

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Επανάληψη	Επανάληψη για το Διαγώνισμα
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Μέλλοντας αμύν- τηντων ενήμετων Διορθώση ασκήσεων	Να διαβάσετε πολύ καλά σελ. 42 & 61. βιβλ. θεωρίας Να γράψετε τον μέλλοντα των παρακάτω ενήμετων στο ίδιο πρόσωπο: αγοράζω, δίνω, κάνετε, τρέπομαι, γράφετε, πνίγεται 'εσείς'
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Οργάνωση φυτών Βασιλεία	Α6. 1-5/29
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Εύνηταξη Ρήματος- Υποκ-Αντικ- Κατηγο- ΕΠΙΘ.ΠΡΟΣΘ.	Διαβάτω για το Διαγώνισμα Εκ3 ^η + Εν.4 ^η Β4. Β2 σελ. 61-63, 64 ⇒ Τεύχος Ασκ 1, 2 ⇒ σελ 64: Τεύχος
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	83 α.στ. στ. 211 - 310	① Περικλής βίχως 165-251 ② Να χαρακτηρίσει τη Κ. Σπύρ.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Σύνταξη ρήματος εν 4 ^η (Υποκ-Ρημ Αντικ-Καταφύγ.)	Διαβάτω για το Διαγώνισμα 657.68-69, 65 - Τεύχος Ασκήσεων 1, 2 ⇒ 65764
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		Β.Μ: 02 19. Μελισση
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:	Σχεδίο - ζωγραφική: "ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΑ" (24 διδακτική ώρα)	Παράδοση της εργασίας στο επόμενο τάξη και υλικά για την κατασκευή της Χριστουγεννιάτικης Κάρτας
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/21

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Α' κριση ουβ., (αρθενικα)	Να κινετι τα: δ ποιητης, δ κοχλιας δ ποζιτης (Τ), δ μαθητης
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Πέρσες και Έλληνες: Δύο κόσμοι συγκρούονται	Μετρώ βελ 57, 58, 59
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Δεν έγινε σήμερα σκ2. Περιγραφή	Αφήγηση Φυσικό περιβάλλον
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Σελ. 26/Ερώτηση 4 Συζήτηση για την τεχνολογία Πρόβλεψη κλασικόματος	Να αναφέρει (2) θετικά και (2) αρνητικά της τεχνολογίας.

13 Γιώσσα



ΓΥΜΝΑΣΙΟ



Γλωσσική διδασκαλία Α Γυμνασίου Θεματική ενότητα: Φυσικό περιβάλλον

Ο άνθρωπος αναμφίβολα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της φύσης. Γεννήθηκε από αυτή, γαλουχήθηκε στους κόλπους της, συντηρείται από τα αγαθά της, ζει και αναπτύσσεται στο εσωτερικό της. Ωστόσο, στις μέρες μας, ο άνθρωπος δείχνει να έχει ξεχάσει την καταγωγή του και συμπεριφέρεται με επιθετικό τρόπο στη φύση.

Φαινόμενα που επιβεβαιώνουν το πρόβλημα:

- τρύπα του όζοντος
- φαινόμενο του θερμοκηπίου
- μόλυνση της ατμόσφαιρας
- ηχορύπανση
- επεμβάσεις στο έδαφος – υπέδαφος -υπερεκμετάλλευση
- καταστροφή – εμπρησμοί των δασών - υπερυλοτόμηση
- μόλυνση των υδάτων
- όξινη βροχή
- υπεραλίευση

Αιτίες καταστροφής του περιβάλλοντος

- υλιστική τάση του σύγχρονου ανθρώπου - υπερκατανάλωση: επιδιώκει να επιδεικνύεται, θεωρώντας πως έτσι ανέρχεται και κοινωνικές βαθμίδες
- οικονομικά συμφέροντα βιομηχανιών που επιδιώκουν υπέρογκα κέρδη μέσω της υπερπαραγωγής. Προκαλείται αφαίμαξη των πρώτων υλών και ρύπανση – μόλυνση της ατμόσφαιρας και των υδάτων από τα βιομηχανικά

καυσαέρια και απόβλητα, αφού συνήθως ούτε φίλτρα τοποθετούνται στις βιομηχανικές καμινάδες, ούτε βιολογικός καθαρισμός των λυμάτων πραγματοποιείται λόγω του υψηλού κόστους.

