

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

ΤΛΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Μινωικός Πολιτισμός	Διαβάζω σελ. 23-25
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Έλεγχος αγκύσεων Βίντεο σχετικά με πόλους - Γεγηθρινοί κτλ	Επανάληψη Γεγηθρινοί - Παράλληλοι
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Στιχ. 73-104 Διορθωση ερωτήσεων	Αντιγραφή από σελ. 24 (1 ^η & 4 ^η γράμμοι) σύντομο (σελ 11-13 χαρακτηρισ- μοί - ασκ. 4 σελ. 24 στο βιβλίο)
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	-	-
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	23 ενστ., 67, 93-108, Ανθρωποστορφικός - Ευκλείδης - Θέση Επιφάνεια	6εγ. 24, εφ. 5 6εγ. 25, Δ. Αντικειμενισμός
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Γ1-Γ2: Οι προτάσεις ως προς το περιεχόμενο και τη δομή	Τεύχος: διαβάσω σελ. 89 Ασκ.
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ: A3..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

	ΤΑΣΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Ανάλυση σε συνθετά κλάσματα κλάσματα	Αριθμοί που είναι σε π. αριθμοί
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Κοινά χαρακτηριστικά οργανισμών (Ανθρώπινο, Κότα, Σκύλος, Ψάρι)	Περίεση σπέρματος 1+2/20
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Ο γάμος και το εγγράκι	Φύλλο εργασίας (πρόσθ. μαθ.α ρεθ.α) 2x βθ. αλ 44 τε 1+2
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Κόναμε τις ασκήσεις για τις προτάσεις από το τεύχος - Εργασίες	Επαναλήψεις όλων των προτάσεων (ανάλογα τα συσχετιστικά μεταξύ των στήσεων αλφ.β.)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

Ο παππούς και το εγγονάκι, του Λ. Τολστόι
(σελ. 43-44 του σχολικού εγχειριδίου της Α' Γυμνασίου)



Λ. Τολστόι

μετά έχω παρόμοιας ΑΛΛ αυτή, και το ένα κομμάτι μου είναι το ίδιο μου
πλέοντας αλλά πολύ έτσι που τούτο αυτής παππού
τόσον για για κατά εκ όμως και τωράντα ούτως αυτόν
λοιπόν υπό εάν ροφτόπουλο ήτο Ψυχη εγώ
περίεμελλον είναι τας αυτού
όταν τι Αυτό ΕΠΙ τότε αυτό ΕΙΠΕΝ
παππούς

A) Ο παππούς είσαι εσύ.

1. Ποια προβλήματα και ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζεις στην καθημερινότητά σου;
2. Πώς αισθάνεσαι, όταν σε μαλώνει η νύφη σου; Τι σκέφτεσαι;

B) Οι γονείς του Μίσα είστε εσείς.

1. Εξηγήστε γιατί δεν θέλετε να τρώτε μαζί με τον παππού και γιατί τού φωνάζετε.
2. Ποιες δυσκολίες- προβλήματα έχει η συγκατοίκηση μαζί του;
3. Τι σκέπτεστε, όταν ο Μίσα σάς εξηγεί γιατί φτιάχνει τη γαβάθα;

Γ) Ο Μίσα είσαι εσύ.

1. Από ποιους επηρεάστηκες και σκέφτηκες να φτιάξεις τη γαβάθα;
2. Ποια ήταν η αντίδραση των γονιών σου;
3. Τι έκανες μετά από αυτή τους την αντίδραση;

Το κείμενο που ακολουθεί προέρχεται από τους «Νόμους» του Πλάτωνα και έχει τον τίτλο «Ο σεβασμός προς τους γονείς μέλημα του νόμου» (ενότητα 11, σελ. 84).

Οι Νόμοι είναι σε έκταση και το πιο αξιόλογο έργο της γεροντικής ηλικίας του Πλάτωνα. Περιέχει εκτός από τις πολιτικές, παιδαγωγικές και ηθικές ιδέες του και συγκεκριμένες ρυθμιστικές διατάξεις που κατά τον φιλόσοφο πρέπει να διέπουν τη ζωή των πολιτών. Στις ποικίλες διατάξεις που ορίζουν την επιθυμητή συμπεριφορά των χρηστών πολιτών –αλλά και αυστηρές ποινές για τους παραβάτες– υπάρχει πρόβλεψη και για όσους δε σέβονται τους γονείς ή τους παππούδες τους. .

