

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

ΤΛΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	ΤΛΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Ασκήσεις	Φυσικό.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Μινωικός πολιτισμός	βελ. 23 → Διαβάζω (1 <sup>η</sup> + 2 <sup>η</sup> παράγραφο)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Προοίμιο Οδύσσειας	εξ. 2+5 από εξ. βιβλίο (η 5 <sup>η</sup> πάνω στο βιβλίο)
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Μανιτάκια στην πόλη Ανάλυση κειμένου: Βιβλίο: 12-14	Μελέτω από Τεύχος: σελ. 10, 13, 13 - Αδύνη: Βρίσκω βρήματα λόγου + εικόνες επάνω στο κείμενο, σελ. 13, 14
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	ΣΚΖ	
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		Αλλαγή password στο e-class
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Κάνω μια καλή πράξη.	Τι σημαίνουν οι έννοιες αλληλεγγύη, ανιδιοτέλεια και ενσυναίσθηση; Γράφω στο τετράδιο.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

ΤΛΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Θωρητα σετ. 25	Ασπλ. 1.2 σετ. 26
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Ειδικωτη στα χαρακτη- ριστικα των οργανισμων	Διαβαζω επκειωσεις Βιβλιο (18-19 αρχη)
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Κυκλαδικος πολιτισμος	Διαβαζω : σετ. 21, 22
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Ειδικωτη - Γεωγραφικες Συνεσταθενες	Διαβαζω σετ 10
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Αλμανιζαρια 6ην προληση Αναλυση κειμενου Βιβλιο: σετ. 12-14	Διαβαζω απο τευχος: σετ. 10-14 Ασκηση: Επανω 6το Βιβλιο
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		Βρισκω 6 κημα τα λογοο και εικονες, σετ. 13, 14
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

ΤΛΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	ΤΛΞΗ	ΣΠΤΙ
	Παρασκευή	Τετ (α) Παρασκευή
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	1 <sup>η</sup> ενστ., 6τ. 14-25 κ' Τεχνική Χρησ- τικής του Προβίου	1) Μελέτη κη' το Τετ σεμ. 5, 6 2) Βιβλίο βχοι, βσμ. 20, ερ. 1,2
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Ανάυση κειμένων "Η Ήμη στη Σύμη" Δόθηκε φύλλο εργασίας	Από το φύλλο εργασίας να γίνει οι ερ. 4 5 7
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		ΒΜ: Σελ 6,7,8 Μελέτη τα (α), (β) Αναγωγή το (β)
ΜΟΥΣΙΚΗ:	Βασικές και δευτερεύουσες ιδιότητες του ήχου. 17, 18 σελ.	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		Μοιραστά κωδικών e-mail
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Κάτω <sup>κία</sup> καθη' ραβν	Τι σημαίνουν οι έννοιες εγκυβαιοθνη, αθητητη κ' ανιδιοσέθηα; ρραητα στο ζεζάδιο.

για  
την  
επό-  
μην  
εβδο-  
μάδα

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Α.7.8 Θωρίσ σελ. 138 (Α' Γυμν) Νισωμπερ 1+2	Ασικ . 2 σελ 139
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	• Γραφικός ακρόσεων • 2 <sup>η</sup> Ενότητα Α' (το ζεύγος των θεμ. 620 κτλ (σελ. 14-16)	Ξρωτ. 1, 2, 3 (σελ. 16) (620 ζεζε.)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Επανάληψη - Το κύτταρο	Διαβάζω 1.2 σελ 21-25 αρχ
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	"Οι Κυριακές στη δαλάρα" σελ. 52	Φύλλο εργασίας Ερωτήσεις 5, 6, 7
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

**Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Οι Κυριακές στη θάλασσα**

**ΣΤΟΧΟΣ:** Να έρθουμε σε επαφή με την ξένοιαστη ατμόσφαιρα των εκδρομών μιας άλλης εποχής, έτσι όπως τις ανακαλεί στη μνήμη της και τις αφηγείται μια ενήλικη πια γυναίκα, που νοσταλγεί το ευτυχισμένο εκείνο οικογενειακό περιβάλλον.

