

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 26/2/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Απομνηστές	Ασκ. 4,5,6 σσδ 216
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Μεταφορά και αναβολή ουσιών (στον χυμώδη)	Μάθημα (3.3)
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Έργα με άσχετες ερωτήσεις στο φυλλάδιο Διορθωση ερωτήσεων - Δόθηκε πληροφ. υψισο	Ερωτήσεις 3, 5, 7 από φύλλο εργασιών Να διαβάσει το φυλλάδιο
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Σχ. Κοιν. Ζωή	—
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

## Οδύσσεια, Ομήρου

### 14<sup>η</sup> ενότητα

A1  
Οδύσσεια

1. "Η είσοδος του Οδυσσέα και των συντρόφων του στη σπηλιά του Πολύφημου" (240-254)
2. "Ο ερχομός του Κύκλωπα" (255-277)
3. "Ο Οδυσσέας ζητά από τον Κύκλωπα φιλοξενία" (278-299)
4. "Ο Κύκλωπας καταβροχθίζει δύο συντρόφους" (300-330)
5. "Ο Οδυσσέας ελέγχει την οργή του" (331-352)
6. "Το σχέδιο του Οδυσσέα" (353-372)
7. "Η τύφλωση του Πολύφημου" (373-444)
8. "Ο τυφλός Πολύφημος μένει αβοήθητος" (445-459)
9. "Η έξοδος από τη σπηλιά" (450-512)

#### ΠΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Α) στ. 253-254 : Ο Οδυσσέας λέει ότι θα ήταν συμφερότερο να άκουγε τους συντρόφους του και να έφευγαν από τη σπηλιά. Έτσι προετοιμαζόμαστε να ακούσουμε τις περιπέτειες που θα ακολουθήσουν μόλις εμφανιστεί ο Κύκλωπας.

Β) στ. 300-304 : η αλαζονική στάση του Πολύφημου (ΥΒΡΙΣ) προαναγγέλλει την τιμωρία του (NEMESIS)

Γ) στ. 503-506 : τα λόγια του Κύκλωπα προοικονομούν τα βάσανα που θα περάσει ο Οδυσσέας.

#### ΕΠΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑ

Α) στ. 314-316 : Ο Οδυσσέας λέει στον Πολύφημο ότι το καράβι του έχει καταστραφεί και πως τάχα δεν έχει άλλους συντρόφους, ενώ εμείς ξέρουμε πως αυτό είναι ψέμα.

Β) στ. 393-396 : ο Πολύφημος πίνει με ευχαρίστηση το κρασί που του προσφέρει ο Οδυσσέας, ενώ εμείς γνωρίζουμε πως η προσφορά του κρασιού ήταν μέρος του σχεδίου της τύφλωσης του Κύκλωπα.

Γ) στ. 409-410 : Ο Οδυσσέας λέει στον Πολύφημο ότι ονομάζεται Ούτις, ενώ εμείς ξέρουμε ότι αυτό είναι ψέμα.

### ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟΝ

Είναι αναγκαίο ο Οδυσσέας και οι σύντροφοι να βρουν ένα δόλιο τρόπο για να τυφλώσουν τον Κύκλωπα και να βγουν από τη σπηλιά. Μας φαίνεται λογικό το ότι είχαν μαζί τους κρασί για να το προσφέρουν ως αντίδωρο, σύμφωνα με την ομηρική φιλοξενία, κάτι που τελικά εξυπηρέτησε τα σχέδιά τους.

### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Α) αναδρομική αφήγηση (flash back) : Ο Όμηρος είχε ξεκινήσει την αφήγηση της Οδύσσειας από τη μέση (in medias res), μετά από υπόδειξη της Μούσας. Από τη ραψωδία ι ως τη ραψωδία μ, ο Οδυσσέας αφηγείται τις περιπέτειές του από τη στιγμή που έφυγε από την Τροία ως τη στιγμή που έφτασε στο νησί της Καλυψώς.

