

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: A1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Κανόνες τονισμού ολοκλήρωση παράδειγματα	Αντιγραφή και των 5 κανόνων (μαθαίνω από κομμάτι) + σελ. 1 σελ 27 σελ. 61 βιβλ
ΦΥΣΙΚΗ:	Μέση τιμή - Εφαρμογές Πείραμα Μικρούς	ΕΡΒ σελ 10 : 8
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		ΒΜ: Σελ 11-12 (8) (8) ΤΕ Σελ 7
ΜΟΥΣΙΚΗ:	Υμνέοι στον ήχο στην μουσική υμνέοι.	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		test σε συζητήσεις του εξέτασης βασικών γνώσεων πληροφορικής στο <u>επίπεδο</u> μαθητή!
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
	Θωρηχτά σελ 34-35	Ασκ 6, 9, 10, 11 σελ 37
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Α6 κείμενα επηρώων Τουκιδίου - Β' κείμενα σ. 6.	① Μεγέθη της Β' κλίμακας λαρβινικά θύματα ② Να κείμενα, τ. 1:
ΦΥΣΙΚΗ:	Έλεγχος ασκήσεων Μέση τιμή - Εφαρμογές	ο ταύρος, η άμπειος, ο άνθρωπος Σελ 17: ασκ 2, 5
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Χρόνος - Όργανα Μείωσης	Σ. Β σελ 5: συμπληρώστε α και β
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ. ΕΛΛ. ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:	Εμπροσθοποδο και μουσική υβ σελ	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		Στο επόμενο μάθημα διαβάστε κάθε το φυλλάδιο από e-class Βασικές έννοιες πληροφορικής θα γράψετε ΤΕΣΤ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/21

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Ακουστές Εισαγ. Ν.Κ.Α	Τέστ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:	Έλεγχος ασκήσεων Μέση τιμή - Εφαρμογές	Διαβάσω ήσον τιμή τευχου σελ 10: σετ 10,11 β. Η σελ 4: 5
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Εισαγωγή Α1. 2	Άσκηση ▸ 6τη σελίδα 13
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Ολιγόλεπτη δοκιμασία για τις προτάσεις Προετοιμασία για βίντεο - λεξιλόγιο	Διαβάσμα ποζι κοτό σχεδιαγράμματος - Εισαγωγή για κείμενα 1+4
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:	Θεωρία της Τέχνης: 'ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ'	
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1^{ης} ΕΚΘΕΣΗΣ

As
Γλώσσα

ΘΕΜΑ: «Γράψτε μια επιστολή σε ένα φίλο σας που πηγαίνει σε άλλο Γυμνάσιο. Μοιραστείτε μαζί του τις απόψεις και τα συναισθήματά σας από τις πρώτες μέρες στο νέο σας σχολείο.»

Πρόλογος

1^η παράγραφος

– Η νέα σχολική χρονιά με βρίσκει σε καινούριο περιβάλλον, στο Γυμνάσιο κι αποφάσισα να σου γράψω τις εντυπώσεις μου!

Κύριο μέρος

2^η παράγραφος – Σκέψεις για τα μαθήματα, για τους συμμαθητές, τους καθηγητές κ.λ.π.

- Πολλά και καινούρια **μαθήματα**, όπως τα Αρχαία Ελληνικά και η Βιολογία. Περισσότερο διάβασμα και λιγότερος ελεύθερος χρόνος. Κάποια είναι δύσκολα και βαρετά ενώ άλλα είναι πιο εύκολα και ενδιαφέροντα.
- Διαφορετικοί **καθηγητές** για κάθε μάθημα – όχι ένας δάσκαλος. Κάποιοι καλοί και πρόθυμοι να μας βοηθήσουν, άλλοι αυστηροί και απαιτητικοί.
- Πολλά παιδιά σε κάθε αίθουσα. Καινούριοι συμμαθητές – **νέοι φίλοι**.
- **Κτίριο** – τεράστιο προαύλιο με γήπεδα, μεγάλες και πολλές αίθουσες.

3^η παράγραφος – Συναισθήματα

- **Αγωνία και ανησυχία** για τα μαθήματα και τους καθηγητές.
- **Φόβος** για τα τεστ και τα διαγωνίσματα τριμήνου.
- **Λύπη** που τελείωσα το Δημοτικό και δεν είμαι στο ίδιο τμήμα με όλους τους παλιούς συμμαθητές μου.
- **Χαρά** που μεγάλωσα και πηγαίνω στο Γυμνάσιο.
- **Περίεργεια** να δω πώς θα είναι.
- **Ηρεμία**, όταν ξεκίνησαν τα μαθήματα και γνώρισα τους καθηγητές και τους συμμαθητές μου.

Επίλογος – Περιμένω με ανυπομονησία τα νέα σου! Καλή σχολική χρονιά!