- μη επιβολή κυρώσεων σε όσους ρυπαίνουν και μολύνουν το περιβάλλον.
- άγνοια ως προς τις πηγές πρόκλησης των οικολογικών προβλημάτων – ελλιπής ενημέρωση. Απουσία περιβαλλοντικής παιδείας και κατ' επέκταση ενδιαφέροντος και ευαισθησίας για τα οικολογικά ζητήματα.

Προτάσεις αντιμετώπισης των οικολογικού προβλήματος

- ✓ προώθηση διεθνούς συνεργασίας
- ✓ αντίσταση στην υπερκατανάλωση
- ✓ περιορισμός της χρήσης των αυτοκινήτων και αντικατάστασή τους από τα μέσα μαζικής μεταφοράς
- ✓ θέσπιση και εφαρμογή μιας αυστηρής νομοθεσίας για την προστασία της φύσης και επιβολή κυρώσεων στους παραβάτες
- ✓ κίνητρα για αποκέντρωση
- ✓ χρήση μεθόδων καλλιέργειας της γης λιγότερο βλαπτικών για τη φύση προστασία των βιοτόπων, των εθνικών δρυμών, των δασών- εφαρμογή του βιολογικού καθαρισμού των βιομηχανικών και αστικών αποβλήτων
- ✓ αξιοποίηση των ήπιων μορφών ενέργειας (αιολική, ηλιακή..) που δεν παράγουν επικίνδυνα για τη φύση απόβλητα
- ✓ συστηματοποίηση της ανακύκλωσης
- ✓ περιβαλλοντική εκπαίδευση στα σχολεία, ώστε τα νέα άτομα να κατανοήσουν την αξία της φύσης, τη στενή σχέση τους μαζί της και να ευαισθητοποιηθούν – κινητοποιηθούν υπέρ της.

ΑΦΗΓΗΣΗ

► Με τον όρο **αφήγηση** εννοούμε την προφορική ή γραπτή παρουσίαση ενός γεγονότος ή μιας σειράς γεγονότων πραγματικών είτε φανταστικών.

► Η αφήγηση οργανώνεται με άξονα το **χρόνο**, αλλά τα γεγονότα ή οι καταστάσεις που εξιστορούνται συνδέονται **αιτιολογικά** μεταξύ τους.

► Η αφήγηση στηρίζεται στην ακόλουθη δομή:

A. Πληροφορίες για τους «πρωταγωνιστές/ήρωες», το χώρο, το χρόνο, την κατάσταση από την οποία ξεκινά η αφήγηση.

B. Η εξέλιξη της αφήγησης και η έκβασή της.

Γ. Η λύση (το τέλος της ιστορίας) και η κρίση του αφηγητή για το νόημα της ιστορίας. Πολλές φορές η κρίση του αφηγητή μπορεί να συμπίπτει με τη λύση.

► **Κύριος χρόνος της αφήγησης** είναι ο **αόριστος**, που ως συνοπτικός χρόνος είναι κατάλληλος για να δηλωθεί η εξέλιξη, η αλλαγή που αναπαριστά η αφήγηση, αλλά χρησιμοποιείται και ο **παρατατικός**. Επίσης συχνά χρησιμοποιείται και ο **ιστορικός** ενεστώτας στη θέση του αορίστου, για να δοθεί ζωντάνια στην αφήγηση.

► Στην αφήγηση χρησιμοποιούνται **συνδετικές λέξεις ή φράσεις** που δείχνουν: α. τη **χρονική σειρά** των γεγονότων (π.χ. *ύστερα, μετά, στη συνέχεια* κ.λπ.)· β. την **αιτιολογική σχέση** μεταξύ τους (π.χ. *επειδή, καθώς, αφού, ενώ, έτσι* κ.λπ.).

ΕΙΔΗ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

► Υπάρχουν τρία είδη αφήγησης:

α. Η **μυθοπλαστική αφήγηση**, στην οποία κυριαρχεί ο κόσμος της φαντασίας και του μύθου

β. Η **ιστορική αφήγηση**, η οποία συνδέεται με την παρουσίαση γεγονότων του πρόσφατου ή παλαιότερου παρελθόντος και συναντάται στην ιστορία.