Όποιος τυχόν τολμήσει να χτυπήσει τον πατέρα ή τη μητέρα ή τον πατέρα ή τη μητέρα αυτών (των γονιών), πρώτα ας τρέξει σε βοήθεια ο πρώτος τυχών, και αν αυτός που βοηθήσει είναι μέτοικος ή δούλος να καλείται σε τιμητική θέση στους αγώνες, αν όμως δε βοηθήσει να απελαύνεται από τη χώρα για όλη του τη ζωή και αν δεν είναι μέτοικος αλλά βοηθήσει να επαινείται, αν δε βοηθήσει να ψέγεται και αν βοηθήσει δούλος να κερδίζει την ελευθερία του, αν δε βοηθήσει να μαστιγώνεται με εκατό χτυπήματα. Και αν κάποιος καταδικαστεί για θιασπραγία προς τους γονείς, πρώτα να απελαύνεται για όλη του τη ζωή από την πόλη σε άλλη χώρα και να αποκλείεται από κάθε ιερό, και αν γυρίσει από την

ΑΠΟΨΕΙΣ



ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΟΥΝΑΚΗ

Υιοθετώντας έναν παππού ή μια γιαγιά

ΠΟΛΙΤΙΚΗ 06.10.2019 : 21:00

Επκέπτες: ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

«Τα γηρατειά δεν είναι μάχη, είναι σφαγή!». Ομολογουμένως, η φράση αυτή από το μυθιστόρημα του Φίλιπ Ροθ «Καθένας» δεν είναι και πολύ κατάλληλη για αρχή σχολίου που αναφέρεται στην τρίτη ηλικία. Έχει όμως την ακρίβεια του ρεπορτάζ, καθώς, όσο προχωρούμε στον 21ο αιώνα, φαίνεται πως θα πρέπει να συνηθίζουμε όλο και περισσότερο την εικόνα της φθοράς. Την περασμένη Τρίτη, 1 Οκτωβρίου, ήταν η Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων, και η Ελληνική Γεροντολογική και Γηριατρική Εταιρεία έδωσε στη δημοσιότητα στοιχεία ενός δυσοίωνου μέλλοντος: και δεν είναι η πρώτη φορά. Το 2050, λοιπόν, ο πληθυσμός της χώρας εκτιμάται ότι δεν θα ξεπερνά τα 10 εκατομμύρια (ενδεχομένως και τα 8,3 εκατ.), οι έφηβοι θα αντιστοιχούν στο 12% του πληθυσμού, η μέση ηλικία των κατοίκων θα αγγίζει τα 50 έτη και οι οικονομικά ενεργοί πολίτες θα είναι, στην καλύτερη περίπτωση, 3,7 εκατ.

Την ίδια ημέρα έγινε γνωστό ότι μαθητές και μαθήτριες από το 3ο Γενικό Λύκειο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης σκοπεύουν να υιοθετήσουν το επόμενο χρονικό διάστημα παππούδες και γιαγιάδες από την περιοχή τους. Η καθ' όλα αξιόπαινη προσπάθεια δεν είναι μόνο μια παρηγορητική χειρονομία. Μέσα από την αντιστροφή της «υιοθεσίας», όπως την αντιλαμβανόμαστε, δίνουμε χώρο σε έναν άνθρωπο που διανύει τα τελευταία χιλιόμετρα του βίου του να μιλήσει, να μοιραστεί εικόνες, να ανακαλέσει μνήμες. Τις περισσότερες (αν όχι όλες) φορές που οι άνθρωποι αφηγούνται είναι γιατί αναζητούν έναν μάρτυρα για τη ζωή τους. Πού πήγαν, τι είδαν, τι είπαν, πώς αντέδρασαν. Γίνονται πρωταγωνιστές στο δικό τους σενάριο, αλλά χρειάζεται και κάποιος να ακούει. Εστω και ένας. Αλλιώς η σιωπή στοιχειώνει και η μοναξιά βαραίνει διπλά.