**A. Κατανόηση-ερμηνεία**

1. Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος;

.....  
.....

2. Ποια πρόσωπα αναφέρονται στο απόσπασμα;

.....  
.....

3. Τι μαθαίνουμε για την οικογένεια στην αρχή του κειμένου;

.....  
.....

4. Ποια αίτια οδήγησαν στο χωρισμό των γονέων; Πως αντιμετωπίζει το χωρισμό η αφηγήτρια;

.....  
.....

5. Ποια είναι η σχέση των κοριτσιών με τον πατέρα μετά το διαζύγιο; Ποια αισθήματα έτρεφε η Κατερίνα γι' αυτόν; Εντοπίστε στο κείμενο τα αντίστοιχα σημεία.

.....  
.....

6. Ποιες πληροφορίες δίνει η Κατερίνα για το αυτοκίνητο της οικογένειας; Τι δηλώνει η λεπτομερής περιγραφή του;

.....  
.....

7. Ποιες πληροφορίες δίνει για την Έλλη και τη μεταξύ τους σχέση;

.....  
.....

8. Ποια στοιχεία μάς δίνει για τον θείο Αγησίλαο και σε τι διέφερε εκείνος από τον πατέρα;

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ: Β2..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ρήμα επί- λύν (Επιανάληψη)	Ρ. <u>γράφω</u> : να καταγράψετε την οριστική σε όλους τους χρόνους
ΦΥΣΙΚΗ	Πυκνότητα	§1.3 / σ. 14-17 3-6 / σ. 19 (ΟΧΛΗΤΟ) 29, 35 / σ. 25 (ΤΕΥΧΟΣ)
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ Ιδιόση	Προοίμιοι, Α' (1-53)	ΤΕΥΧΟΣ • σελ. 18, ασκ. 4 • σελ. 26, ασκ. 1
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Τρόποι ανέπτυξης παραγράφων (επίκειση, αντιθέση, διαίρεση, ορισμός)	Δόθηκε φύλλο-δίο- Ασκήσεις φύλλο-δίο- 1 έως 5 (+)
ΧΗΜΕΙΑ		σελ. 23 Οξοχ. θειούρας Διαβάσω κ' γράψω. ε.π.
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-

Να εντοπίσετε τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφου:

1. Η νευρική και η αμηχανία της ήταν φανερές. Η κοπέλα στο λεωφορείο είχε αγωνία για το πού θα κατέβει, για το κάθε πότε περνάει το λεωφορείο, για το πόσο κόσμο έχει... Ρωτούσε συνεχώς τους διπλανούς της και είχε την αγωνία ενός ταξιδιώτη σε ξένη χώρα που φοβάται ότι θα χάσει τη σωστή στάση. Ήταν, βεβαίως, φανερό ότι δεν έμπαινε συχνά σε κάποιο από τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.

2. Δε νομίζω ότι υπάρχει πιο απλή τεχνική από το αρωματικό μπουκέτο. Χρειάζεστε ένα τουλουπάνι ή τούλι, τις ουρές από ένα μάτσο μαϊντανού, ένα φύλλο δάφνης, ένα κλωνί θυμάρι μερικούς κόκκους πιπεριού. Το τουλουπάνι θα σας επιτρέψει να τυλίξετε μέσα όλα τα υλικά, να το δέσετε μ' ένα σπάγγο και να το βγάλετε με μια κίνηση, αντί να βγαίνετε για ψάρεμα. Πάντως, αυτό το μείγματάκι είναι που δίνει βάθος γεύσης σε σούπες, ζωμούς, σάλτσες και γενικώς στα εδέσματα.

