

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2/4/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Φ.Ε. Για αμφίρροια ριζών	Υπόλοιπο Φ.Ε. σελ 2-4.
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		Διορθωση σημ. υπ Καρ. 5 ^ο 5 7 ^ο
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Ραβ. η σελ. 69-117	Ερ 1 + περιλήψη στίχων (6x βιβλ. σελ. 120)
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Τρίτη 23/4: Διαγώνισμα Υγι: Εν 5 ^η σελ. 86,87: Συζήσεις, Φωνή	Γραπτός: Ασκήσι: σε 1 παράγραφο «Γράψω για μια δραστηριότητα που με ψυχαγωγεί και με κάνει δημιουργικό/η»
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:	σελ. 90: Χρόνος σελ. 92: Κατηγορούμενο σελ. 92,93: Παράγωγα ρήματα σελ. 93: Λεξιλόγιο	
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:	σελ. 95,96: Δραστηριότητες Παράγωγος λόγου Εν 6 ^η	Διαφορά & τροφία 3-1
ΜΟΥΣΙΚΗ: <i>Εξέλιξη στα αρχαία Α μέλος Ηαριωνικός</i>	σελ. 105: Παράθεση, επεξηγήσει σελ. 106,107: Παράγωγα ουσιαστικά σελ. 107,108: Παράγωγα φωνήματα - Πλαγιόστιχοι	σελ. 108: Λεξιλόγιο κα - σελ. 109: Δραστηριότητες παραγωγής λόγου
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Παρουσίαση Εργασιών με παραβόλες	

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ... A2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2/4/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Αναθεωρή παρών βιβλίων	—
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Επανάληψη για το Σαββατοκύριακο	Προετοιμ. 220f = για το Σαββατοκύριακο
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Ενότητα 227, 67. 242 - 306	① Σελ. 130 → 1,4 ② Δοθείσα φύλλαδισ
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Τρίτη 2314- Διαγώνισμα Υλη: Εν 5 ^η + 6 ^η σελ 86, 87: Συμπύκνες, φωνές σελ 90: Χρόνος σελ 91, 92: Κατηγορούμενο σελ 92, 93: Παράγωγα ρήματα	Εν 6 ^η : 1 Παράγραφος: «μία δραστηριότητα που με ψυχαγωγική και με καλλι δημιουργικό» ΓΡΑΠΤΟΣ, Αδύνατον
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:	σελ 93: Λεξιλόγιο σελ 95-97: Δραστ. Παράγωγη λόγου σελ 105, 106: Παράθεση, Επιζήτηση	σελ 106, 107: Παράγωγα ρήματα σελ 107, 108: Παράγωγα ουσιαστικά σελ 109: Δραστηριότητες Παράγωγη λόγου
ΜΟΥΣΙΚΗ:	Εξάσκηση στα αργόνα το Αέρος από τον Ηκαριώζιμο.	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΜΝΗΣΤΗΡΟΦΟΝΙΑ

Ενότητα 22η : Αναγνώριση του Οδυσσέα από τον Τηλέμαχο – Κατάστροψη σχεδίου αντιμετώπισης των μνηστήρων

Ραψωδία π (στίχοι 185-336)

Δομή: 1^η ενότητα: στίχοι 185-195 Οι εντολές της Αθηνάς προς τον Οδυσσέα και η άρση της παραμόρφωσης

2^η ενότητα: στίχοι 196- 205-6 Ο αιφνιδιασμός του Τηλέμαχου

3^η ενότητα: στίχοι 207-224 Η αποκάλυψη της ταυτότητας από τον Οδυσσέα και η δυσπιστία του Τηλέμαχου