Τα στατιστικά στοιχεία δεν δηλώνουν μόνο μια χώρα σε απόσυρση, αλλά και έναν πληθυσμό, πλειοψηφικό όπως προβλέπεται, σε μελαγχολία και, μικρότερη ή μεγαλύτερη, ανημπόρια. «Ήθελε να ζήσει, αλλά κανείς δεν μπορούσε να κάνει το παραμικρό ώστε να ζήσει έστω και λίγο παραπάνω», γράφει ο Ροθ στον «Κανένα» για τον ηλικιωμένο και ασθενή ήρωά του. «Τα γηρατειά είναι μια μάχη αδυσώπητη, και τη δίνεις όταν είσαι πιο αδύναμος από ποτέ και πιο ανίκανος από ποτέ να ξαναμπείς στον αγώνα».

Ακόμη κι αν είσαι γιαγιά και παππούς, το συναίσθημα παραμένει το ίδιο. Γλυκαίνει, άραγε, χάρη στον ρόλο, η αγωνία ή όχι; Νιώθοντας ο ηλικιωμένος να περιβάλλεται από τους αγαπημένους του κερδίζει κάποιες μάχες καθημερινές, μικρές, ασήμαντες για τους νεότερους; Είναι σημαντικό το αποτύπωμα. Αυτό που αφήνει ο ηλικιωμένος αλλά και αυτό που του επιτρέπουμε να αφήσει.

Κι εδώ το σχέδιο για «υιοθεσία» των μαθητών της Θεσσαλονίκης προσφέρει μια ψευδαίσθηση κληρονομιάς. Ο παππούς και η γιαγιά, ακόμη και μετά το τέλος τους, επιβιώνουν στη μνήμη των νεότερων. Με γέλια, με τρυφερότητα, κριτικά, κάποτε ακόμη και με θυμό. Οι ιστορίες των ανθρώπων, προς το τέλος της ζωής τους, έχουν απ' όλα: προβλήματα υγείας, φόβο, πανικό, στωικότητα, ξεκαρδιστικά επεισόδια και την ίδια στιγμή τραγικά, απλώς η απόσταση του χρόνου μπερδεύει συχνά τις διαχωριστικές γραμμές, στέρηση, ανεκπλήρωτα, διαστρέβλωση, δεσμούς αναλλοίωτους και δεσμούς παραμορφωμένους γιατί παρέμειναν ανεπεξέργαστοι, με πολλά φορτία.

Η συμφιλίωση με την τρίτη ηλικία ξεκινάει από νωρίς. Δεν καταφθάνει ως επιφοίτηση. Χρειάζεται προετοιμασία με τον εαυτό. Γι' αυτό και οι γιαγιάδες και παππούδες (πραγματικοί ή εν δυνάμει) δεν πρέπει να απομονώνονται. Το δικό τους υλικό είναι πολύτιμο για να διευρυνθεί και να εμπλουτιστεί η εικόνα του κόσμου. Οι ιστορίες τους δεν είναι μόνο τα παραμύθια, τα στερεότυπα που κουράζουν με την επανάληψη, την έλλειψη φαντασίας. Κάτι να προσθέσουμε στο παζλ του γήρατος, που δεν είναι μόνο το λιγνιτικό συναισθηματικό ή το καθωστρέπεια και αρεστό.

Είναι και το ανυπόφορο ρεαλιστικό. Οσμές, σώματα ταλαιπωρημένα, συρρικνωμένα, μονότονες ερωτήσεις, ίδιες φράσεις, ανάγκες που συχνά γίνονται δυσβάσταχτες για τους γύρω τους.

Η στοργή, όμως, δεν γεννιέται από την υποκρισία αλλά από την αλήθεια. Όταν μια ζωή ατενίζει την ανυπαρξία, έχει ανάγκη να ξέρει ότι κάποιος τον/τη νοιάζει. Οτι δεν θα χαθεί χωρίς να έχει αποθηκευτεί στη σκέψη έστω και ενός ανθρώπου.

ΕΞΟΥΣΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

εξορία να τιμωρείται με την ποινή του θανάτου. Αν δε κάποιος ελεύθερος φάει μαζί με έναν τέτοιο ή πιει μαζί του ή έχει κάποια άλλη οποιαδήποτε σχέση ή συναντώντας τον κάπου έρθει σε επαφή μαζί του με τη θέλησή του, να μη μετέχει σε θρησκευτικές τελετές, ούτε να συμμετέχει στην αγορά και γενικά στα θέματα της πόλης παρά μόνον αφού εξαγνιστεί.



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Μετρήσεις σφαιρών	Σειρά Ξ21
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	1.0 Ιουστινιανός 5' το έργο του (χ, δ) σελ. 16-18	Μελέτη = σελ. 16-18 (χ, δ)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Σημεία σχετικής θέσης για άνθρωπο	Μελέτη γη/πειράδες 1±2/16
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Αναπνοή στους μονοκύτταρους οργανισμούς	Μελέτη γηφειώσεως + 1, 2, 3/80
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Σημεία ΓΧΕΖΙΚΗΣ ΘΕΣΗΣ για άνθρωπο	1+2/16 + Μελέτη γηφειώσεως
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Επανόληψη Προοπίου Στ. 1-53	1) Τυπικά στοιχεία της προερχής Χρυσή με αναφορές από το κείμενο
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	1) Άλλα του κμδουνα 2) Σοφιστικά	Δημοκρατική γραφή: Σώστε την Άννα! Μταβχηματίστε την ιστορία, ώστε η Άννα να
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		σωθεί, να θρεί τον εαυτό της και να ετυχερίσει.
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	Συζήτηση για τα 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας	

αποκατάσταση της
Δημοκρατίας

2) Στη σύγκρουση Αγαμέμνων - Χρυσή, φαινομενικά νικητής είναι ο Αγαμέμνων. Στο λόγο του αρχιερέα λανθάνει ότι η τελική νίκη θα είναι δική του. Να επισημάνετε τα σχετικά στοιχεία που δίνονται υπαινικτικά από τον Όμηρο.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β.3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Διαίρεση ποσών	Φύλλαδιο Το υπόλοιπο
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Κριτήρια Διαίρεσης Θυσιαστικών Γκιλιόνης	Να κληθούν: ο βασιλεύς, η ταφίς ο γονεύς η πόλις
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ο τουρκομανικός και το έργο του (S. Κερίμπατα και Αχμέτ Ζοφί)	① Εργασία 4+7 Κριτική Κωπινόπουλου ② Μελέτη 6σλ 17-18
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Σημάδια ΘΕΣΤΙΚΗΣ ΘΕΩΣ	1+2 / 16
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	« Η Άννα του Κιόβου » Ολοκλήρωση - Περσέ- σιανός Εργασία	
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Σημειώσεις 8-4-2	
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ	Ηλεκτρισμός τις επτά	Διάγραμμα §1.4/σ.16-18 • 7/σ.29 • 13-15/σ.31 (Κ) 1-10/σ.9 ΤΕΥΧΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Ολοκλήρωση β' αποδείξεως	Άσκηση (β) 1.3. Σελ. 24
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Δόθηκε ομαδική εργασία για τον σχεδιασμό της πόλης του μέλλοντος. κοιν. θέση, κοιν. ρόλος	Σελ. 21-24
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	Προλογός (σείχολ 26-82)	ΑΣ ΕΜΒΑΘΥΝΟΥΜΕ (σ. 13) 1ο # (6το 2 ερ.) σ. 15, 2ο # (επιφορ)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Μουσική και διαφήμιση 25-28 σελ. Η διαφήμιση στην Ελλάδα	