3. Ένα χάσμα χωρίζει τον Σωκράτη από τους σοφιστές. Ο Σωκράτης ζητά τη μία και καθολική έννοια, τη μία και καθολική αλήθεια, ενώ οι σοφιστές υποστήριζαν τις πολλές γνώμες για το ίδιο πράγμα. Επίσης και στον τρόπο της ζωής υπάρχει ριζική αντίθεση μεταξύ σοφιστών και Σωκράτη. Οι σοφιστές ήταν έμποροι γνώσεων, ενώ ο Σωκράτης υπήρξε ένας άμισθος δάσκαλος και ερευνητής της αλήθειας. Το μόνο κοινό μεταξύ των σοφιστών και του Σωκράτη ήταν ότι κι αυτός κι εκείνοι διαπίστωσαν ότι η παραδεδομένη μόρφωση και παιδεία δεν ήταν αρκετή για την εποχή τους.

4. Με τον όρο «Πολιτισμός» οι κοινωνικοί επιστήμονες δεν εννοούν μόνο τις τέχνες και τα πνευματικά δημιουργήματα των ανθρώπων. Ο πολιτισμός περιλαμβάνει επιπλέον κοινούς κώδικες επικοινωνίας (π.χ. τη γλώσσα), αξίες (π.χ. δημοκρατία, ελευθερία κτλ.), πεποιθήσεις (τα πιστεύω των μελών για τον κόσμο γύρω τους), κανόνες συμπεριφοράς (π.χ. ήθη και έθιμα), καθώς και τους κοινωνικούς θεσμούς και τις κοινωνικές δομές.

5. Η πολιτεία όμως διαθέτει μέσα παιδείας που τα άτομα δε διαθέτουν, γιατί η παιδεία σε μια κοινωνία χρειάζεται συντονισμό δραστηριοτήτων, μια ιεράρχηση αξιών, που μόνο μια υπερκείμενη εξουσία μπορεί να επιβάλλει. Γιατί η παιδεία κρυσταλλώνεται μέσα στην κοινή παράδοση ενός λαού και την παράδοση αυτήν, πιο μακρόβια από τα πρόσκαιρα άτομα, έχει τη δύναμη και το χρέος η πολιτεία να εγκολπωθεί και να διαφυλάξει.

6. Τα τελευταία είκοσι χρόνια η αυτοματοποίηση έδειξε πως είναι ικανή να επιτελέσει κάθε παραγωγικό έργο. Όχι μόνο κάνει σχετικά απλές δουλειές, όπως η κατασκευή τμημάτων αυτοκινήτων ή ψυγείων, αλλά στοιχειοθετεί εφημερίδες, οδηγεί αυτόματα τα τρένα σύμφωνα με προκαθορισμένο πρόγραμμα και εξορύσσει το κάρβουνο που μας χρειάζεται. Άρχισε μάλιστα τελευταία να μας οργώνει τα χωράφια και να θερίζει τις σοδειές. Μπορεί να μην απέχει πολύ η μέρα που ουσιαστικά όλα τα αγαθά που χρειαζόμαστε θα κατασκευάζονται σε αυτόματα εργοστάσια χωρίς βοήθεια χειριστών μηχανημάτων.

7. Αποτέλεσμα της ανισοτιμίας ανάμεσα στον άντρα και τη γυναίκα είναι η σύγκρουση του αντρόγυνου, η οποία φέρνει την κρίση στο γάμο και τη δυσαρμονία στις προσωπικές σχέσεις των μελών της οικογένειας. Οι διαμάχες και οι ανταγωνισμοί που ακολουθούν αποξενώνουν τους συζύγους μεταξύ τους και διαμορφώνουν τα παιδιά τους σε αντικοινωνικά άτομα και ανήλικους επαναστάτες. Όταν η σχέση στην οικογένεια είναι ανταγωνιστική και όχι συνεργατική, ο στόχος είναι όχι η σύνθεση των αντίθετων απόψεων για τη συνοχή της οικογένειας, αλλά η επιβολή της μιας και μόνης άποψης και η προσπάθεια να υποκύψει ο άλλος.

