



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

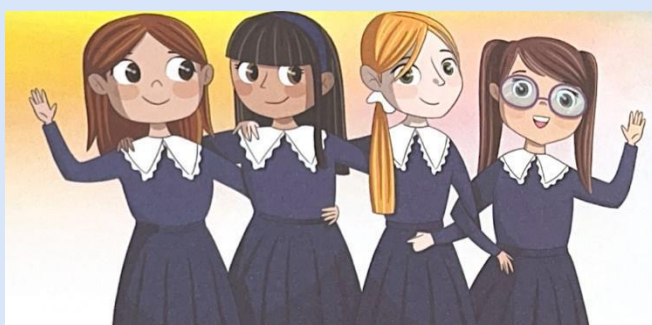
ΤΑΞΗ: Ε' Δημοτικού

ΜΑΘΗΜΑ: Γλώσσα

Αργυρούπολη, \_\_/\_\_/\_\_

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_

### Κατανόηση κειμένου



Η Ζωρζ πηγαίνει στη σχολή Θηλέων και θέλει να γίνει ηθοποιός. Με άλλες τρεις συμμαθήτριές της έχουν γίνει κολλητές φίλες και αποτελούν τους τέσσερις σωματούλακες της τάξης. Μετά τον πρωταγωνιστικό της ρόλο -τον

Ρήγα Βελεστινλή- στη σχολική γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου κι ενώ έχει λάβει πολύ δυνατό χειροκρότημα από το κοινό, η καλύτερή της φίλη, η Άλκη, την πειράζει για το υποκριτικό της ταλέντο. Η Ζωρζ νιώθει πως η Άλκη τη ζηλεύει και αποφασίζει να τερματίσει τη φιλία τους.

Αναποδογυρίστηκε η ισορροπία της Α' Γυμνασίου. Εκεί που «τα 'χαν βρει» οι μαθήτριες, εκεί τα 'χασαν, λες κι έπρεπε πάλι, το ταχύτερο, να πάρουν θέση. Με το μέρος της Άλκης ή με το μέρος της Ζωρζ; Η Ζωρζ απέφυγε ως και την Αθηνά και την Αννούλα. Λες κι έφταιγαν... Έκανε επιδεικτικά παρέα με τις «άλλες», που τη χόρταιναν με μπράβο και κομπλιμέντα. Η Λίλη τής είπε να πάει μια μέρα σπίτι της να τραγουδήσουν τραγούδια του Τίνο Ρόσι. Είχε πιάνο με ουρά, στημένο στο σαλόνι, πάνω σε μια μικρή εξέδρα. Η Μαρία, η καμαριέρα τους, θα τους σέρβιρε το τσάι. Η Ίντα τής είπε πως σπάνια βλέπει κανείς μια τέτοια «σκηνική παρουσία». Εκείνη ήξερε από θέατρο, είχε πάει με τον πατέρα της στο Παρίσι. Η Πόπη, πιο συμμαζεμένη, της έκανε όλα τα χατίρια, έτρεχε από πίσω της, σαν υπασπιστής.

Μια εβδομάδα κράτησε ο τσακωμός. Οι δύο πρώην φίλες δε μιλιόνταν, αγνοούσε η μία την ύπαρξη της άλλης. Η δεσποινίς Κλάρα, που πολλά υποπτευόταν, έκανε πως δεν καταλάβαινε. Πόσο θα κρατούσε η διαμάχη; Με όλα τούτα, οι μαθήτριες της Α' Γυμνασίου είχαν φρονιμέψει, δεν είχαν όρεξη για αταξίες και ζαβολιές. Λες και όλες περίμεναν να βγει το ουράνιο τόξο.

Το Σάββατο, η δεσποινίς Κλάρα τούς είχε βάλει Παπαδιαμάντη. Τους μιλούσε για τη «Φόνισσα», κι ενώ την εξηγούσε, η Άλκη πήρε μολύβι κι έγραψε:

Βρε Γιωργάκη, πόσο θα κρατήσει ο αποκλεισμός; Πάνω από τη φουστανέλα, πάνω από την 25<sup>η</sup> Μαρτίου, υπάρχει η φιλία, κι ενώ σ' αγαπώ και υποφέρω. Ξαναγύρισε κοντά μας! Σε περιμένουμε με ανοιχτές αγκαλιές.