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Τριγωνομετρικη	Σκ. Β σφ 32 σεν 1 / Ερωτ. σφ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ενωστ. 13 Α' (Ομοσχημωτα μεσοφρασεις) & Ποιοφρητικα	• Μεταφραση κελευσων Α' (68). 8-10 (σεν 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) • Ερωτ. 2 (68). 103
ΦΥΣΙΚΗ	Διατηρηση / κβδωτη φωνη	§ 13 / σ. 15-16 (σεν 8, 9, 10 / σ. 30)
ΙΣΤΟΡΙΑ	Γαλλικη Επανάσταση Διορθωση ημερ.σ	Σελ. 16
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Ερωτοκριτος: Ολοκληρωση Β' αναστοφρατος	Ασκησης 1, 3. Σελ. 24 Σκ. Βιβλιο
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΠΡΟΛΟΓΟΣ στ. 26-82	Ασφ. Βαθμωτων Ε. (68). 13 19 (σεν 26, 27) 68. 15, 29 (μεταφρασεις για βγμωτων)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Μουσικη και διαφωτισση 25-28 σελ. Η διαφωτισση σην (Ε)λ.α.δ.	

X2
Ιστορία

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Η έκρηξη και η εξέλιξη της γαλλικής επανάστασης (1789-1794)

Οι τάξεις της γαλλικής κοινωνίας το 18ο αιώνα:

1. **Κλήρος:** 0,5% (δεν πλήρωνε φόρους, αλλά είχε προνόμια).
2. **Ευγενείς:** 1,5% (δεν πλήρωναν φόρους, αλλά είχαν προνόμια).
3. **Τρίτη τάξη:** 98% (αστοί, αγρότες, εργάτες: πλήρωναν όλους τους φόρους, αλλά δεν είχαν κανένα προνόμιο).

Η πρώτη φάση της γαλλικής επανάστασης

(Μάιος 1789 - Αύγουστος 1792):

- **5 Μαΐου 1789:** Σύγκληση συνέλευσης των τάξεων στο Παλάτι (επιβάλλονται νέοι φόροι στην τρίτη τάξη).
 - Η τρίτη τάξη συστήνει δική της **Εθνική συνέλευση** (εκπροσωπεί το 98% του πληθυσμού).
 - **20 Ιουνίου 1789:** Ο βασιλιάς διαλύει τη συνέλευση και οι εκπρόσωποι ορκίζονται ότι θα συντάξουν σύνταγμα.
 - **9 Ιουλίου 1789:** Η Εθνοσυνέλευση ανακηρύσσεται **Συντακτική**.
 - **14 Ιουλίου 1789:** Οι Γάλλοι εξοργισμένοι καταλαμβάνουν τη Βαστίλη.
 - **Η Συντακτική συνέλευση:**
 1. Ανακοινώνει την κατάργηση των προνομίων (**4 Αυγούστου 1789**).
 2. Ψηφίζει τη Διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του πολίτη (**26 Αυγούστου 1789**).
 - **5 Οκτωβρίου 1789:** Ο βασιλιάς αποδέχεται τις αποφάσεις.

Πολιτικά ρεύματα Συντακτικής συνέλευσης:

1. **Δεξιά:** Δεν επιθυμούσε καμία αλλαγή.
2. **Κέντρο:** Αποδεχόταν τη διατήρηση της μοναρχίας αλλά με την παράλληλη συμμετοχή ευγενών και μεγαλοαστών στη λήψη αποφάσεων.
3. **Αριστερά:** Οραματιζόταν ένα πολίτευμα όπως το αμερικανικό.

Λέσχες: Δημιουργούνται εξαιτίας της συμμετοχής ευρύτερων κοινωνικών στρωμάτων στις πολιτικές εξελίξεις· οι δύο μεγαλύτερες: Λέσχη των Ιακωβίνων και Λέσχη των Κορδελιέρων.

- **1791:** Ψηφίζεται το πρώτο σύνταγμα της Γαλλίας **Πολίτευμα: Συνταγματική μοναρχία**.
 - Το έθνος ανακηρύσσεται κυρίαρχο.
 - **Νομοθετικό σώμα** ορίζεται η Νομοθετική συνέλευση (Βουλή): προκύπτει από εκλογές.
 - **Δικαίωμα ψήφου:** Μόνο οι άνδρες που κατέχουν περιουσία ή πληρώνουν φόρους.
 - **Εκτελεστική εξουσία:** Ανατίθεται στο βασιλιά και σε 6 υπουργούς.
 - **Δικαστική εξουσία:** Αφαιρείται από τον βασιλιά και γίνεται ανεξάρτητη.

