

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ...Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

| | | |
|-----------------------|---|--|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: | Εφαρμογές συμμετρίων | Ασκ. Φύλλα δισ. |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ: | | |
| ΦΥΣΙΚΗ: | Γνωριμία Τάξης Κανόνες τάξης/Αξιολόγηση | |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ: | | |
| ΙΣΤΟΡΙΑ: | Η λειτουργία του Πολιτεύματος - Δι. λειτουργίες | σελ. 73, 74 ↓ Μελέτη |
| ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ: | | |
| ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ: | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: | «Ο Βάρκαγ» ανάλυση κειμένου βιβλίο: σελ 190-194 | σελ. 49-54 → Μελέτη από Τεύχος Ασκήσεις: Ερ. 4 3-ΕΠΔΝ στο βιβλίο: σελ. 55 |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ: | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: | | |
| ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ: | | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ: | | |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: | | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | |
| ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ | | Δεν έχουμε καθήκοντα |



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΤΑΞΗ: Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

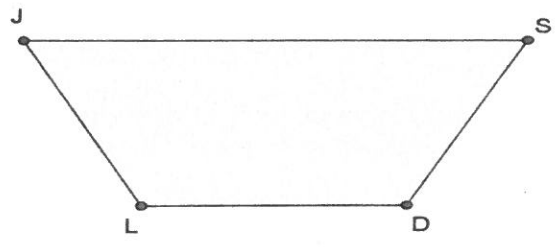
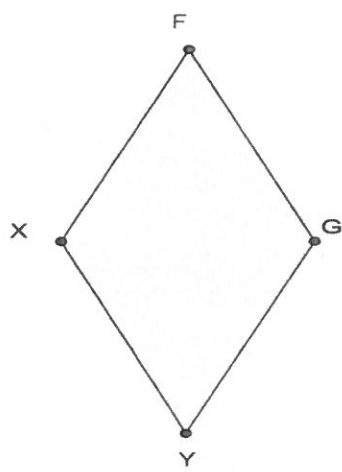
Αργυρούπολη, __/__/__

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

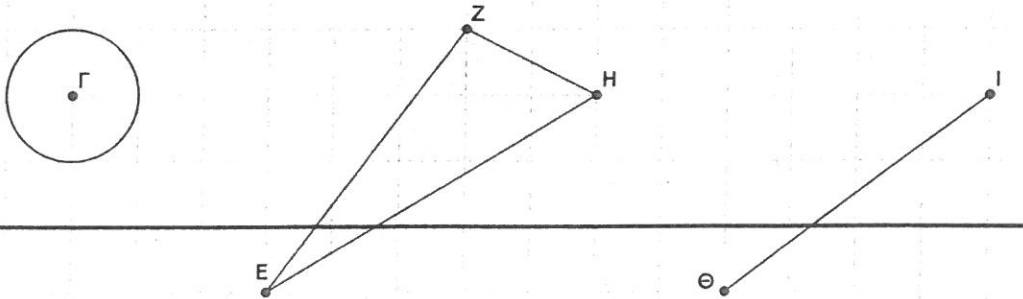
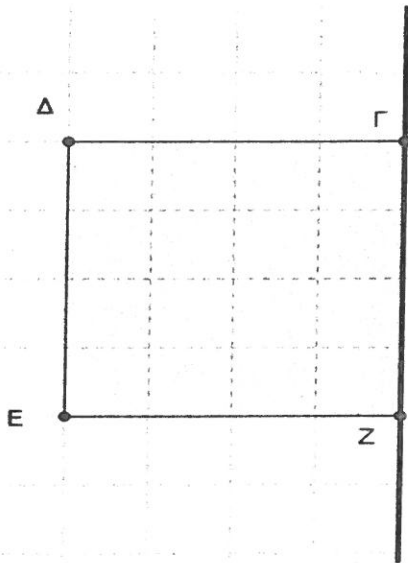
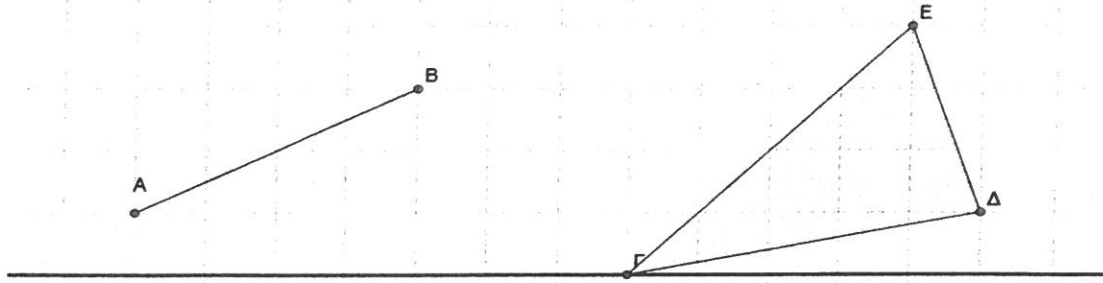
Δραστηριότητες