8. Με την ξένη γλώσσα ερχόμαστε σε επικοινωνία, επιπόλαιη ή βαθύτερη, με τις ξενόγλωσσες λογοτεχνίες και με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Γιατί η γνώση μιας ξένης γλώσσας που μαθαίνουμε δε μας αποκαλύπτει μόνο, από τις άμεσες πηγές, τους θησαυρούς της σοφίας ενός ξένου λαού, τόσο απαραίτητες για μας· αν προσέξουμε την ιδιοτυπία της ξένης γλώσσας και μελετήσουμε την εθνική της λογοτεχνία, μας φέρνει σ' επαφή με τη σκέψη και την ιδιοφυΐα του λαού της· μας μεταφέρει από τον ορισμένο και πάντα περιορισμένο ορίζοντα της μητρικής γλώσσας – που σα δική μας και γνώριμη από τη βρεφική ηλικία δε μας αφήνει συνήθως να πάρουμε απόσταση – σε ιδίωμα διαφορετικό. Μας πάει στην ψυχολογία και στη νοοτροπία άλλου λαού, διαφορετική από τη δική μας. Μας ανοίγει ένα νέο κόσμο και σα να μας χαρίζει μια καινούρια ψυχή.



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ: Β3..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Διαίεση	Σχ. Β. Α' Γυμ σελ 139 αα 2,3
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Είμι, λίσω : Επιανάληψη	Να κλίσετε στο Ρ γραμμα- των οριστική όλων των χρόνων
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ο Δουβτινιανός και το έργο του (α, β)	Μυστήρ σελ 16
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Έλεγχος αερίσεων Βίντεο (GPS)	—
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Δομή κ' τρόποι ανάπτυξης παραγράφων (αιτιολογική)	Παρουσιάστε αυτό με το οποίο κείμενο αξιολογήσατε ή ήταν ιδιαίτερα σημαντικό για εσάς αυτό το κεί- ματε. (αιτιολογική)
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Γ' Επίπεδο (αποσκήρυνση επιφανειακής θεωρίας - εφαρμογές)	Τεύχος σελ. 18-20 & αδφ. 5, σελ. 45-46 Να κληθούν: ο δάσκαλος, ο γαλακτοπίαστής το γεύχος, ο δάσκαλος
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Αμερικανική Επανάσταση	Αποικιακή κρίση και αμερικανική Επανάσταση σελ. 14-15
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Βιτσέντζος Κορνάρος, Ερωτόκριτος, σελ. 19	σελ. 24, Σκοπ. βιβλίο, απόσπασμα Γ' ερωτ. 2 και 3.
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Εισαγωγή - Τα κορίδια της ζωής	Διάβατα Σημειώσεις
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Προαγαθήφες / Σύνεση 5 Στερεότητα φύλλων εργασίας	Ε Τελ. 16 σελ. βιβλίο
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		



## Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή Γ Γυμνασίου

### Προκαταλήψεις- Στερεότυπα

Μελέτη περίπτωσης

Η Βέσνα, μία Ρομά, περιγράφει το περιστατικό που της συνέβη:

*"Είδα μια αγγελία για πωλήτρια στη βιτρίνα ενός καταστήματος ρούχων. Ζητούσαν άτομο μεταξύ 18 και 23. Είμαι 19, έτσι πήγα και ρώτησα την υπεύθυνη για την δουλειά. Μου είπε να ξαναπάω σε δυο μέρες γιατί δεν υπήρχαν πολλές αιτήσεις για την δουλειά.*

*Ξαναπήγα δύο φορές και μου είπε πάλι το ίδιο. Περίπου μια βδομάδα αργότερα ξαναπήγα στο κατάστημα. Η αγγελία για την δουλειά ήταν ακόμα στην βιτρίνα. Η υπεύθυνη ήταν πολύ απασχολημένη για να με δει, αλλά μου είπαν ότι το κενό είχε καλυφθεί.*

*Όταν έφυγα από το μαγαζί, ήμουν τόσο συγχυσμένη που ζήτησα από μια φίλη μου, όχι Ρομά, να πάει και να ρωτήσει για την δουλειά. Όταν γύρισε μου είπε πως της είχαν πει να πάει για συνέντευξη την Δευτέρα."*