Άλλες αλλαγές:

- Εθνικοποίηση της περιουσίας του κλήρου που χρησιμοποιήθηκε ως εγγύηση για την έκδοση του χαρτονομίσματος.
- Οι κληρικοί ορίζονται λειτουργοί του κράτους οφείλοντας υπακοή στην πολιτεία.
- Καταργούνται οι συντεχνίες και απαγορεύονται οι απεργίες.

Τελευταία γεγονότα της α' φάσης:

- **20 Απριλίου 1792:** Οι Γιρονδίνοι ωθούν στην κήρυξη πολέμου εναντίον Αυστρίας και Πρωσίας.
- **10 Αυγούστου 1792:** Ο λαός του Παρισιού καταλαμβάνει τα ανάκτορα του Κεραμεικού.
- Ο βασιλιάς καταφεύγει στη Νομοθετική· αυτή τον θέτει σε περιορισμό και η εκτελεστική εξουσία ανατίθεται σε **συμβούλιο** (επικεφαλής: **Δαντόν**).
- Η **Νομοθετική** αναγνωρίζει σε όλους τους άνδρες πολιτικά δικαιώματα, δημεύει τις περιουσίες των αριστοκρατών που είχαν διαφύγει στο εξωτερικό, θεσπίζει το διαχωρισμό εκκλησίας και κράτους και κηρύσσει την πατρίδα σε κίνδυνο.
- **20 Σεπτεμβρίου 1792:** Η νίκη κατά των Πρώσων σώζει την επανάσταση.

Η δεύτερη φάση της γαλλικής επανάστασης

(Σεπτέμβριος 1792-Ιούλιος 1794):

Συμβατική συνέλευση:

- Καταργεί τη μοναρχία (**21 Σεπτεμβρίου 1792**).
- Εγκαθιδρύεται (για πρώτη φορά στην Ευρώπη) η **αβασίλευτη δημοκρατία**.
- Υιοθετείται νέο ημερολόγιο (αρχή του έτους Ι της Δημοκρατίας, Ι = 1793).
- Το βασιλικό ζεύγος καταδικάζεται και αποκεφαλίζεται (1793).
- Αποφασίζει τη συνέχιση του πολέμου (με σκοπό την ανακατάληψη γαλλικών περιοχών στο Βέλγιο και στις όχθες του Ρήνου).
- Λόγω οικονομικών προβλημάτων συστήνεται Επιτροπή Δημόσιας Σωτηρίας, Επιτροπή Γενικής Ασφάλειας και επαναστατικά δικαστήρια με στόχο την καταστολή αντεπαναστατικών ενεργειών.

Συνέπειες των παραπάνω αποφάσεων:

- Πολλά ευρωπαϊκά κράτη συνασπίζονται εναντίον της Γαλλίας.
- Οι Γιρονδίνοι αντέδρασαν στα οικονομικά μέτρα της συνέλευσης με αποτέλεσμα να συλληφθούν οι αρχηγοί τους και να εκτελεστούν.
- **24 Ιουνίου 1793:** Εγκρίνεται το σύνταγμα του έτους Ι (1793).
- Οι **Ορεινοί** μετά την πτώση των Γιρονδίνων συνασπίζονται με αρχηγό τον **Ροβεσπιέρο**, σχηματίζοντας επαναστατική κυβέρνηση· αναδιοργανώνουν το στρατό.
- Εκτελούνται 40.000 άνθρωποι (στο όνομα της προστασίας της επανάστασης).
- Η χριστιανική θρησκεία αντικαθίσταται από τη λατρεία του Ανώτατου Όντος.
- Δίνονται νέα ονόματα στους μήνες.