1. Να χαράξετε άξονες συμμετρίας και στα παρακάτω γεωμετρικά σχήματα :

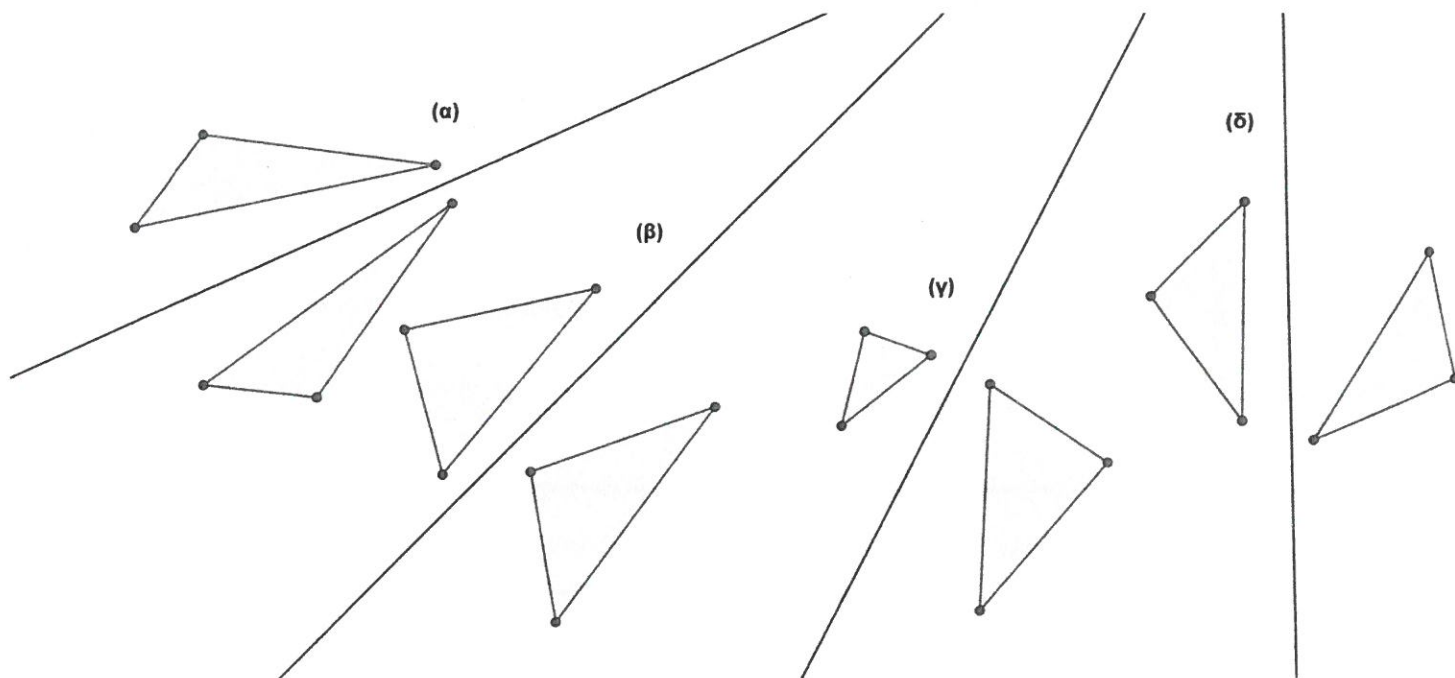


2. Στα σχήματα που ακολουθούν προσπαθήστε να σχεδιάσετε εσείς το συμμετρικό τους ως προς άξονα την ευθεία που σας δίνεται .