4^η ενότητα στίχοι 225-245 Αναγνώριση του Οδυσσέα από τον Τηλέμαχο

5^η ενότητα στίχοι 246-261 Ο Τηλέμαχος ζητεί πληροφορίες από τον Οδυσσέα

6^η ενότητα στίχοι 298-336 Κατάστροψη σχεδίου αντιμετώπισης των μνηστήρων

- Περίληψη

Η Αθηνά –αόρατη για τον Τηλέμαχο- καλεί τον Οδυσσέα έξω από τη καλύβη και του δίνει εντολή να αποκαλυφθεί στο γιο του , να σχεδιάσει μαζί του την εξόντωση των μνηστήρων και έπειτα να κατέβουν στην πόλη .Του υπόσχεται ότι θα είναι κοντά του και αμέσως αγγίζοντας τον με το ραβδί της τον επαναφέρει στην πραγματική του μορφή. Ο Τηλέμαχος αιφνιδιάζεται με την αλλαγή του ξένου και πιστεύοντας ότι έχει μπροστά του ένα θεό νιώθει δέος και ζητά την ευσπλαχνία του . Ο Οδυσσέας αποκαλύπτεται , τον αγκαλιάζει δακρυσμένος , ο Τηλέμαχος όμως δυσπιστεί και πιστεύει πως κάποιος θεός προσπαθεί να τον ξεγελάσει . Ο Οδυσσέας για να τον πείσει του αναφέρει ότι η αλλαγή της μορφής του οφείλεται σε επέμβαση της Αθηνάς . Πατέρας και γιος σφιχταγκαλιάζονται και κλαίνε ασταμάτητα. Στη συνέχεια ο Οδυσσέας ικανοποιεί το αίτημα του γιου του που θέλει να μάθει πώς έφτασε στην Ιθάκη , παίρνει πληροφορίες για την κατάσταση στο παλάτι και καταστρώνει σχέδιο εξόντωσης των μνηστήρων.

στίχοι 185-190: Η Αθηνά δίνει **τρεις εντολές** στον Οδυσσέα : 1. Να αποκαλύψει την ταυτότητά του στο γιο του , 2. να σχεδιάσουν μαζί με τον Τηλέμαχο την εξόντωση των μνηστήρων και 3. να κατέβουν στην πόλη και **μια υπόσχεση** :ότι θα είναι στο πλευρό τους και θα τους βοηθήσει , που **προοικονομεί** την παρουσία της Αθηνάς κατά την μνηστηροφονία .

Στίχοι 191-245:

- **Η αναγνώριση στην Οδύσσεια** ακολουθεί μια συγκεκριμένη διαδικασία που επαναλαμβάνεται με ορισμένες διαφοροποιήσεις , Δηλαδή η αναγνώριση (όπως η φιλοξενία) αποτελεί τυπικό στοιχείο .Κατά τη διαδικασία της αναγνώρισης:

1. Αποκρύπτεται η ταυτότητα κάποιου προσώπου με μεταμόρφωση /παραμόρφωση ή με μια ψεύτικη ιστορία
2. απομονώνονται τα δυο πρόσωπα που συμμετέχουν στην αναγνώριση
3. αποκαλύπτεται η ταυτότητα του προσώπου που πρόκειται να αναγνωριστεί με άρση της μεταμόρφωσης /παραμόρφωσης και με ομολογία της ταυτότητας
4. το πρόσωπο που αναγνωρίζει εκφράζει τη δυσπιστία του να δεχτεί την ταυτότητα του άλλου και απαιτεί αποδεικτικά στοιχεία
5. το πρόσωπο που αναγνωρίζεται παρουσιάζει αποδεικτικά στοιχεία
6. ακολουθεί η αναγνώριση συνοδευόμενη από έκφραση των ανάλογων συναισθημάτων

Στη συγκεκριμένη ενότητα :

1. Ο Οδυσσεάς έχει ήδη παραμορφωθεί από την Αθηνά (ν 210 και εξής) που τον έντυσε ζητιάνο
2. Ο Εύμαιος φεύγει για την πόλη, για να αναγγείλει στην Πηνελόπη την άφιξη του Τηλέμαχου, οπότε τα δυο πρόσωπα, Οδυσσεάς και Τηλέμαχος, απομονώνονται
3. Αίρεται η παραμόρφωση (στίχοι 191-195) με τη βοήθεια της Αθηνάς και αποκαλύπτει την ταυτότητά του (στίχοι 207-210-11) ο Οδυσσεάς
4. Ο Τηλέμαχος εκφράζει τη δυσπιστία του ' στίχοι 214-224 '
5. Ο Οδυσσεάς διαβεβαιώνει τον Τηλέμαχο ότι η παραμόρφωση ήταν έργο της Αθηνάς, χωρίς να δίνονται αποδεικτικά στοιχεία (στίχοι 226-235)
6. αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων (χύθηκε πάνω του οδυρόμενος και βουρκωμένος τον αγκάλιασε –σπαρακτικά θρηνούσαν ...το δάκρυ από τα βλέφαρά του κύλησε)

• Η συναισθηματική κατάσταση του Τηλέμαχου

Ο Τηλέμαχος μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα βιώνει πολλά και διαφορετικά έντονα συναισθήματα :

- στην αρχή μένει έκθαμβος και αιφνιδιάζεται
- νιώθει δέος και στρέφει αλλού το βλέμμα του
- δυσπιστεί και θεωρεί πως κάποιος θεός του παίζει παιχνίδια
- πείθεται πως έχει μπροστά του τον πατέρα του
- ξεσπά σε κλάματα και αγκαλιάζει τον πατέρα του

Τα συναισθήματά του είναι απόλυτα δικαιολογημένα, αφού ο Τηλέμαχος βιώνει απίστευτες καταστάσεις που μόνο ένας θεός μπορεί να προκαλέσει. Δικαιολογημένη και η δυσπιστία να πιστέψει τον άγνωστο που ξαφνικά αλλάζει όψη και μεταμορφώνεται και ισχυρίζεται πως είναι ο πατέρας που

ο νεαρός άντρας δεν είχε ποτέ δει . Η άρση της δυσπιστίας του οφείλεται στη διαβεβαίωση ότι η αλλαγή είναι έργο της Αθηνάς , γεγονός που δεν αφήνει κανένα περιθώριο για αμφιβολία.