Β) πρωτοπρόσωπη αφήγηση : ο Οδυσσέας αφηγείται τις περιπέτειές του, κάτι που κάνει την αφήγηση πιο δραματική.

Γ) περιγραφή : π.χ. της σπηλιάς

Δ) διάλογος : μεταξύ Οδυσσέα και Κύκλωπα, προβάλλονται έτσι με δραματικό τρόπο τα συναισθήματα και οι ιδέες των πρωταγωνιστών.

### Ο ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ

Η περιπέτεια του Οδυσσέα στο νησί των Κυκλώπων μοιάζει με παραμύθι γιατί :

Α) ο πρωταγωνιστής είναι ένα τέρας

Β) η σκηνή διαδραματίζεται σε ένα φανταστικό μέρος

Γ) συγκρούεται ο καλός (Οδυσσέας) με τον κακό (Πολύφημο)

Δ) νικητής βγαίνει ο καλός και αδύναμος, άρα υπάρχει αίσιο τέλος (happy end)

### Η ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ – Η ΙΚΕΣΙΑ

Όπως και σε προηγούμενα αποσπάσματα, έτσι και σε αυτό προβάλλονται οι δύο πολύ σημαντικοί θεσμοί της ομηρικής εποχής : αυτός της φιλοξενίας και αυτός της ικεσίας. Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του παρουσιάζονται στον Πολύφημο ως ικέτες και επικαλούνται τον ξένο Δία, ζητώντας φιλοξενία (293-297). Ο Πολύφημος θα έπρεπε να πράξει ό, τι ο Τηλέμαχος στον Μέντη ή η Ναυσικά στον Οδυσσέα. Όμως ο Κύκλωπας, όχι μόνο δεν περιποιήθηκε τους ικέτες, αλλά καταβρόχθισε κάποιους από αυτούς και σκόπευε να τους φάει όλους!

### ΥΒΡΙΣ-ΝΕΜΕΣΙΣ-ΤΙΣΙΣ

Η υβριστική συμπεριφορά του Πολύφημου, που είδαμε πιο πάνω (ύβρις) προκάλεσε την οργή των θεών και την τιμωρία του με την τύφλωσή του (νέμεσις, τίσις). Έτσι επιβεβαιώθηκε για άλλη μια φορά το σχήμα που υπάρχει συχνά στα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

### ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

Η νίκη του έξυπνου, πολυμήχανου και θαρραλέου Οδυσσέα στην αναμέτρησή του με τον πελώριο και δυνατό Πολύφημο αναδεικνύει τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της Οδύσσειας και τονίζει το ότι ο άνθρωπος μπορεί να πετύχει τα πάντα στηριζόμενος στις πνευματικές και ψυχικές του ικανότητες.

### ΤΥΠΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΥΠΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

εγώ αποκρίθηκα...λόγια (284) : τυπική έκφραση

έτσι του μίλησα...μ' άσπλαγχο φυσικό (299) : τυπική έκφραση

αμέσως αποκρίθηκα (312) : τυπική έκφραση

κοσμοσεΐστης Ποσειδών (314) : τυπικό επίθετο

θεία Αυγή (339) : τυπικό επίθετο

θείο ποτό (386) : τυπικό επίθετο

έτσι του μίλησα...την απάντηση (411) : τυπική έκφραση

Κι εκείνοι ανταπαντώντας...αγόρευαν (456) : τυπική έκφραση

μεγάλου Δία (458) : τυπικό επίθετο

δεσποτικό πατέρα σου (459) : τυπικό επίθετο

φάνηκε ρόδινη...Αυγή (485) : τυπική έκφραση

δυνατός Πολύφημος (495) : τυπικό επίθετο

### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

1. Οδυσσέας : η περιέργειά του να γνωρίσει τον Κύκλωπα βάζει σε περιπέτειες τον ίδιο και τους συντρόφους του. Είναι γενναίος, αν και αισθάνεται σε κάποιο σημείο φόβο (282-283). Αναλαμβάνει ως αρχηγός και ήρωας να μιλήσει αυτός στον Πολύφημο και εκφράζει το σεβασμό του προς τους θεούς (ικεσία, επίκληση ξένιου Δία). Όταν διαπιστώνει τις προθέσεις του Κύκλωπα με δόλιο τρόπο, δίνει πλαστά στοιχεία, δείχνοντας για μια ακόμη φορά την ευστροφία του (310-316). Όταν ο Κύκλωπας τρώει κάποιους συντρόφους του, λυγίζει και οργίζεται (324-333).

Γρήγορα όμως σκέφτεται πιο ψύχραιμα και συγκρατεί την οργή του, δείχνοντας σύνεση (334-337). Είναι ικανός αρχηγός και φιλέταιρος μιας και προσπαθεί με κάθε τρόπο να σώσει τους συντρόφους του. Καταστρώνει και υλοποιεί ένα ευφυέςτατο και παράτολμο σχέδιο. Ως αρχηγός βγαίνει τελευταίος από τη σπηλιά. Αναγνωρίζει το λάθος του να επιμένει να γνωρίσει τον Κύκλωπα, παρά την αντίθετη άποψη των συντρόφων του (248-249, 253)

2. σύντροφοι Οδυσσέα : παρουσιάζονται συνετοί και διορατικοί (248-249), αφού παρακαλούν τον Οδυσσέα να φύγουν από τη σπηλιά όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Αν και ο Οδυσσέας δεν συμφωνεί, παραμένουν υπάκουοι στις εντολές του αρχηγού τους. Σαστίζουν στη θέα του Κύκλωπα (262) και διστάζουν να τον αντιμετωπίσουν (285-286). Στη συνέχεια εμπιστεύονται τυφλά τον Οδυσσέα και υλοποιούν το ευφυές σχέδιό του.

3. Κύκλωπας : διαθέτει τεράστια σωματική δύναμη (259, 266-267) και προκαλεί τρόμο στον Οδυσσέα και τους συντρόφους του (262, 282-283). Είναι ασεβής και αλαζόνας, υπερτιμά τις δυνάμεις του και φέρεται ως υβριστής (300-304). Είναι ανθρωποφάγος (317-321, 344). Χστερεί σε πνευματικές ικανότητες, καθώς πείθεται με αφέλεια απ' τα λόγια του Οδυσσέα (310-316, 455). Αν και δυνατότερος από τον Οδυσσέα, ηττάται.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Τεστ. 70' Α-7,1 Οξείνοι-Αρνητικοί	Ασκ. 214.5 σελ 114-115) σελ 112
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:	Παρασκευή 8 Μαρτίου: Επανάληψη υεφαλαίου: Πλ/πόλεμος, σελ 86-88	Διαγώνισμα Ιστορίας σελ 86-88: Διάβασμα
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:	Μελέτη πηγών βιβλίου	
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:	Ανάγνωση λογοτεχνικού βιβλίου	Το φέρνω μαζί την επόμενη Δευτέρα
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Ολοκλήρωση ταλνίας	—

πάρι

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Α7-1 σελ. 116-118 Θεωρητική - Αριθμητική εφ.	Ασκ. 2, 4, 5 σελ. 117
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Παρουσίαση εργασιών - Ενότητα 7, Μετάφραση - Ανάγνωση κειμένου	Φοιτητές, εφ. 2, 3
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	17η ενότητα (βυζαντινά)	Εντοπίστε 3 τμήματα επιθέσει κι 3 φεικφορτίς.
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Διαβάστε το κείμενο "ποιόν έφευγε" "χροική βάρδια" σε. 83	σελ. 83 σε. βιβλ εφ. 2
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

