



Όνοματεπώνυμο: _____

Επαναληπτικές ασκήσεις στην Ενότητα 7 – Μουσική

1. Υπογραμμίζω τα υποκείμενα των παρακάτω προτάσεων.

- α) Οι άρρωστοι δέχτηκαν την επίσκεψη του γιατρού.
- β) Εσείς προλάβετε το τρένο;
- γ) Μεγάλη φαινόταν η απόσταση ως το χωριό.

Θυμάμαι ότι:

Το **υποκείμενο** ενός προσωπικού ρήματος είναι πάντα **στην ονομαστική** πτώση και απαντά στην ερώτηση «ποιος;».

2. Υπογραμμίζω τα αντικείμενα των παρακάτω προτάσεων.

- α) Ο αθλητής σκούπιζε τον ιδρώτα του.
- β) Φρόντιζε τους φτωχούς και τους ανήμπορους.
- γ) Το παιδί κατάλαβε ποιο ήταν το χρέος του.

Θυμάμαι ότι:

Το **αντικείμενο** ενός ρήματος είναι, συνήθως, στην **αιτιατική** ή **γενική** και απαντά στην ερώτηση «τι;» ή **σε** «ποιον;».

3. Χαρακτηρίζω τα ρήματα των παρακάτω προτάσεων ως μεταβατικά ή αμετάβατα.

- Δε **νομίζω** ότι θα έρθω τελικά μαζί σου αύριο. (.....)
- Σε **κέρασε** τίποτα η Μαρία όταν πήγες στο σπίτι της; (.....)

Θυμάμαι ότι:

Μεταβατικά ρήματα: έχουν αντικείμενο.
Αμετάβατα ρήματα: δεν έχουν αντικείμενο.

4. Στις παρακάτω προτάσεις σημειώνω το Υποκείμενο, το Ρήμα και το Κατηγορούμενο, όπως στο παράδειγμα.

Ύστερα προσδιορίζω τη μορφή του κατηγορουμένου.

Παράδειγμα

Υ Ρ Κ

Η μόρα ήταν δυνατή. (επίθετο)

- A. Έμοιαζε σαν χαμένος.
- B. Οι μαθητές της τάξης είναι τριάντα.
- Γ. Γεννήθηκε πρώτος από όλους.
- Δ. Η αγάπη λέγεται στοργή.
- E. Ο πατέρας στάθηκε όρθιος.

5. Στις παρακάτω προτάσεις βρίσκω τα κύρια μέρη της πρότασης. Ύστερα βάζω ✓ στο κουτάκι που πιστεύω ότι περιγράφει σωστά το είδος του ρήματος.

➤ **Ο Ομπάμα έγινε πρόεδρος.**

Ρήμα:

Μεταβατικό: Αμετάβατο: Συνδετικό:

Υποκείμενο:

Αντικείμενο:

Κατηγορούμενο:

➤ **Χθες επισκέφτηκα το σπίτι.**

Ρήμα:

Μεταβατικό: Αμετάβατο: Συνδετικό:

Υποκείμενο:

Αντικείμενο:

Κατηγορούμενο:

➤ **Οι μέρες κύλησαν.**

Ρήμα:

Μεταβατικό: Αμετάβατο: Συνδετικό:

Υποκείμενο:

Αντικείμενο:

Κατηγορούμενο:

➤ **Ο Γιώργος αποδείχτηκε ειλικρινής.**

Ρήμα:

Μεταβατικό: Αμετάβατο: Συνδετικό:

Υποκείμενο:

Αντικείμενο:

Κατηγορούμενο:

➤ **Βαρέθηκα αυτή την άσκηση.**

Ρήμα:

Μεταβατικό: Αμετάβατο: Συνδετικό:

Υποκείμενο:

Αντικείμενο:

Κατηγορούμενο:

6. Χαρακτηρίζω με «Σ» τις σωστές και «Λ» τις λάθος προτάσεις.

(.....) Τα ρήματα που έχουν αντικείμενο λέγονται αμετάβατα.

(.....) Το υποκείμενο απαντά στην ερώτηση ποιος.

(.....) Το κατηγορούμενο βρίσκεται μαζί με συνδεδειγμένα ρήματα

(.....) Ένα ρήμα που έχει υποκείμενο λέγεται μεταβατικό.

(.....) Δίπτωτα είναι τα ρήματα που έχουν ένα αντικείμενο.