Ερωτήσεις

1. Πώς θα νιώθατε αν αυτό που συνέβη στη Βέσνα συνέβαινε σε εσάς; Πώς θα αντιδρούσατε αν η φίλη σας σας έλεγε ότι κλήθηκε για συνέντευξη;
2. Γιατί, νομίζετε, ότι η διεύθυνση του καταστήματος συμπεριφέρθηκε με αυτό τον τρόπο; Θεωρείτε ότι αυτό είναι μια μορφή διάκρισης; Γιατί (ή γιατί όχι)?
3. Τι θα μπορούσε να κάνει η Βέσνα; Πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αλλάξει την κατάσταση; Τι θα μπορούσαν άλλοι άνθρωποι να έχουν κάνει για λογαριασμό της;
4. Περιμένετε ο νόμος να κάνει κάτι για μια τέτοια κατάσταση; Τι θα έπρεπε να λέει ο νόμος;
5. Θα μπορούσε το ίδιο να συμβεί στην χώρα σας; Αν ναι, ποιες ομάδες θα επηρέαζε;

## Είμαστε ίσοι; Είμαι διαφορετικός;

Το μάθημα

Οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες των τεσσάρων ή πέντε. Κάθε ομάδα χρειάζεται χαρτί και μολύβι.

Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί ότι πρόκειται να θέσει ερωτήσεις που πρέπει να απαντηθούν με ναι ή όχι. Ζητείται από τους μαθητές να γράψουν τα γράμματα από το Α ως το Ρ οριζόντια, με αλφαβητική σειρά, αφήνοντας χώρο από κάτω. Το ίδιο μπορεί να κάνει ο/η εκπαιδευτικός στον πίνακα.

**Παράδειγμα**

Ερωτήσεις: Α Β Γ Δ Ε ΣΤ .....

Απαντήσεις: 1 0 1 0 1 .....

Ο/η εκπαιδευτικός θέτει μια σειρά ερωτήσεων (από το Α ως το Ρ) από τη Λίστα Α, και οι μαθητές σημειώνουν ατομικά τις απαντήσεις τους με 1 ("ναι") ή 0 ("όχι"). Ο/η εκπαιδευτικός λέει στους μαθητές ότι ακόμα και αν έχουν αμφιβολίες για κάποιες από τις απαντήσεις τους, πρέπει να γράψουν την απάντηση που θεωρούν πιο σωστή.

Λίστα Α	Λίστα Β
1. Είσαι γυναίκα;	1. Αισθάνεσαι πάντα χαρούμενος/η;
2. Έχεις επισκεφτεί περισσότερες από μία ξένες χώρες;	2. Έχεις νύχια;
3. Σου αρέσει να κάνεις κάποια αθλήματα;	3. Είσαι σε θέση να σκεφτείς λίγο;
4. Παίζεις κάποιο μουσικό όργανο;	4. Γεννήθηκες από μια μητέρα;
5. Έχεις καστανά μάτια;	5. Μπορείς να πετάξεις χωρίς εξοπλισμό (όπουλί);
6. Ζουν και οι δυο γιαγιάδες σου;	6. Μπορείς να ζήσεις χωρίς να πίνεις τίποτα;
7. Φοράς γυαλιά;	7. Αναπνέεις;
8. Σου αρέσει να βρίσκεσαι στην εξοχή;	8. Ζεις μέσα στο νερό;
9. Είσαι ήρεμο άτομο;	9. Έχεις αισθήματα;
10. Είσαι μάλλον ψηλός/ή (πάνω από το μέσο όρο);	10. Είναι το αίμα σου πράσινο;
11. Είσαι μάλλον μελαγχολικό άτομο (πάνω από το μέσο όρο);	11. Έχεις πέσει κάτω ποτέ;
12. Αρρωσταίνεις εύκολα;	12. Μπορείς να δεις μέσα από τους τοίχους;