	ΤΑΞΗ	ΣΗΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Άσκησεις	Άσκ 4, 8 (68) 76 Ερ. Καραν. σελ. 76
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Οι διατάξεις σχετικά με την εξέταση κεφ. 5 <sup>ο</sup> (5.1. Σιωπή, παρουσίαση)	Ερωτ. 2 5 3 (68) (68) (676 2222)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Άσκηση στα μαθησιακά φύλλα	Τέμαχος, 6 σελ, 107 αρκ. 2, κ' ερώτη κεφάλαιο 1 (έναν) ακροατήριος διατάξεις
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	<del>Εξέταση</del> Εξέταση στα συνδυασμός	αργόνη γοιμπο-Ροδκω
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	Παρουσίαση εργασιών (Εθνικοί Έργα)	



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Οργανωμένη γραπτή δοκιμασία - 5 <sup>ο</sup> κεφάλαιο (Εισαγωγή) (5	1. Στοιχ. παρουσίαση)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Ευρωπαϊκή Ένωση	6ε): 91 6ος: 90 αβτ: L
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ Ιλιάδα	Π: 02.1-100 (ανάγνωση) Π: 686-725	Σχολ. Βιβλίο, σελ. 119, 28 (Ποια Δειζομέρεια)
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	Παρουσίαση εργασιών (Εθνικοί Συναρπάζτες)	—

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Συνάρτηση $y = ax + \beta$	Σελ 21, 23 αυκ. 10, 12, 20, 21
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	① Ασκήσεις στις αναφο- ρικές αντωνυμίες (ΓΕΑ. 112) ② Προστακτική έμψ Ενεργότητα + Αορίστου	• Να βρούμε τι σημαίνει η φράση "άκουσον ήεν λόγισον δεν." • Να κάνετε την προστακτική
ΦΥΣΙΚΗ	(Τεύχος ΓΕΑ. 144)	Ενεργ. + αορ. των εργατών: πείρω λείρω κρύπτω
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Σελ 67 κάτω.... σελ 68 ορολογία	Μελέτη σελ. 67 "Συνολικά η συνκ. εφάρ..." ... ΓΕΑ. 68: Συγκ. εφάρση"
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Ευρωπαϊκές χώρες - πρωτεύουσες	Ευρωπαϊκές χώρες - πρωτεύουσες (Μαθημα 25)
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Γ1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Τσούτ 10' - Β, Γ, Δ Θωρύκος Θανάσης 206	Ασκ. 7, 2, 3, 4 σελ. 209
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ολιγόλεπτη δομημένη στη μετ. και βίου παθολογικούς χρόνους Δωτ. επίρ. προτάσεις (αιτιολογική - συμπέρασμα)	Τέλος σελ. 127-128 (1+2) διαβάσει
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Έλεγχος εργασιών (Ο Ζητήσιος) "Η Μεταμόρφωση" (Ρ. Γαλανός)	σελ. 248 (ερωτ. 1 & 3)
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Ολοκλήρωση Ειρήνης Ε.Ε Κοιτ' αναμεταφοράς	
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	B.1.2 Ασκήσεις	Εφαρμογές <u>ολφ</u> σελ. 202-203
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ		
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
N. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 02/3 (Παρασκευή) ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ	Σχέχος εργασιών (0 2 ημερών) Ρέα Γαλανάκη ← Η Κεραμειουργία	681-248 Σελ. 153
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Αλληγορμα. Τουίδια	103
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		Σελ 75 - Κριτήριο Αυτοαξιολόγησης εφ 2,3,8 9.1 Εργασιακό σωμα
N. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Project: Προβόλες υπέρ των των Σχολικών Εφοδίων Κοινωνική υπ και ηφάδση της φηφαιες)	
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Γ3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Ασκήσεις Β.1.2	Εφαρμογές ολ.ΕΣ στ.2. 202-203
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ενότητα 8 <sup>η</sup> = Α' (κείμενο) (5' Παραγωγή)	Ερωτ. 1 (σελ. 62) 5' Παθον. Χρόνοι (φαινοί) (σελ. 64-65 5' 67)
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Επανάληψη μέσω Plickers - Δοκίμια τα τεστ	Ενότητα 31 <sup>η</sup> σελ. 39 μέχρι συμπληρωσ 5 αναματ ατάξες
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	Project: Πρώτο ή δύο κεία το σχολείο Έκφο Βίβλι (B' ΜΕΡΟΣ) Ολοκλήρωση της εργασία και παράδοση αυτής	
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Revision (vocabulary) Unit 6  
Bring the photocopy (Sherlock Holmes)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation / sentences

