**ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΤΗ**

1. **Ισαβέλλα Μανέτου** - διαφ. 3 τίτλος και διαφ.6, άυλη πολιτιστική κληρονομιά
2. **Μαρία Παπαδοπούλου**- διαφ. 8, η ιστορία του
3. **Γιώργος Χουτόπουλος** διαφ. 10 το κουκλοθέατρο στην αρχαία Ελλάδα
4. **Μιχαέλα Κώνστα** διαφ. 12, το κουκλοθέατρο στον κόσμο
5. **Παναγιώτα Βίρλου** διαφ. 14, η χρήση της αφρικανικής μαριονέτας
6. **Κατερίνα Μάστορη** διαφ. 16, το κουκλοθέατρο στην Ασία
7. **Κωνσταντίνος Γραφόπουλος** διαφ. 18,κουκλοθέατρο στην Ευρώπη
8. **Βασιλεία Αυλωνίτη** διαφ. 19 το κουκλοθέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα
9. **Κωνσταντίνα Κατσανάκη** διαφ. 21, Οφέλη
10. **Θωμάς Σάννης** διαφ. 23, διασημες θεατρικές παραστάσεις
11. **Κατερίνα Αργυρίου** διαφ. 25 και 27, κουκλοθέατρο στην Πράγα, οι πολίτες της Π.
12. **Κωστής Μυλωνάς** διαφ. 29, σε περιόδους έντονης ρωσικής επιρροής..
13. **Γιούλη** **Κουλουρίδου** διαφ. 30, 32, βασικά είδη κούκλας, γαντόκουκλα
14. **Κατερίνα Μαυροπούλου** διαφ. 34, 36, μαρότα, δαχτυλόκουκλα
15. **Έλια Ξυνογαλά**  διαφ. 38,40, μαριονέτα, κούκλα άμεσης κίνησης
16. **Ειρήνη Τσίπουρα** διαφ. 42, 44 φιγούρες θεάτρου σκιών, μεγάλες κούκλες
17. **Πάνος Βαρθαλίτης** διαφ.46 ,με ποια υλικά μπορούμε να φτιάξουμε μαριονέτες
18. **Δανάη Παπαμάρκου** διαφ.48, συμβολισμοί
19. **Χριστίνα Κολλάρου** διαφ.50, η μαριονέτα σε συμβολικό επίπεδο
20. **Νικόλας Κατωπόδης** χειρισμός παρουσίασης