γ. Η **ρεαλιστική αφήγηση**, η οποία συνδέεται με την παρουσίαση με σαφή και πειστικό τρόπο γεγονότων του παρόντος και η οποία συναντάται στις καθημερινές συζητήσεις, στα ρεπορτάζ των ειδήσεων κ.λ.π

Πε ρ ι γ ρ α φ ή

Περιγραφή είναι η αναπαράσταση με λόγο (γραπτό ή προφορικό) χώρων, προσώπων, αντικειμένων, φαινομένων κ.λπ.

Βασικά χαρακτηριστικά / στοιχεία της περιγραφής:

- Η περιγραφή ως είδος κειμένου συνδέεται κυρίως με το **χώρο** (δηλαδή τα περιγραφικά κείμενα οργανώνονται με άξονα το χώρο).
- Η περιγραφή ακολουθεί πορεία από το **γενικό** (γενικές εικόνες) στο **ειδικό** (λεπτομερειακές εικόνες).
- Το σημείο περιγραφής μπορεί να κινείται ή να είναι σταθερό, όταν ο συγγραφέας μένει ακίνητος και από εκεί περιγράφει το χώρο.
- Η **γλώσσα** της περιγραφής χαρακτηρίζεται από **σαφήνεια, ακρίβεια, ζωντάνια και παραστατικότητα**, που επιτυγχάνονται με τη χρήση πολλών **επιθέτων**.
- Στα περιγραφικά κείμενα κυριαρχεί ο **ενεστώτας**, τα εξακολουθητικά και τα βοηθητικά ρήματα (είμαι, έχω).

- Η περιγραφή μπορεί να είναι:
 - υποκειμενική (π.χ. λογοτεχνικά κείμενα)
 - αντικειμενική (π.χ. επιστημονικά κείμενα)

Είδη περιγραφής

- ❑ **χώρου / τοπίου / κτιρίου**
- ❑ **αντικειμένου**
- ❑ **προσώπου / ατόμου**
- ❑ **λειτουργίας / διαδικασίας για την**
- ❑ **κατασκευή ή τη χρήση αντικειμένου**

Περιγραφικά κείμενα συναντούμε:

- σε πρακτικούς οδηγούς (π.χ. τουριστικός οδηγός)
- σε εφημερίδες
- σε περιοδικά
- σε ενημερωτικά φυλλάδια
- σε διαφημιστικά φυλλάδια
- σε έντυπα για την κατασκευή, τη λειτουργία ή τη χρήση ενός αντικειμένου (συσκευής, παιχνιδιού κ.λπ.)
- σε σχολικά εγχειρίδια
- σε καταλόγους μουσείων
- σε επίσημα έγγραφα