- **Η παρομοίωση των στίχων 242-245**

Ανάλυση παρομοίωσης: πλατιά παρομοίωση που περιγράφει τα συναισθήματα των δυο αντρών
Συγκεκριμένα :

αναφορικό μέρος : σαν αετοίπροτού ξεπεταρίσουν - στίχοι 243-4

δεικτικό μέρος : τόσο πικρόκύλησε – στίχος 245

κοινός όρος : **ο θρήνος των δυο αντρών που προκαλείται από την πολύχρονη στέρηση .**

Το κλάμα του παρομοιάζεται με τον απελπισμένο και οξύ θρήνο πουλιών , που κυνηγοί άρπαξαν από τη φωλιά τα άφτερα μικρά τους . Μας κάνει εντύπωση ότι η παρομοίωση συσχετίζει δύο πράγματα τελείως διαφορετικά : το κλάμα χαράς με τον απελπισμένο θρήνο . Και οι δύο θρήνοι όμως προκαλούνται από την ίδια αιτία : από τη στέρηση . Συνεπώς αυτό που θέλει να τονίσει ο ποιητής είναι ότι πατέρας και γιος κλαίνει για τα χρόνια που πέρασαν ο ένας μακριά από τον άλλον .

- **Κατάστρωση σχεδίου εξόντωσης των μνηστήρων**

Ο Οδυσσέας θα εμφανιστεί στο παλάτι με τη μορφή ζητιάνου

Ο Τηλέμαχος θα πρέπει 1. να υπομείνει τις προσβολές εις βάρος του πατέρα του και να διατηρήσει την ψυχραιμία του 2. να μαζέψει τα όπλα από την μεγάλη αίθουσα , αφήνοντας όπλα μόνο για αυτούς τους δυο , 3. να κρατήσει μυστική την ταυτότητα του ξένου από όλους , ώστε να μπορέσουν να ελέγξουν την πίστη των δούλων .

- **Εκφραστικά μέσα**

Μεταφορά : στίχος 211 σηκώνοντας τα βάρηάλλων ανδρών

εικόνες : στίχοι 212-213 και 219-240

Παρομοιώσεις : πλατιά στίχοι 242-245 και απλή στίχος 224

υπερβολή : στίχος 246

- **Τυπικά στοιχεία**

Λαερτιάδη , διογέννητε , ω πολυμήχανε Οδυσσέα (185) , Κι όπως του μίλησε , πέταξαν σαν πουλιά τα λόγια του (200) , Πήρε το λόγο βασανισμένος και θεός(207) , Του αντιμίλησε έπειτα ο Οδυσσέας πολυμήχανος(225)

- **Προοικονομίες** στίχοι 298-336

ΤΜΗΜΑ: Α3..... **ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/24.....

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Αναλογοί παράγωγων	Ασκ. 3 σελ 128 57 Τυχαία σελ 19
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:	• Test Νικητών • Θερμοκρασία	• Θερμοκρασία Τερατόδια • Τυχαία σελ 37
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	22 ^η ενότ., βλ. 184 - 240	① Βα κυριοβ. β. 6700 671000 184-240 Τ 67α δια αναμνη. β. 70
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		② Δόθηκε φωνήεν Τυχαία
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Σύστημα για διατρο - διατρικη παραδοσης Διόρθωση φωνών	Τυχαία σελ. 84 σελ. 4 μν 1 ^η (80-100 refer)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Ο Χριστός φανερώθη με, σωματιό είναι καθαρίο κόσμο.	Μετέτη: • Κουτάκι βελ 75 (επαναληψή) • Κουτάκι βελ 80 (τα υπογραμμισμένα)

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2/4/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Θρίαλο Ελληνιστικό Διαγώνισμα Β' Τετραμήνου	—
ΦΥΣΙΚΗ		Review Υπόλημ PREP for Test.
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
<u>ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ</u> 1/19/8α	Τ-Υ-Φ-Χ: περίληψη Χ: 247-295 (σελ. 139, 140)	Να γράψετε 20 νόημα των στίχων Χ': 247-295.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24/9/24