Η Ζωρζ διάβασε το σημείωμα κι έβαλε τα κλάματα. Η Άλκη την αγκάλιασε κι έκλαψαν μαζί. Η δεσποινίς Κλάρα ρώτησε γιατί κλαίνει, και η Ζωρζ τής απάντησε πως ο Παπαδιαμάντης με τη «Φόνισσά» του είναι πολύ λυπητερός. Έτσι έληξε η ιστορία της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. Η Ζωρζ ζήτησε συγγνώμη από την Άλκη, η Άλκη είπε «όχι, εγώ πρέπει να σου ζητήσω συγγνώμη», κι από δίπλα η Αθηνά και η Αννούλα πανηγύριζαν. Οι τέσσερις σωματούλακες ξανάσιμιζαν, κι όλα μπήκαν πάλι στη θέση τους.

«Το δέντρο της φιλίας δε φυτρώνει από μόνο του. Με τα δάκρυα πετάει κλαδιά, φύλλα κι ανθίζει. Με τα δάκρυα της αγάπης σας ποτίζονται βαθιά οι ρίζες του. Ο μόνος εχθρός της φιλίας είναι τα στεγνά μάτια, η αδιάφορη καρδιά, η ψυχρή λογική που μ' ένα κουτσουρεμένο μολύβι γράφει στο μπακαλοτέφτερό της: τόσα δίνω, τόσα παίρνω. Λες και η φιλία είναι η φέτα, να τη ζυγίζεις και να την πουλάς...»

Αυτά κι άλλα πολλά τους είπε τότε η δεσποινίς Αλεξάνδρα Κλάρα.

Ζωρζ Σαρή, Ε.Π., εκδ. Πατάκη (διασκευή)

1. Διαβάζω το παραπάνω κείμενο και βάζω ✓ στο σωστό συμπλήρωμα κάθε πρότασης.

Μετά τον τσακωμό, η Ζωρζ έκανε παρέα με...

- την Αθηνά και την Αννούλα.
- την Άλκη.
- την Ίντα, τη Λίλη και την Πόπη.
- τη Μαρία.

Η Λίλη...

- είχε πιάνο με ουρά.
- είχε ταξιδέψει στο Παρίσι.
- έκανε όλα τα χατίρια της Ζωρζ.
- έπαιζε θέατρο.

Η Ίντα με τη φράση «σπάνια βλέπει κανείς μια τέτοια σκηνική παρουσία» εννοούσε ότι...

- τα σκηνικά ήταν πολύ πρωτότυπα.
- το έργο ήταν εξαιρετικό.
- η Ζωρζ σπάνια ανέβαινε στη σκηνή να παίξει.
- η επίδοση της Ζωρζ πάνω στη σκηνή ήταν εντυπωσιακή.

Ο τσακωμός έληξε, όταν...

- κάθισαν πάλι μαζί στο θρανίο.
- τους μίλησε η δεσποινίς Κλάρα.
- η Άλκη έγραψε σημείωμα στη Ζωρζ.
- η Ζωρζ ζήτησε συγγνώμη από την Άλκη.

Η Άλκη και η Ζωρζ άρχισαν να κλαίει...

- από χαρά που τα ξαναβρήκαν.
- επειδή τις στενοχώρησε η «Φόνισσα» του Παπαδιαμάντη.
- από λύπη που τσακώθηκαν.
- από συγκίνηση για τη συμμετοχή τους στη γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου.

2. α) Στην πρόταση «Αναποδογυρίστηκε η ισορροπία της Α' Γυμνασίου», η υπογραμμισμένη λέξη θα μπορούσε να αντικατασταθεί, χωρίς να αλλάξει το νόημά της, από τη λέξη:

ανατράπηκε , ανακατεύτηκε , αποκαταστάθηκε , αναβλήθηκε

β) Βρίσκω **μία λέξη** από το κείμενο που να έχει συνώνυμη σημασία με τις παρακάτω φράσεις.

με τρόπο που να κάνει εντύπωση:

υπερυψωμένο επίπεδο, κατασκεύασμα:

αδιαφορώ, δε δίνω σημασία:

πάω να κάνω αταξίες:

εκφράζω μεγάλη χαρά, γιορτάζω:

### 3. Το κείμενο λέει...

### Εγώ καταλαβαίνω...

Εκεί που «τα 'χαν βρει» οι μαθήτριες,  
εκεί τα 'χασαν. → \_\_\_\_\_

...έπρεπε το ταχύτερο, να πάρουν θέση. → \_\_\_\_\_

Λες και όλες περίμεναν να βγει το  
ουράνιο τόξο. → \_\_\_\_\_

...πόσο θα κρατήσει ο αποκλεισμός; → \_\_\_\_\_

...κι όλα μπήκαν πάλι στη θέση τους. → \_\_\_\_\_

Το δέντρο της φιλίας δε φυτρώνει από  
μόνο του. → \_\_\_\_\_

### 4. Αντιστοιχίζω τις ενέργειες/ιδιότητες με τα πρόσωπα της ιστορίας.

Άλκη, Ζωρζ, Αθηνά, Αννούλα, Λίλη, Μαρία, Ίντα, Πόπη, δεσποινίς Κλάρα

Έγραψε ένα γράμμα συμφιλίωσης. → \_\_\_\_\_

Πρωταγωνίστησε στη γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. → \_\_\_\_\_