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

ΤΑΞΗ

ΣΗΜΤ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Εμβαδόν τριγώνου και τραπέζιου σ. 120	Ασκ 5, 6, 13 σελ 124-125
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ *	Τη Δευτέρα (02/12)	ΑΡΧΑΙΑ 5' (τεύχος Ιλιάδας)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Μεσοεuryωπη-Νεοεuryωπη Η γεωλογική ιστορία της Ευρώπης	Διαβάτω ψάβηλα 7 & 8
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ ΙΛΙΑΔΑ *	Επαναληψη ρωγ. Α (62.54-306)	Μελετω τους 62.54-306 της ρωγ. Α
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Προετοιμασία για την Τρίτη παραγωγή λόγου με θέμα την οικογένεια	Προετοιμασία για την Τρίτη παραγωγή λόγου Να φέρω το 2εσράδιο των ερωτησεων
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Εμβέλων τριγώνων - -τροπήδων σε. 120	Ασκή. 5, 6, 13 σε. 124-125
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Βόρεο και βόρειο δυνάμεις	- 1, 2 / σ. 60 - Εργασία ΦΕ
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Εισαγωγή: Η γεωγραφία ιστορία της Ελλάδας	Διαβάζω σημειώσεις
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Ανέκδοτο - Ζωγραφική: "ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ" (2η διδακτική ώρα)	Παραδέρει της Εργασίας και υλικά για την Εκκτίρη Χριστουγεννιάτικη Κάρτα
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: B3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Σημεία	Σχ. Β 18/ 125 Καταν. 2
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Βάρος Τρίγων	Σ. Β σελ 59: εφ. 1 Τεχνολ. σελ 62: εφ. 1, 2
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ Γράμματα	Ολοκλήρωση Α' παρ., Ανακεφαλαίωση	ΤΕΥΧΟΣ, σελ. 64 αρκ. 15
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Το 4 ^ο Κλασικό 77 στον ορίονα του Διαχρονικού 250 σελ Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ 51 σελ	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	100% βιβλ. των Μπετόβεν 52, 53 σελ.	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Π.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΕΚΟ - ΜΚΚ	_____
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Επαναληπτική Θεώρηση νύκτας για το	1η διαγωνίστηκος διαγωνίστηκος (29/11)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Ροή Ενέργειας	Διαβάσω σημειώ- σεις
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Σχεδίο - Ζωγραφική: "ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑ" (με διδακτική ώρα)	Παραγωγή της εργασίας σε ενοτε- ριότητα και να καταγραφεί Ευχτήριο Χριστουγεννιάτικο Κείμενο.
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Παρασκευή	5η ΑΓΩΓΗ 19,21
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	4η Ιστορίας Από σελ. 11 (Κίμωρα Διαδ.) - 16	
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	5.1 Το γενετικό υλικό οργανώνεται σε χρωμοσώματα	Ε.Β σελ 96-98 α σελ 1,2 σελ 98
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	• Κράτος δικαίου • Λογική κυριαρχία	Μελέτη βιβλ. 71-73 8.4.1 + 8.4.2 • Να περιγράψετε το πολιτεύμα της χώρας μας.
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		Να μην ξεχάσετε τα καύσωνα βιβλία τμήμα.
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Παραγοντοποίηση	Σκ.Ρ. 62 σε 19,21
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Αόκτους στην Ευκλείδη Επαγωγική για ωρεία δομικά	Αίτιο Αρχαία
ΦΥΣΙΚΗ	Διεργασίες Α Τετραμίνων	—
ΙΣΤΟΡΙΑ		Υψηλ. Ιστορίας Σελ. 11-16
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Κοινωνικό Εργασ 8.43 ε' έναρξη επανάληψης	Μελέτη 6Ε1-73 Κοινωνικό Εργασ
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Σχέδιο - Ζωγραφική: "ΙΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΑ" (ε' διδακτική ώρα)	Παράδοση της Εργασίας και υλικά για την Ευχαρίστη Χριστουγεννιάτικη Κάρτα.
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27-11-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Revise for TERM TEST on Friday!

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

FCE Practice Tests: p. 84, 85, 88, 89, 90, 91.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation: Comp. p. 52-53 (4.65-4.84)

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

27/11/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Revision U.3 for a Term Test on Friday

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Term Test U.3. → For Monday: FCE

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Comp. Hw p.50 Rev. U.3

Rev. U.3

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27-11-'24.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΔΡΟΣΑΚΗ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Παράδοση les nombres (Οι αριθμοί από το 0 μέχρι 40) + φύλλο δίο.
+ Ακουστικές Ασκήσεις.

Devoirs = Μελέτη από το φύλλο δίο: 1 → 40 + cahier p. 17 =
ex. 4, 5, 6.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe = Corrigé livre p. 35 (ex. 2, 3, 4).
+ Lexique (Προφορική εκτίταση)

Devoirs = Επανάληψη από το τευχίδιο λεξιλογίου
τις εδωσχολικές δραστηριότητες p. 11 N° 187-196
απάνω.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Διόρθωση ασκήσεων φύλλο δίο p. 2 → 4.
"les adjectifs" accords.