	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Β.3.3 Στ2.186-188	αοκ 1,2,3 : στ2.188 Θεωρία : στ2.187 κτ εφάρμογς
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Θρίατο Παραθητικό Διαγώνισμα Β' Τετραμήνου	
ΦΥΣΙΚΗ	Αοκ: 13-10 στ.111. Test PREP	Test Πυκν.
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Κεφ. 1.01 ανακαλύψεις (οροσηραση)	Μελέτη (για 15/4) σελ. 110-112 Για 08/4 = Σημειώματα υπς για οργ.
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Παραγωγή, εργασι για τη Σκέψη Τεύχος σελ. 153, 1ο κεφάλαιο	Τεύχος σελ. 153, α + ε (1ο κεφ.)
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξάσκηση στα αρμόνια το Α μέρος από τον Λυαριάνη	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2/4/94

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
	Μίκος, κύκλος	Σελ. 188 ασκ. 4,5,6,8
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Θρίαλα γραπτά δοκίμια επιτηρητικά	—
ΦΥΣΙΚΗ	Φε Άνωμα	Θεωρία Άνωμα Σ, 7 / σ. 83
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Ραψώδες τ, γ, φ (ληξολογικά)	—
<u>Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u>	Ελληνολογία, Μορ. Μαρίγης σελ. 156	σελ. 157, ερωτ. 1+2
<u>Ν. ΓΛΩΣΣΑ</u>	Τμ. Α' (κειμενά) Στο βιβλίο, σελ. 100- 104	Τεύχος, σελ. 153 ασκ. α+β
<u>ΧΗΜΕΙΑ</u> <u>ΑΛΛΑΓΗ</u> <u>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</u>	→ Άρριο, Τετάρτη 3 Απριλίου θα γίνει διαθεματικό μάθημα στη Λογοτεχνία, δεν φέρνουμε βιβλία.	
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	→ Την Παρασκευή 5 Απριλίου θα έχουμε Νεοελληνική Γλώσσα.	
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Επανάληψη για το ορισμό διαγωνισμα Β' Τετ	Μελέτη για ωριαία δομημένα Σεμ. 78-79 εκ. bib ασκ. 4,5,6
ΦΥΣΙΚΗ	• Ασκήσεις Τεχνική • Test PREP	Ασκ: 7-12 σ. 68 Ασκ: 13-15 σ. 69
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ενοτ. 38 ^η (σλοκνί-ρωσ)	Μελέτη: 6εξ, 106-107
ΧΗΜΕΙΑ	Αλκίμα / Αλκίμα / Αλκίμα	80-82 + 6εξ: 87 ασκ: 1,2,3
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

Ψηφ. υπεραίας Σουμαρίας
Αρχαία Γλώσσα

Κείμενα : 6 (2x. Βιβλίο
σελ. 44-46)
+ 8 (σελ. 60-62)

Δευτερεύουσες ονομασίες
προτάσεις (σελ. 76-77)
2x. Βιβλίο

Παράδειγμα Αόριστος α'
(σελ. 65)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Επανάληψη για γραμματικά δομικά	Μην: Κείμενα 6+8 παθητ. αόριστος α', δευτερεύουσες ονομ. προτάσεις (οχ αναφορικών) 44-46 Σχ. 66α στα 60-62 σελ. 65, 75-76-77 + λεξιλόγιο
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Επανάληψη για γραμματικά δομικά Β τετραμήνου	
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Επαναληπτική θεωρία για διαγράμμιση	Επαναληπτική για
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξάσκηση στα αρμόνια του Α' μέρους από τον Ηκατάκτιστο	

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Ανωίσεις Κοινές Δύσεις	Σ+2. 117 δοκ. 16, 17
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ ΑΥΡΙΟ 03/4 Φέρνοντας ΑΡΧΑΙΑ	Αθρήσεις βουλ Επιρρηματικές προτάσεις - Λεξιλογικά	Εκφώνηση της σταδιακής ανάπτυξης
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	Α' Επεισόδιο (62. 1500- 1592) (62. 110 - 115)	Ερωτήσεις κατανοήσης 62. 110 (Γα ν ε α από το παλαιό 5 η Παρέμβαση του Θεού. - οι αντιστάσεις της ερήνης)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		62. 114 (Η Κραβυχή του Μενελάου)
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2/4/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation / sentences

employable = κατάλληλος να προσληφθεί
occupational = επαγγελματικός
bleak = θάλασσοψαχός
grim = άσχημος
dingy = άθλιος
conscientious = ευσυνείδητος

diligent = εργατικός
advancement = πρόοδος
contentment = ικανοποίηση

+ student's book page 86 ex. 6

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2-4-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation: SB p.99 ex 5, 6 (Comp. p. 98 updated)
p.98 ex 3 (Learn how to form verbs)
WB. p.73 ex 4, 5, SB p.99 ex 7.