13. Σου αρέσει να ταξιδεύεις;	13. Μπορείς να επικοινωνείς με τους άλλους;
14. Σου αρέσει να πηγαίνεις στο κομμωτήριο;	14. Σου αρέσει ο καλός καιρός;
15. Σου αρέσει να ασχολείσαι με τον Η/Υ;	15. Θα προτιμούσες να μη συναντάς ανθρώπους;
16. Φοβάσαι τα ύψη;	16. Έχεις γλώσσα;
17. Σου αρέσει περισσότερο το καφέ από το μπλε;	17. Μπορείς να περπατήσεις στο νερό (όπως έντομα);
18. Σου αρέσει το σχέδιο/η ζωγραφική;	18. Αισθάνεσαι κούραση μερικές φορές;

Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τον εκπρόσωπο κάθε ομάδας να γράψει τις απαντήσεις της λίστας Α στον πίνακα. Κατόπιν ζητά από τους μαθητές να συγκρίνουν τις απαντήσεις που έχουν δοθεί με τις δικές τους. Υπάρχουν διαφορές; Μπορούν να συνοψίσουν αυτές τις διαφορές;

Μετά ο/η εκπαιδευτικός ζητά να απαντήσουν στη δεύτερη σειρά ερωτήσεων, από τη λίστα Β. Πάλι, ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας γράφει τις απαντήσεις στον πίνακα, κάτω από τα γράμματα της αλφαβήτου.

Γιατί δεν υπάρχει σχεδόν καμιά διαφορά μεταξύ των ομάδων αυτή τη φορά; Ο/η εκπαιδευτικός ρωτά αν θα μπορούσαν να προσθέσουν και άλλα πράγματα κοινά μεταξύ των ομάδων.

Για επέκταση της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές ένα μεγάλο φύλο χαρτιού και ένα μαρκαδόρο. Η εργασία είναι η ακόλουθη:

1. Βρείτε τρία παραδείγματα περιπτώσεων που είναι ευχάριστο να είσαι ίδιος με άλλους ανθρώπους. Εξηγήστε γιατί είναι ευχάριστο να είσαι ίδιος.
2. Βρείτε τρία παραδείγματα περιπτώσεων που είναι ευχάριστο να είσαι διαφορετικός από τους άλλους ανθρώπους. Εξηγήστε γιατί είναι ευχάριστο να είσαι διαφορετικός.

Αν είναι απαραίτητο, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το πλαίσιο σκέψης που θα βοηθήσει τους μαθητές να δομήσουν τα αποτελέσματά τους.

Περιπτώσεις στις οποίες είναι ευχάριστο να μην διαφέρεις	Γιατί;
α)	α)
β)	β)
γ)	γ)

<b>Περιπτώσεις που είναι ευχάριστο να είσαι διαφορετικός</b>	<b>Γιατί;</b>
α)	α)
β)	β)
γ)	γ)

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να βρουν τρία παραδείγματα περιπτώσεων που είναι δυσάρεστο να είσαι διαφορετικός από τους άλλους. Και πάλι, θα πρέπει να εξηγήσουν το λόγο. Τι είδους συναισθήματα προκαλεί αυτό;

<b>Περιπτώσεις που είναι δυσάρεστο να είσαι διαφορετικός</b>	<b>Γιατί;</b>
α)	α)
β)	β)
γ)	γ)

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές ποιες ομάδες "διαφορετικών" έχουν μερικές φορές κακή αντιμετώπιση, και από ποιους.