Devoirs = livre p. 48, 49 = ex. 2, 3, 4.
Cahier p. 49 = ex. 1, 2

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΚΑΡΑΒΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

en classe: dictée et corrections, Grammaire p. 142 verbes irréguliers (3^e groupe) πινάκι attendre - pouvoir
négation au passé composé

devoirs: 1) dictée πινάκι p. 142 2^e genre attendre - pouvoir

2) Na κλίνετε τα ρήματα manger, finir, faire genre négation passé composé
3) p. 144 ex. 8

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΣΤΑΧΤΕΑ

A ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Le passé composé. Livre de grammaire : p. 142
μετέπειτα (ορθογραφία) τις υγιεινές γαλινές
μελούς. Εσάφημι τον passé composé με το βοηθητικό
"être". (συμμετοχή σε τραβιόν)

B' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

photocopies: e class Le futur simple
Étudiez la théorie et faites l'exercice

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

lexique: Le monde actuel, un monde difficile (unité 10)
photocopie → e class
Étudiez le vocabulaire et les expressions (j'approuve,
je désapprouve) Livre: p. 218
p. 223: Préparez le monologue sur

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27.11.24

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΜΑΝΔΑΡΑΚΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

AB: S. 36 Üb. 11a, 13a, b, S. 37 Üb. 14
S. 38 Üb. 17a, b, 18

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

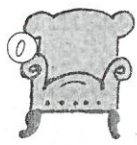
AB: S. 14 3a, b, S. 15 4, 5

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

AB: S. 117 Üb. 11

Name: _____ Klasse: _____

1a Ordne zu und ergänze.



der

0. Sessel

1. _____ s _____

2. _____ n _____

das

3. _____ t _____

5. _____ d _____

4. T - _____ c _____

die

7. _____ t _____

8. _____ t _____

9. L _____

1b Ergänze die fehlenden Buchstaben und schreib noch drei Sätze zu den Dingen aus 1a.

b, ö * c l * ~~interessant~~ * su e * ü * to0. Der Sessel ist interessant.

1. _____

2. _____

3. _____

2 Was passt: wer, wie oder woher? Ergänze die Fragewörter.

■ Hi! Wer (0) bist du?

● Ich bin Emil. Und _____ (1) heißt du?

■ Ich heiße Julia. _____ (2) kommst du?

● Ich komme aus Frankfurt. ... Hallo! Und _____ (3) bist du?



3 Ergänze die Verben in der richtigen Form.

◆ Wie heißt _____ (0) du? (heißen)

▲ Ich _____ (1) Timo. (sein)

◆ Und woher _____ (2) du? (kommen)

▲ Ich _____ (3) aus Bonn. (kommen)

◆ Du _____ (4) Gitarre, oder? (spielen)

▲ Ja! Und du?

4 Ergänze die Verben in der richtigen Form und beantworte die Fragen.

1. ● Wie heißt _____ du? (heißen)

■ _____

2. ● Woher _____ du? (kommen)

■ _____

3. ● Du _____ Tennis, oder? (spielen)

■ _____

4. ● Deutsch _____ cool, oder? (sein)

■ _____

Name: _____ Klasse: _____

1 Wie heißen die Wörter? Ergänze die Wörter mit Artikel.

/25

0. bSrtureft das Surfbrett
1. skacRkuc _____
2. dharaFr _____
3. paScrtsetoh _____
4. meLpa _____

/4

2 Ergänze den Artikel und das Adjektiv.

0. ♦ Schau mal, der Fußball ist toll (ltlo), oder? ● Ja, super!
1. ♦ Schau mal, _____ Mädchen ist _____ (üßs), oder? ● Nein!
2. ♦ Schau mal, _____ Sessel ist _____ (oclo), oder? ● Hm, ja.
3. ♦ Schau mal, _____ Gitarre ist _____ (reusp), oder? ● Ja! Interessant!
4. ♦ Schau mal, _____ T-Shirt ist _____ (döbl), oder? ● Nein! Cool!

/8

3 Was passt? Ergänze die Verben in der richtigen Form.

heißen * heißen * kommen * kommen * spielen * spielen * ~~sein~~ * sein

- ▲ Wer bist (0) du? ■ Ich _____ (1) Max. Und wie _____ (2) du?
- ▲ Ich _____ (3) Lara. ■ Und woher _____ (4) du?
- ▲ Ich _____ (5) aus Berlin. ■ Du _____ (6) Gitarre, oder?
- ▲ Ja, klar! ■ Cool! Ich _____ (7) Saxofon.