proud = περήφανος  
sky scraper = ουρανοξύστης  
equal = ίσος  
+ treatment = συμπεριφορά  
promote = προάγω

instinct = ένστικτο  
priority = προτεραιότητα  
motivate = δίνω κίνητρο  
ambition = φιλοδοξία  
tip = συμβουλή, υπόδειξη

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

affluent = εύπορος  
lax = χαλαρός  
staunch = πιστός  
catchword = πιασάρικη λέξη

outsource = αναθέτω σε εξωτερικό  
expenditure = δαπάνες <sup>συνέροση</sup>  
recession = οικονομική κρίση  
turn over = τζίρος

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Sentences with: expand, adjust, reduce, process, impact severely,
- SB p. 68 ex 2 Learn and do ex.  
• Comp. p. 42 (G.60-G.65)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- SB p 68 Study vocabulary!

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Comp. p. 93 ex 1,2,3,4 (updated), Revise Modal Verbs  
p. 126 (not updated)

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/2/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Students Rev. p. 68  
Companion: dictation p. 41

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Students p. 94, 95 (4), p. 96 all  
Companion p. 73, 74 1/2 dictation

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Students p. 73 all



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26-2-'24.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΔΡΟΣΑΚΗ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Test Unité 4 (στο εναλλακτικό φυλλάδιο)

Devoirs = Μελέτη από το τευχίδιο λεξιλογίου της ενότητας 5 τις λέξεις από = la collège μέχρι la musique

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Test - lexicque Unité 1.

Devoirs = Δεν έχουν καθήκοντα. Θα κάνουν με το θηλυκό των κοσμητικών επιθέτων.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

En Classe = Coûté aux exercices (B & lire) p. 171-173  
+ εναλλακτικό φυλλάδιο 9 ex. A, B, C, D.

Devoirs = vendredi = La chasse au trésor.  
lundi 4/3 = Test - lexicque Unité 9. (φυλλάδιο)

**ΓΑΛΛΙΚΑ**

**ΣΤΑΧΤΕΑ**

**A ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

En classe: p. 110 (γράψαμε μαζί την production écrite)

Devoirs : p. 120 απαντάτε γραπτά στις ερωτήσεις (entretien dirigé – questions 2,3,4,5,6)

*Dictée :Je surfe sur Internet / Je joue en ligne / Je chatte avec mes amis sur les réseaux sociaux / Je fais des recherches pour mes devoirs / Je partage (j'échange) des photos / Je télécharge de la musique / Je reçois et j'envoie des messages*

**B' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

En classe: Méthodelf B1 : p.124 : Les conseils (comment décrocher ?) / p.129 préparation pour la P.E

Devoirs : Production écrite p. 130 / p.124 : Les conseils (comment décrocher ?) à étudier

**Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

- En classe: test de vocabulaire ( les projets d'avenir)
- Avatar 2 : p. 57 ( 4,6,9)

Devoirs :

- 1) Cahier d'activités : p. 59 ex. 1,2,3
- 2) Μελετήστε το λεξιλόγιο : Avatar 2 : p. 57
- 3) Dictée:

*Il explique bien le cours, il est indulgent, patient et il encourage les élèves en difficulté. #*

*Il explique mal le cours, il est strict et il donne trop de devoirs.*