Συμπέρασμα: Τα παραπάνω μέτρα βελτίωσαν αρκετά το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων (ιδίως της τρίτης τάξης) αλλά τα ακραία μέτρα προκάλεσαν αντιδράσεις και προβλήματα: στις **28 Ιουλίου 1794** ο Ροβεσπιέρος και άλλοι 20 εκτελούνται.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ... Γ3

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ... 4/10/24

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Πλάσμα Ιωάννη	Σ.Β. σελ 32 αυ 2 κειμήλια κει αυ 1 κειμήλια
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Εποχή Νηολόφουτα Εισαγωγή	667. 20-21 τα ημερολόγια της Ένα
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Ελεγχος εργασιών σημειωγ. γραφής/ ΝΕΟΕΛΛΗΝ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ (Εισαγωγή)	Ερωτήσεις 1) Τι ονομάζουμε Νεοελληνική Διαφω- τιστική; 2) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Διαφω- τιστικής; 3) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Διαφω- τιστικής; 4) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Διαφω- τιστικής;
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Ελεγχος Ασκήσεων 12 Κώταρο	το κείμενο του Ευρωπαϊκού Διαφω- τιστικού; 2α) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Διαφω- τιστικής; 2β) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Διαφω- τιστικής; 2γ) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Διαφω- τιστικής;
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		Σ.Β. σελ 21-23 Τεύχος 2 σελ 14-15 ασκ 2
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Μουσική και Διαφήμιση - Η Διαφήμιση στην Ελλάδα 25-28 σελ	

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Student's book page 14 ex. 3

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4-10-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation: Comp. p 9 (1.76 - 1.82)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Stud. p.16, p.17
Comp. study p.8, p.9 voc.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4/10/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Stud. p.16, p.17
Comp. study p.8, p.9 voc.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΚΑΡΑΒΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

en classe:

dictée, p. 14 qualités-défauts, p. 15 ex. 5

devoirs:

dictée p. 14 qualités, 6 ημερία défauts

p. 15 ex 3, 4, ex 6 βελούδο λαρι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ ΝΑ ΦΕΡΕΤΕ ΤΗ ΑΝΔΡΞΗ ΕΠΙΜΟΝΗΣ ΕΩΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 7/10/24

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

en classe:

p. 16 piste 6, 7, 8, p. 17 ex 8, 9

devoirs:

Μαθαίνω το λεξιλόγιο από το τευχάκι που δόθηκε σήμερα p. 16-7

Αντίστοιχα στο βιβλίο είναι p. 16 piste 7, 8

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Blank box for the third grade section.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΔΡΟΣΑΚΗ (σωσπλήρωση Κουερουμπιέ)

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe: Dictée / Corrections. Méthode p 10, 11. Cahier p. 6

Devoirs → Dictée Pardon monsieur, Je n'ai pas compris! (Συγγνώμη κύριε! Δεν κατάλαβα!)

S'il vous plaît, madame! Je peux poser une question.
(Πας παρακαλώ, κυρία! Μπορώ να κάνω μια ερώτηση;)

→ Cahier

p 7 ex 8 (β) έπω méthode p. 11)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Empty box for B' Gymnasium notes.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Empty box for G' Gymnasium notes.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΣΤΑΧΤΕΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe : p.14 : les qualités et les défauts
p.15 ex 2,3,4,5

Devoirs. Dictée : τευχάκι λεγιονογιού p. 4,5 (N^o: 53 → και 55)
livre : p. 15 ex 6 (Περιγραφή του αγαθότερου σου φίλου)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En classe : Avatar 3 : p.24 : L'opinion (ex 8)
p.25 : le week et complète, ex 1.

Devoirs : p.24 ex 8 : Μελέτη
Cahier d'activités : p.12-13 ex 2,3,8

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 4 / 10 / 24

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΜΑΝΔΑΡΑΚΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Glossar: S. 10, 11

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Begleit heft: S. 71 Op9.
Arbeitsbuch: S. 105, üb. 25, S. 108, 109

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΧΑΡΔΑ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Glossar: S. 7-8

Arbeitsbuch: ~~Κεφάλαιο~~ 19 | ΑΓΚΥΓΕΙΣ
(4-5) η (5-6) → ολόκληρο βιβλίο
Lernzettel βιβλίο

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Επανάληψη από το ζετράδιο
τις προσωπικές απαντήσεις σε δοσεις
και τις συζητικές (και το ηω) κίνονται)

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