/7

4 Schreib einen Dialog.

- Tschüss Jan. * ▲ Ja klar. Und Gitarre. * ● ~~Hallo Jan!~~ *
- Du spielst Volleyball, oder? * ● Oh, Gitarre! Super! Ich spiele Saxofon. *
- ▲ Cool. Bis bald! * ▲ Hallo Lukas.

- Hallo Jan!
- ▲ _____
- _____
- ▲ _____
- _____
- ▲ _____
- _____

/6

Name: _____ Klasse: _____

/24

Hören

- 1 Du hörst sieben Gespräche. Zu jedem Gespräch gibt es eine Aufgabe.
Kreuze an: a, b oder c. Du hörst jedes Gespräch zweimal.

1-7 ()))

0. Wie heißt der Junge?

- a Uwe. b Ulf. ☒ Ulli.

1. Wie heißt der Junge?

- a Sam. b Tom. c Tim.

2. Wie heißt das Mädchen?

- a Anna. b Anne. c Antje.

3. Woher kommt Moritz?

- a Aus Berlin. b Aus Bern. c Aus Bernau.

4. Ronja spielt ...

- a Keyboard. b Saxofon. c Gitarre.

5. Fabian spielt ...

- a Volleyball. b Fußball. c Tennis.

6. Mira ist ...

- a süß und cool. b cool und blöd. c super und süß.

/6

Lesen

- 2 Finde noch zehn Wörter und markiere sie.

SKJFROI(COOL)GHDTTENNISUSGSURFBRETTLJDWPKABJUNGEÖDJAZ
BEJINTERESSANTÄHWIABDKSPORTTASCHEDARWGAKJDOLFOTOHSOLWHS
OHSOLWHSPTSC HÜSSDSHJEJELLAMPEWQÜPKDCVSUPERDGRUCKSACKHSI

/5

- 3a Lies die Texte auf Seite 7 und schau die Bilder an. Welcher Text passt zu welchem Bild?
Ordne zu. (Ein Bild passt nicht.)



(A)



(B)



(C)



(D)

Name: _____ Klasse: _____

- 1.
- Schau mal, das Saxofon! Cool, oder?
 - ◆ Ja! Cool!
 - Und da, das Fahrrad!
 - ◆ Interessant! Der Rucksack ist blöd, oder?
 - Nein! Super! Wie heißt der Junge?
 - ◆ Keine Ahnung!

- 2.
- Ich bin Sabine Neuwald. Ich bin 15.
Ich komme aus Nürnberg. Ich spiele
Saxofon. Sport ist blöd!

- 3.
- Hallo!
 - ▲ Hi!
 - Hallo!
 - Ich bin Meike und das ist
Nina. Und wer bist du?
 - ▲ Ich heiße Florian.
 - Und woher kommst du?
 - ▲ Aus Kiel.
 - Hm.
 - Na, dann bis bald!

/3

3b Lies die Texte noch einmal und die Sätze 0 bis 5. Kreuze an:
Ist das richtig (r) oder falsch (f)?

- | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|---|
| 0. Das Saxofon ist cool. | ☒ r ☐ f | 3. Sabine spielt Fußball. | ☐ r ☐ f |
| 1. Das Fahrrad ist blöd. | ☐ r ☐ f | 4. Meike kommt aus Kiel. | ☐ r ☐ f |
| 2. Sabine ist 15. | ☐ r ☐ f | 5. Der Junge heißt Florian. | ☐ r ☐ f |

/5

Schreiben

- 4 Katharina schreibt eine E-Mail an Luisa. Lies Katharinas Steckbrief und schreib die E-Mail. (Schreib mindestens vier Sätze).

Katharina
12
Bremen
Tennis, Gitarre

Hallo Luisa,

ich heiße _____

Und _____? Wer _____?

Viele Grüße
Katharina

/5

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/11/24

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΧΑΡΔΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Glossar: S. 24-25

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Arbeitsbuch: S. 7 / Übung 8.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Top fit Seiten 178, 179, 180
Glossar: S. 28-29 ~~68~~ Neben 64-80