



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΤΑΞΗ: Ε' Δημοτικού

ΜΑΘΗΜΑ: Γλώσσα

Αργυρούπολη, __/__/__

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

Φύλλο Εργασίας στη Γλώσσα

«Δρακοπαραμύθι»

Ανθολόγιο, σελ.57-59

- Ταυτότητα κειμένου

Είδος κειμένου: _____

Θέμα: _____

Ήρωες: (πρωταγωνιστής) - _____

(συμπρωταγωνιστές) - _____

- Το κείμενο χωρίζεται σε τρεις ενότητες. Βρίσκω πλαγιότιτλους για κάθε μία από τις παρακάτω ενότητες:

1^η ενότητα : «Μια φορά ... στο στέκι των δράκων».

Πλαγιότιτλος : _____

2^η ενότητα: «Το στέκι των δράκων... Χα χα χα!»

Πλαγιότιτλος : _____

3^η ενότητα: «Μέχρι το βράδυ ... για βλάκες».

Πλαγιότιτλος : _____

Ασκήσεις για το σπίτι:

1. Από πού πήρε ο Δράκος τις ιδέες του για να φτιάξει τη συμμορία του;

2. Γιατί κόντεψε να σκάσει στα γέλια η Χωματερόλ;

3. Στο κείμενο παρουσιάζονται προσωποποιημένα* τα διάφορα προβλήματα μιας μεγαλούπολης. Μπορείς να εντοπίσεις τα προβλήματα που θέτει αυτό το παραμύθι;

4. Δημιουργώ τον δικό μου ήρωα (που θα μπορούσε να συμπρωταγωνιστεί στο κείμενο), παρουσιάζοντας ταυτόχρονα ένα πρόβλημα του τόπου όπου ζω.

Όνομα ήρωα: _____

Χαρακτηριστικά:

Στοιχεία του χαρακτήρα του:

Πρόβλημα που παρουσιάζεται μέσω του ήρωά μου:

Πληροφορίες: Το κείμενο είναι απόσπασμα από το βιβλίο της Αγγελικής Βαρελά, «Δράκε, δράκε είς' εδώ;». Στο βιβλίο περιέχονται διάφορες φανταστικές ιστορίες.

***προσωποποίηση:** Όταν σε ένα κείμενο ή ένα ποίημα τα ζώα, τα φυτά και γενικώς τα άψυχα πράγματα (τζιτζίκια, δέντρα, βουνά, λουλούδια, αστέρια κ.ά.) συμπεριφέρονται όπως ο άνθρωπος, λέμε ότι προσωποποιούνται και το φαινόμενο αυτό λέγεται **προσωποποίηση**.