A4



3. Ποια απο τα παρακάτω σχήματα είναι συμμετρικά ως προς τον άξονα που είναι σχεδιασμένος και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.



Μήπως κάποια απο αυτά είναι συμμετρικά ως προς άξονα, αλλά ο άξονας δεν είναι σωστά σχεδιασμένος;
Σχεδιάστε όπου νομίζετε τον σωστό άξονα .

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24.....

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: | Β.2.3 Μετασχηματισμοί Ευκλ. Τυφλόγραφοι σελ. 206 | 24 σεδ. Φ.Ε. |
|-----------------------|--|-----------------------------|
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ: | | |
| ΦΥΣΙΚΗ: | | |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ: | Πέψη | 6ΕΔ: 48-50 6Ω: 50 α6Ε: 4 |
| ΙΣΤΟΡΙΑ: | | |
| ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ: | | |
| ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ: | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: | | |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ: | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: | | |
| ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ: | | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ: | Συμμετοχή σε ερευν. πρόγραμμα Τεχνική Εκπ. δράσεων (2 διδακτικές ώρες) | του ΙΕΠ για |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: | | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | |
| ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ | Προβολή αποστάθμισης ταυνίας | Δεν έχουμε καθήκοντα |

A2



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΤΑΞΗ: Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Αργυρούπολη, __/__/__

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Να σχεδιάσετε την πορεία του πλοίου Π καθώς προσπαθεί να περάσει με ασφάλεια από τους φάρους Α και Β όπως ανακαλύψατε στον Η/Υ σας με το λογισμικό GeoGebra (να κρατάτε ίσες αποστάσεις από τους φάρους).



2. Τι χαρακτηριστικά έχει η πορεία του πλοίου;

.....

.....

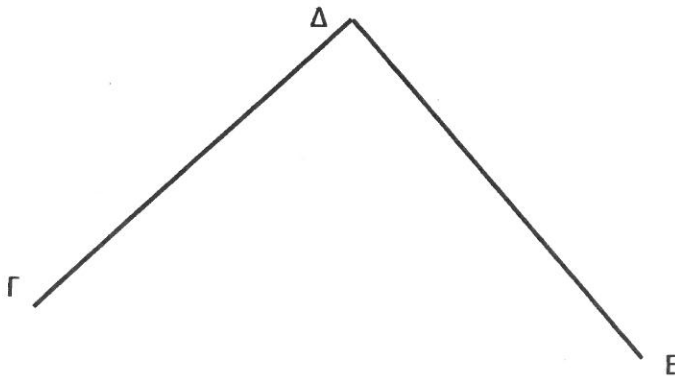
Τη γραμμή που σχεδιάσατε την ονομάζουμε ΜΕΣΟΚΑΘΕΤΟ, μπορείτε να εξηγήσετε γιατί;

.....