<b>Ομάδες ανθρώπων που συχνά αντιμετωπίζουν κακή συμπεριφορά</b>	<b>Από ποιους;</b>
α)	α)
β)	β)
γ)	γ)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Πίβες παραστάσεων	Σχ Β σελ 23 αα 1,2
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ολοκλήρωση Γ' βιβλίου (επικοινωνητική - εφαρμογική)	Τεύχος = 68-90, αστ. 5 (68-45-46) Να σημειωθούν: 6 διαλέξεις 5.15 4/5.29 (αρχική) 16-17/5.11 4.7.10/5.31 (τεύχος)
ΦΥΣΙΚΗ	έλεγχος εκκένωσης έλεγχος ερωτήσεων δύο αόριστα 5.13	5.13 Δομή αόριστα ποιητή, το γύ- δος
ΙΣΤΟΡΙΑ	Εξετάσει μαθημάτων Παραδοσιακή Επανάστα- ση - Δόμος σχεδίαγραμμα	Σελ. 14 - 15
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Μελέτη περίπτωσης Προκαταλήψεις - Στερεότυπα	Διάβλεψη 68-16 Προκαταλήψεις Σελ. 19 / έρωτησι 5 (6 σχολικό βιβλίο) ΓΡΑΦΤΑ
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

## Η αμερικανική επανάσταση

### Οι αγγλικές αποικίες στην Αμερική:

● **1607-1732** : 13 αποικίες στα ανατολικά παράλια της Βόρειας Αμερικής υπό αγγλικό έλεγχο. Άποικοι: Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί και Σουηδοί (τεχνίτες, κατεστραμμένοι μικροεπιχειρηματίες, θύματα θρησκευτικών διώξεων, κατάδικοι).

● **Αποικίες του Βορρά (1763)** : 1.000.000 κάτοικοι (40.000 μαύροι σκλάβοι)· ανάπτυξη αγροτικής οικονομίας, ακμή του εμπορίου σε μεγάλες πόλεις (Βοστώνη, Νέα Υόρκη, Φιλαδέλφεια)· τα Πανεπιστήμια (Harvard, Yale, Princeton) κέντρα των ιδεών του Διαφωτισμού.

● **Αποικίες του Νότου (1763)** : 750.000 κάτοικοι (300.000 μαύροι σκλάβοι)· **οικονομία**: μεγάλες φυτείες καπνού, ρυζιού, βαμβακιού· **ιδιοκτήτες**: Ευρωπαίοι (κυριαρχούσαν στην οικονομική και κοινωνική ζωή)· η γη καλλιεργείται από μαύρους (άθλιες συνθήκες διαβίωσης)· ελάχιστα αστικά κέντρα.

● **Διοίκηση**: Άγγλος κυβερνήτης διορισμένος· **συνέλευση αποίκων** (δικαίωμα γνώμης μόνο σε: ψήφιση νόμων και έγκριση φόρων)· **δικαίωμα εκλέγειν και εκλέγεσθαι**: πλούσιοι άποικοι· δεν εκπροσωπούσαν στο αγγλικό κοινοβούλιο· **εξωτερικό εμπόριο**: ελεγχόταν από την Αγγλία.

### Η αποικιακή κρίση και η αμερικανική επανάσταση:

#### Αιτίες της κρίσης:

1. Ταχεία ανάπτυξη των αποικιών οι πλούσιοι δυσφορούν για την οικονομική κηδεμονία της Αγγλίας.

2. **Επταετής πόλεμος (1756-1763)**: Η Αγγλία:

● Απαγορεύει στους Αμερικανούς την εκμετάλλευση του Καναδά και της Φλόριντα.

● Απαιτεί νέους φόρους.

Αποχή των αποίκων από τα αγγλικά προϊόντα.

Αντιδράσεις για τους φόρους στο τσάι.

Επιβολή εμπορικών περιορισμών από την Αγγλία.

3. Σύγκληση **Κογκρέσου της Φιλαδέλφειας** (Σεπτέμβριος 1774)  
Προσπάθεια συμβιβασμού χωρίς αποτέλεσμα **Μάχη του Λέξινγκτον** (Απρίλιος 1775): Η Αγγλία ηττάται (οριστική ρήξη).

### Η αμερικανική επανάσταση:

● **Ιδεολογική οργάνωση της επανάστασης:**

1. **Φυλλάδια** κατά της αγγλικής εξουσίας (Τόμας Πέιν).

2. Σχηματισμός αμερικανικής εθνικής συνείδησης.

3. Το Κογκρέσο της Φιλαδέλφειας ψηφίζει τη **Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας** (4 Ιουλίου 1776): Συντάκτες Τόμας Τζέφερσον και Μπέντζαμιν Φράνκλιν.

