική γλώσσα).

## ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22/1/25

ΙΔΙΟΚΤΗΤΙΚΑ  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ  
ΑΓΓΛΙΚΑ  
ΜΑΝΔΑΡΑΚΑ

### Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Glossar: S.32, 33  
müssen: να -> είπετε να αφοινεται  
nur, κατά την.

No μάκτις Σάουνον συ τραγούδι

Az Goldi: Λεύκιση 14/15  
Διαλογα στο Διδύμιο. Του αρχινο



# ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28 /

## ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΧΑΡΔΑ

## Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Λάιναρκτ σα οκυσάκι του Α2 (test προσομοιώση)  
Keine Hausaufgaben

## Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Übungsbuch: S. 16-17 (Übungen gelernt)

## Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Λίναρκτ σα ακαδημαϊκή του Test ήγιε  
τα δύο χαρτες της έκθεσης των Test 15 (τετοιχισμένης)  
Keine Hausaufgaben



Scanned with OKEN Scanner