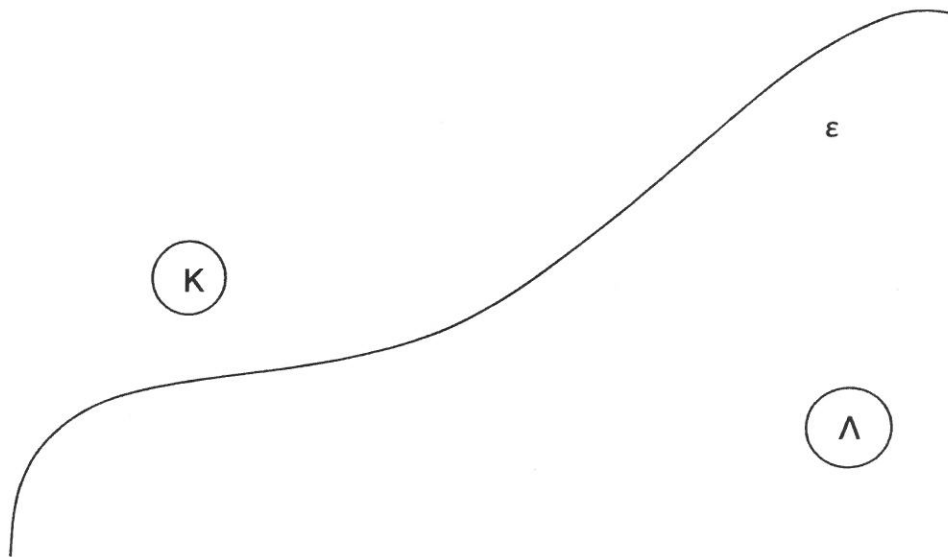
3. Να σχεδιάσετε τη Μεσοκάθετο του ευθύγραμμου τμήματος AB που σας δίνεται:



4. Να σχεδιάσετε τη Μεσοκάθετο στα ευθύγραμμα τμήματα ΓΔ και ΔΕ που σας δίνονται:



5. Τα χωριά Κ και Λ χρειάζονται μια γέφυρα στο ποτάμι ε που περνάει ανάμεσα τους, σε ένα σημείο που θα ισαπέχει από τα δυο χωριά. Μπορείτε να βρείτε το σημείο που πρέπει να κατασκευαστεί η γέφυρα;



6. Σε ένα πάρκο πρέπει να τοποθετηθεί ένα φως που να φωτίζει το ίδιο τρία παγκάκια. Μπορείτε να υποδείξετε το σημείο που πρέπει να τοποθετηθεί το φως;



ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΙΤΙ

| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: | | |
|-----------------------|--|--|
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ: | Σχηματισμός Περικ- τατικού κ' Αθρι. Γίου (Χρονική σύζηση) | Να είνεστε βίου πορσεκίω κ' βίου Αθρι. Γίου 7κ Ρήσαν: άρχω, άθροισω, ελπίζω, Εμπέσω |
| ΦΥΣΙΚΗ: | | |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ: | | |
| ΙΣΤΟΡΙΑ: | 2. Ο Περικλής κ' το δημοκρατικό πολιτεύ- 3. Η λειτουργία του πολιτεύκτου (σέρι την τρίτη παράγραφο). | Μελέτω βελ. 71 έως 73 |
| ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ: | | |
| ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ: | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: | Φυλαναχρωβία | Επόμετη εβδομάδα μανομια λογοτεχνία |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ: | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: | | |
| ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ: | | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ: | | |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: | | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | |
| ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ | | Δεν έχουμε καθήκοντα |

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24

| | ΤΑΞΗ | ΣΠΙΤΙ |
|-----------------------|--|----------------------------------|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ | Ασκήσεις | — |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΦΥΣΙΚΗ | - Ν. Newton εφαρμογές - Review key issues. | x |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΙΣΤΟΡΙΑ | 2. Η περίοδος της Λατινοκρατίας 5 ^{ης} και ελληνικά κράτη | Μελέτη = 68γ. 62-63 (α, β, x) |
| ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ | | 81-82 |
| ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ | Διορθωθή εκθέσεων | — |
| ΧΗΜΕΙΑ | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ | | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ | 2. Πρόιο - ζωγραφική: «Σύνθεση Γεωμετρικών Σχημάτων - Εργασία Είκοσι (2 διδακτικές ώρες) | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | |

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Βα.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24

| | ΤΑΞΗ | ΣΠΙΤΙ |
|-----------------------|--|---|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ | Γραφική Παράσταση Σωάρμων | δοκίμιος: 4, 7 στλ. 66 |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΦΥΣΙΚΗ | Εφαρμογές 3ος Ν. Newton | Μελέτη Εφαρμογών. |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ | Κύτταρο | βελ: 21-22 |
| ