

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: A1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3/12/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	<u>Ασκήσεις</u>	<u>Ασκ 2,3,4,5,6</u> <u>σελ 84</u>
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	<u>Ασκήση για την πηγή σελ. 46 ⇒ βιβλίο</u>	<u>Συμπλήρωση 3^{ου} φύλλου εργασίας στην Ιστορία (μόνο Ελλ. Απ.)</u>
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	<u>Αν απαντήσετε: Ποιο το πολιτειακό που αναφέρεται, τι γνωρίζετε για τη διακυβέρνησή του</u>	
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	<u>Δόθηκε φύλλο εργασίας στην 8^η ενότητα</u>	<u>Συμπλήρωση το φύλλο εργασίας ενότητα ("2^η στην 1^η")</u>
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		<u>ΣΚΤ: Βρίσκω ονόματα διάσημων προσωπικοτήτων με αναληφά.</u>
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	<u>Επανάληψη για το Διαγώνισμα 6/12.</u>	<u>Διαβάτω τη θεωρία για: Αφήγηση, Περιγραφή, Περίληψη Σύνταξη Ρήματος</u>
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		<u>Βιβλίο ⇒ σελ. 43,47,48, 63,65</u> <u>Τεύχος ⇒ σελ 61-63,65</u>
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		<u>Έχω αναρτήσει τη 2^η του τετραμηνιαίου διαγωνίσματος στο e-class</u>
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	<u>10. Ποιος ευθύνεται για το κακό;</u>	<u>Διαβάσω σελ. 49 - 51 (i,ii,iii,iv)</u>

Α
Οδυσσεύς

Φύλλο εργασίας (Ραψωδία ε, σττ. 165-251, ενότητα 8^η)

ΧΡΟΝΟΣ: Η 7η μέρα της «Οδύσσειας»

ΤΟΠΟΣ: Το νησί της Ωγυγίας

ΠΡΟΣΩΠΑ: _____ και _____

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ : _____

ΔΟΜΗ

1η Ενот., στ. 165-175: _____

2η Ενот., στ. 176-211: _____

• στ.176-187: _____

• στ.188-198: _____

• στ. 199-211: _____

3η Ενот., στ. 212-251 : _____

• στ.212-220: _____

• στ.221-235: _____

• στ.236-248: _____

• στ.249-251: _____

ΝΟΗΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στην ακροθαλασσιά

1. Ο Οδυσσεύς ξημεροβραδιάζεται στην ακροθαλασσιά, κοιτάζοντας _____ και θρηνώντας _____ (στ. 167-175).
2. Τονίζεται για μια ακόμα φορά _____ του ήρωα για την πατρίδα του.
3. Η Καλυψώ του ανακοινώνει ως δική της την απόφαση του θεού _____ (στ.179-187).
4. Ο Οδυσσεύς είναι _____ στην πρόταση της θεάς να ταξιδέψει με μια σχεδία μέχρι την Ιθάκη.
5. Η Καλυψώ _____ στο νερό της Στύγας ότι δεν τρέφει κακόβουλα σχέδια.
6. Διαπιστώνει λοιπόν ο αναγνώστης/ακροατής από την πρώτη στιγμή τον _____ νου του Οδυσσέα.

Στη σπηλιά

1. Η Καλυψώ λιποψυχεί, τη νικά ο έρωτάς της και προσπαθεί να _____
2. Του θέτει το μεγάλο δίλημμα:
Από τη μια, μέχρι να φτάσει στην Ιθάκη _____
Και από την άλλη, αν μείνει μαζί της, _____
3. Ως ερωτευμένη γυναίκα δεν παραλείπει να εκφράσει και τη _____ της για την Πηνελόπη, την οποία ο Οδυσσεύς φαίνεται να προτιμά περισσότερο από αυτήν.
4. Πώς θα μπορούσε μια θνητή να _____ μαζί της; (στ.230-235)
5. Ο Οδυσσεύς διαβεβαιώνει την Καλυψώ για την _____ (στ. 237-241) και θα επανέλθει στο θέμα του νόστου του.
6. Η νύμφη διαπιστώνει οριστικά από τις απαντήσεις του Οδυσσέα ότι δεν υπάρχει περίπτωση να _____
7. Ο ήρωας βγαίνει νικητής από τη δοκιμασία, κερδίζοντας τον _____ της Καλυψώς για την ψυχική του δύναμη και την αποφασιστικότητά του.