● **Αμερικανική επανάσταση ή πόλεμος της ανεξαρτησίας (1775-1781):**

✓ Αρχιστράτηγος Αμερικανών: **Τζορτζ Ουάσινγκτον**.

✓ Τα τρία πρώτα χρόνια οι Άγγλοι υπερτερούν.

✓ Μετά το 1778 οι Αμερικανοί δέχονται βοήθεια από Γαλλία, Ισπανία, Ολλανδία και αποκτούν το προβάδισμα.

✓ **Μάχη του Γιόρκταουν** (Οκτώβριος 1781): Η Αγγλία ηττάται (τέλος του πολέμου).

### Ανεξαρτησία και νέο κράτος:



- Η Αγγλία αναγνωρίζει τις 13 αποικίες (**συνθήκη των Βερσαλλιών, 1783**) ως ανεξάρτητο κράτος με το όνομα: **Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (ΗΠΑ)**.
- Το **Σύνταγμα των ΗΠΑ (1787)** ανακήρυξε τη χώρα ένωση (ομοσπονδία) πολιτειών και βασίστηκε στην αρχή της διάκρισης των εξουσιών.
- Η **κεντρική κυβέρνηση** αποφασίζει για οικονομία, άμυνα και εξωτερική πολιτική.
- Οι **πολιτείες** ρυθμίζουν μόνες του ζητήματα τοπικής αυτοδιοίκησης, δικαιοσύνης, εκπαίδευσης και αστυνόμευσης.
- **Νομοθετική εξουσία:** Κογκρέσο (**Γερουσία, Βουλή των Αντιπροσώπων**):
  - ✓ Κάθε πολιτεία εκπροσωπείται στη **Γερουσία** από δύο **γερουσιαστές**, ανεξαρτήτως του πληθυσμού της.
  - ✓ **Βουλή των Αντιπροσώπων:** οι πολιτείες εκπροσωπούνται από αριθμό βουλευτών ανάλογο προς τον πληθυσμό τους.
- **Εκτελεστική εξουσία:** Πρόεδρος (εκλέγεται κάθε 4 χρόνια από ένα σώμα εκλεκτόρων και μπορεί να επανεκλεγεί μόνο μία φορά). **Πρώτος Πρόεδρος των ΗΠΑ (1789) Τζορτζ Ουάσινγκτον** (έδωσε το όνομά του και στην πρωτεύουσα των ΗΠΑ).
- **Δικαστική εξουσία:** Ανεξάρτητη και αιρετή.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Αυτοδιόρθωση ασκ Επανάληψη γ' υγιον	Τεύχος, σελ. 43-44 ασκ 2 & σελ. 45 ασκ 5 Να υγιον: ο χεαν, ο οφειν, ο βαβιλευ, η πορις, το αδιτυρα
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ενότητα 2, Η ατφειμωμικη η αναβταση	Διαβάσρα ο' σελιφ 14-15
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΒΙΤΣΕΝΤΖΟΣ ΚΟΡΝΑΡΟΣ Ερωτοεπιλος (α' αποβη.) σελ. 19-21	Ερωτ. 2 & 3 (σελ. 24)
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Μερετι περιπτωσης Προκατηφης - στερεωμια	Σελ 19 / Ερ. 5 σχολικο βιβλιο γραπτα
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		Να υνν ξενοτε τα βιβλια!
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dic/sentences

graduation = αποφοίτηση	vary = ποικιλώ
+ thoughtless = απερισκεπτός	hopeless = απελπισμένος
+ thoughtful = καλόκαρδος	
harmful = βλαβερός	
painful = επώδυνος	

St. b - page 9 ex 6  
Page 11 ex 5

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24-9-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

\_\_\_\_\_

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

SB: p. 154-155 Revise Present Tenses.  
p. 10 ex 4

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

\_\_\_\_\_

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

St. p.8 all  
dict. + sent: attend , sort out, turn out, obvious, snap

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