Τις απέφευγε η Ζωρζ. → \_\_\_\_\_

Κάλεσε τη Ζωρζ στο σπίτι της. → \_\_\_\_\_

Ήταν καμαριέρα της Λίλης. → \_\_\_\_\_

Θαύμαζε τη Ζωρζ για το υποκριτικό της ταλέντο. → \_\_\_\_\_

Δε χαλούσε χατίρι στη Ζωρζ. → \_\_\_\_\_

Ήταν η καθηγήτρια των κοριτσιών. → \_\_\_\_\_

5. Η δεσποινίς Κλάρα μίλησε στα κορίτσια για τη φιλία, παρομοιάζοντάς τη με δέντρο. Σύμφωνα με τα λόγια της και τις δικές μου σκέψεις, γράφω γύρω από το ανθισμένο δέντρο τα στοιχεία εκείνα που «ποτίζουν» το δέντρο της φιλίας, ενώ γύρω από το ξεραμένο δέντρο τα στοιχεία εκείνα που το «μαραίνουν».



6. «Ο μικρός πρίγκιπας» αποτελεί ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία, καθώς έχει αγαπηθεί ιδιαίτερα από το αναγνωστικό κοινό κάθε ηλικίας. Διαβάζω το παρακάτω απόσπασμα.



Σώπασε η αλεπού και κοίταξε πολλή ώρα τον μικρό πρίγκιπα.

– Σε παρακαλώ... ημέρωσέ με, του είπε!

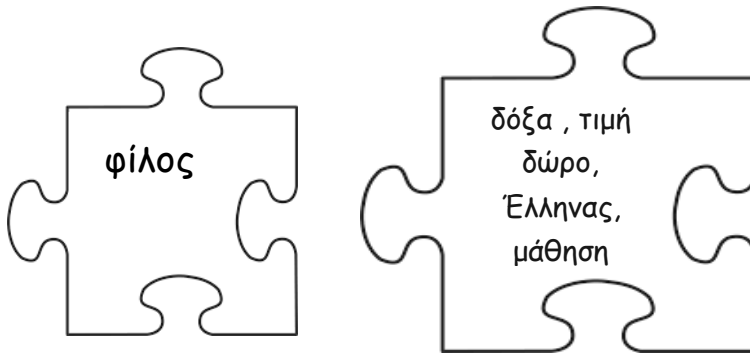
– Θέλω βέβαια, της αποκρίθηκε ο μικρός πρίγκιπας, **μα δε με παίρνει ο καιρός.** Έχω ν' ανακαλύψω φίλους και πολλά πράγματα να γνωρίσω.

– Δε γνωρίζει κανείς παρά τα πράγματα που ημερώνει, είπε η αλεπού. Οι άνθρωποι δεν έχουν πια καιρό να γνωρίσουν τίποτα. Τ' αγοράζουν όλα έτοιμα στα εμπορικά. Καθώς όμως δεν υπάρχουν εμπορικά που πουλάνε φίλους, οι άνθρωποι δεν έχουν πια φίλους. Αν θες έναν φίλο, ημέρωσέ με!

Antoine de Saint-Exupéry, Ο μικρός πρίγκιπας [διασκευή]

Κυκλώνω τη σωστή σημασία:  
ετοιμάζεται να βρέξει,  
δεν έχω τον απαραίτητο χρόνο ή  
έχει ο καιρός γυρίσματα

7. Φτιάχνω σύνθετες λέξεις με α' συνθετικό τη λέξη «φίλος» και συμπληρώνω τα κενά των προτάσεων, ώστε να έχουν ολοκληρωμένο νόημα.



Τα \_\_\_\_\_ παιδιά στο Βυζάντιο φοιτούσαν δωρεάν στα σχολεία.

Η \_\_\_\_\_ του είναι μια μέρα να γίνει διάσημος συγγραφέας.

Δέχεται πάντα μεγάλα \_\_\_\_\_ για την άποψη εξυπηρέτησή του.

Στα ρωμαϊκά χρόνια, \_\_\_\_\_ Ρωμαίοι αυτοκράτορες έκαναν σπουδαία έργα στην Αθήνα.

Οι μαθητές κατέβαλαν \_\_\_\_\_ προσπάθειες, για να ετοιμάσουν τη γιορτή του Πολυτεχνείου.