Προοικονομία:

- στ.....: _____
- στ.: _____

Εικόνα:

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 31/12/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	<u>Ασκήσεις</u>	<u>Ασκ. 2, 3, 4, 5, 6</u> <u>σελ. 84</u>
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	-	
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	<u>Επανάληψη για διαγωνισμό</u>	
ΙΣΤΟΡΙΑ:	<u>Δόθηκε 3^ο φύλλο</u> <u>εργασίας στην βιβλιοθήκη</u>	<u>Γραπτός: ανάληψη πηγής, σελ. 46</u> <u>βιβλίου</u> <u>→ συμπλήρωση μόνο</u> <u>[Αποκρίβωση]</u>
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	<u>Θέσεις της Μεηλίου</u> <u>Φυσικό περιβάλλον</u>	
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	<u>Επανάληψη για το</u> <u>Διαγώνισμα: 6/12</u>	<u>Διαβάτω θεωρία από βιβλίο:</u> <u>σελ. 43, 47, 48 ⇒ εν 3^η</u> <u>σελ. 64, 65, 67 ⇒ εν 4^η</u>
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		<u>Διαβάτω θεωρία από τεύχος:</u> <u>σελ. 31, 61-63, 65</u>
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	<u>10. Ποιος ευθύνεται</u> <u>για το κακό;</u>	<u>Διαβάτω. σελ. 49-51</u>

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3/12/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Ποσοτήτων	Σελ 81 αμ 5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		ΒΜ: σελ 19-20 (α), (ε) (δ)
ΜΟΥΣΙΚΗ:	Χορμηερζικ - Χένσελ 89 σελ.	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:	Καρνοθραύσης - Τσαϊκόφσκι 89 σελ.	
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	10. Ποιος ευθύνεται για το κακό;	Διαβούρα: Σελ. 49-51 (i, ii, iii, v)

Ποιος μπορεί να
has σώσει για το
κακό;

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: Β1..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3/12/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Ρωταγόριο Θύραμα σελ 127-128	Ερ. Ιστοριαν. σελ 130
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Συρίξη κ. κινήσεων φυσά Εισαγωγή 814 κινήσεων ανθρωπο	Διαβάσω οηθεωία
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Οριαίο επαναληπτική διαγωνισία - α' εξαμήνου	
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Ξενημένο που ποητι	Ασκηση 3. Σελίδα 128. 2x. βιβλίο
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3/12/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Επανάληψη στις ενότητες 2, 3, 4 και στην Οριστική Μέση Φωνής	Να μελετήσετε την ύλη του διαγωνίσματος
ΦΥΣΙΚΗ	Τρίτη Εξέταση Γενικής	3,4 / 5-60 (Καίν-Καίτω) Δευτέρα Τρίτη
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ - <u>Ιλιάδα</u> -	Οριστικό επαναληπτικό Διαγώνισμα α' Σεπτεμβρίου	—
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ενोट. 3 - Φυσικά λόχοι απουσίας πραγματικής φύσης - Δραματοποίηση	Τεύχος, 6ετ. 78, Ερ. 4, 6
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: B3..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3/12/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	<u>Εκθεσία</u>	<u>Σχ. Β σελ 125</u> <u>αρι 5,0</u>
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	<u>ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Α ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ</u> <u>16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ</u>	
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	<u>Η βασιλεία του</u> <u>Μιχαήλ Γ' (8,81)</u>	<u>Μυστρί 62, 36-37</u> <u>(8,81)</u> <u>Σελίδα 38, ερ. 5</u>
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	<u>Γεωλογική ιστορία</u> <u>Ελλάδας + επανάληψη</u>	<u>1+2/34.</u>
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ (12/19δα)	<u>Πρώτο επαναληπτικό</u> <u>Διαγώνισμα α' τετραμήνου</u>	<u>—</u>
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	<u>3^η Παραγωγή λόγου</u> <u>Θέμα: Οικογένεια</u>	<u>—</u>
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ενότητα 4 ^η = Α' (φωτ. ρωθ.) 5' Λεξιλογ. - Ερμηνεία Λεξιλογ. →	Ερωτ. 3, σελ. 32 (τετράδιο) Μετάφραση κειμένου (4 ^η Α, σελ. 30) Τεύχος: σελ. 72 ασκ. 2 (τετράδιο)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Τ' αχνάντεμα	Τεύχ. σελ. 62 → Ερ. 15
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Τροφικά πλέγματα, τροφικές αλυσίδες κτλ	1-5/47-48
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Ρητές αλφ. παραγωγή	—
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ενότητα 4 ^η , Α'	Ερωτ. 1 & 2 (σελ. 32)
ΦΥΣΙΚΗ	test/Σταθ. δοκιμασία απόστασης	Θεωρία απόστασης (δύο δοκιμασίες απόστασης)
ΙΣΤΟΡΙΑ	Θεωρία Σουηρίας Α' Τετραμήνιο	
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Επανάληψη για Διαγώνισμα	
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Κείμενο Ενότητα 4. Μετάφραση, ερμηνεία ή προέχηση.	Να αναγνωριστούν γραμματικά οι τύποι: εὐδοκμοῦμεν, ἀπεστέρηκεν, ἠνάγκασεν, εὐελοῖσθαι, μέγιστον Να μάθετε καλά την μετ. και να αναπνεύσει στην εφ. 2 εκ. βιβλ. 6ελ. 32
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Φιγανιστική	—
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3/12/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

--

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

forbid accusation murderer illegal defend	Dictation Companion Pages 52, 53, 54 Study the vocabulary
---	---

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

--

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 3-12-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

For MONDAY : FCE practice tests p.100, 101, 104, 105, 106, 107.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 31/12/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

--

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

FCE For Monday: p. 86, 87, 90, 91

--

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

--