7. Βρίσκω τις ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές και πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις και προσδιορίζω τον συντακτικό τους ρόλο.

A. Είναι πιθανό ότι θα έρθει ο Γιώργος.

- | | |
|-------------------|------------------|
| α. ειδική | α. υποκείμενο |
| β. βουλητική | β. αντικείμενο |
| γ. ενδοιαστική | γ. επεξήγηση |
| δ. π. ερωτηματική | δ. κατηγορούμενο |

B. Νομίζει ότι το έκανες επίτηδες.

- | | |
|-------------------|------------------|
| α. ειδική | α. υποκείμενο |
| β. βουλητική | β. αντικείμενο |
| γ. ενδοιαστική | γ. επεξήγηση |
| δ. π. ερωτηματική | δ. κατηγορούμενο |

Γ. Αυτό με τρομάζει συνέχεια, μήπως πάθει κάτι.

- | | |
|-------------------|------------------|
| α. ειδική | α. υποκείμενο |
| β. βουλητική | β. αντικείμενο |
| γ. ενδοιαστική | γ. επεξήγηση |
| δ. π. ερωτηματική | δ. κατηγορούμενο |

Δ. Με ρώτησε πόσον χρόνο έχουμε ακόμα.

- | | |
|-------------------|------------------|
| α. ειδική | α. υποκείμενο |
| β. βουλητική | β. αντικείμενο |
| γ. ενδοιαστική | γ. επεξήγηση |
| δ. π. ερωτηματική | δ. κατηγορούμενο |

8. Σχηματίζω τα θηλυκά ουσιαστικά που παράγονται από τα πιο κάτω ρήματα.

ΟΞΥΤΟΝΑ

παντρεύω	-->	παρηγορώ	-->
σοδεύω	-->	μοσχοβολώ	-->

ΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ

μαντεύω	-->	προσδοκώ	-->
νηστεύω	-->	επιθυμώ	-->
μαγεύω	-->	κοινωνώ	-->

ΠΡΟΠΑΡΟΞΥΤΟΝΑ

διαρκώ	-->	επαρκώ	-->
ενεργώ	-->	ασεβώ	-->
αμελώ	-->	συμπαθώ	-->

9. Στις παρακάτω περιόδους τονίζω τις λέξεις όπου χρειάζεται:

- Που ησουν χτες το βραδυ που συναντηθηκαμε;
- Θα κανουμε αυτο που ειπαμε;
- Περιμεναν τα αποτελεσματα πως και πως.
- Ο πατερας μου εφερε ενα ποδηλατο. (ο δικός μου πατέρας)

- Ο πατερας μου εφερε ενα ποδηλατο. (έφερε σε εμένα)
- Δεν ειπε ουτε που πηγε ουτε πως περασε.
- Δωσε μου το σημειωματαριο.
- Η εσυ η η Φιλω θα φερετε τις ξυλομπογιες.
- Η ομαδα μας δε γνωριζε που θα πραγματοποιουνταν το παιχνιδι.

10. Στις παρακάτω προτάσεις κυκλώνω τα συνδετικά ρήματα, υπογραμμίζω το κατηγορούμενο και γράφω στην παρένθεση τη μορφή που έχει:

π.χ. Ο τροχονόμος ήταν σαστισμένος (μετοχή)

Οι αθλητές ήταν συγκεντρωμένοι. (_____)

Το ντουλάπι είναι γεμάτο. (_____)

Η Νάντια έγινε δημοσιογράφος. (_____)

Ο σεισμολόγος εμφανίστηκε αισιόδοξος. (_____)

Τελικά έγινε ό,τι ήθελε. (_____)

Φαινόταν κουρασμένη. (_____)

11. Ορθογραφία

Με τα μουσικά ποτήρια οργανώνονται μουσικές παραστάσεις στην Ευρώπη εδώ και πολλά χρόνια. Μάλιστα, είχε εφευρεθεί και ένα όργανο που βασιζόταν σε αυτά, το οποίο έγινε γνωστό ως «αρμόνικα γυαλιού». Μεταξύ εκείνων που έγραψαν μουσική για ποτήρια και έδωσαν συναυλίες με αυτά περιλαμβάνονται και μερικοί διάσημοι συνθέτες, όπως και ερασιτέχνες μουσικοί.

.....

.....

.....

.....

.....