Στην επιστολή γράφουμε πάνω δεξιά τον τόπο και την ημερομηνία ενώ από κάτω αριστερά γράφουμε την προσφώνηση, δηλαδή :

Ελληνικό, 10 Οκτωβρίου 2020

Αγαπημένε μου φίλη / Άννα,

Στο τέλος γράφουμε την αποφώνηση :

Με αγάπη

Μαρία

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΗΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Θαμπίρα σελ. 11-13	Ασκ 1, 2, 3, 4 <u>1, 2 = 1</u> σελ. 14
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Γ' Εξίον (-εφεδωθη) κ. φωτισμένης ματιω δοσνη κτη κτητων ενρινη κτητων	Να επιθων (να εφεδωθη) η ποζις, η δυναμις, ο βασιλευς, η ποτις, η αρατις, ο χειτων, ο γικην, ο εγγην *
ΦΥΣΙΚΗ	Διαστη, ηρεσσηση χεσθη δισση, τεχνη κωη κτη, δισσηση	Θεωρη β2-1 *
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		* 5' αλεξηθες ΤΕΥΧΟΣ: 687. 23-24 (1, 2, 3) 687. 25 (αλεξ. 3)
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Η Άννα του Κληδονα ολοκληρωση	• Μελετω βηματωση • Μεταγχηματωσε των 1670ριζ ωστε η Άννα
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		να βωθει, να βρει τον εαυτο της κ' να ηθει ευτυχιθμεν. Τραψητε αλλα βωηχεια ετην 1670ριζ
ΧΗΜΕΙΑ	Φυσικη κατασταση των αικων	Μελετω σηκειω σει
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		Διαβαλετε ετα 133-138 και διαβαλετε ετα ε-ετασ αγαπητικω βωητη
ΜΟΥΣΙΚΗ	Η μουσικη στη Λατινικη Αμερικη 34-36σελ Η μουσικη σταυσι πεδα των Ανδεων 37-39σελ	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Θωρί'α σελ. 11-13	Ασκ. 1, 2, 3, 4 σελ 74
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		Διαβάστε βιβλίο 133-138
ΜΟΥΣΙΚΗ	Η μουσική στην Λατινική Αμερική 34-36 σελ Η μουσική κατά την προκολομβιανή εποχή 37-39 σελ	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Ανάπνοη στα φύσα	Μελέτω βελ 80+ 1+2/81
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	1ε Από το ημερολόγιο της Άννης Φρανκ, βελ. 48	Ποια ήταν η βρεβία της Άννης με τη μητέρα της; (Χωρίς κείμενο)
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ενδτ. 2, Βι. Υποείψως (Τεύχος βελ. 6, 7)	① Μελέτω τη βρεβία του υποείψως (Τεύχος βελ. 7, 9) ② Τεύχος βελ. 8, αβγ. 3
ΧΗΜΕΙΑ	Καταστάσεις των υδρικών (Εισαγωγή)	Μελέτω <u>σημειώσεις</u> στη χημεία είναι καλή η κακή >>> Παράγραφος με γνώση
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		3 παραδείγματα βιβλιογραφία >>> >>>
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Σχέδιο - Σωγραφίμι: "Η επετεός της 28 ^{ης} Οκτωβρίου" (2 διδακτικές ώρες)	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Θεωρία σελ. 38	Ασκ. 1,2 σελ. 41
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Αρχαία, Γαλιλαιο	§ 1.4 σελ 17-19 16,17/σ.31 (βιβλίο) 19,20/σ.11 (Γαλιλαιο)
ΙΣΤΟΡΙΑ	Συνέδριο της Βιέννης (Γερμανοποίηση Βαυαρίας)	Σελ 22 ποιοι υπατάχθηκαν (Συνέδριο Βιέννης) Επανάσταση Γαλιέρι
ΧΗΜΕΙΑ	Οξεία κατά Arrhenius Έλεγχος αγωγέσεων	5, 6, 7, 8/15 Επανάληψη-Μελέζω καλά σελ 12-15
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	1η Παραγωγή λόγου συνταξία	
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		Διαφορετικά κεφάλαια e-class δ, κ, λ, ς
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Τέσσερις Πρακτικές ασκήσεις Πυθαγόρας	Σελ. Β σελ 37 α/κ 5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Κοινωνική διαστρωμάτωση Κοινωνική Κινητικότητα	Μελέτη 6η. 25-26 -σελ 29/εφ. 3 αλληλεξαρτήσεις
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	1 ^η Παραγωγή γραπτού λόγου στην τάξη	—
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΕΛΕΝΗ)	Ολοκλήρωση 1 ^{ης} βιβλίου Προλόγου (σελ. 1-82)	Μελέτη 6η 1-82 Ερώτηση: • Ποια βιώματα συνθέτουν την τραγωδία της Ελένης;
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Προθεση/αποθεση πολυωνυμων	Συβ. α 37 αυ 5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Προλογος στ. 1-99 λογος	3 γραμ. ερωτωσης σελ. 12 (εκ. βιβλ.)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Κοινωνική διατροφή- τυση Κοινωνική κινητικότητα	Μελέτη σελ. 25-26 Ερώτηση 3/σελ. 29 κρημερο αποσφιστολογισμο
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Επισημανσεις (για την 1η) Παραγωγη Λογον - Ενετηνητα Ση = Α' (ελαχ.)	σελ. 30 (αναφν. κελ. 1) σελ. 31 (κελ. 2, ερωτ. 2)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation / sentences.

inescapable = αναπόφευκτος
take a long view = προσπάθεια παραβλέψω
complex = πολύπλοκος
entire = ολόκληρος
perception = αντίληψη

worthless = άχρηστος
misguided = παραπλανητικός
vanished = εξαφανισμένος
indulgence = πολυτέλεια

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10-10-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

—

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

—

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

SB p. 19 Study the words in bold (Comp. p. 20-22 →
(9, 12, 13, 18, 23, 28, 40, 41, 42, 44, 46)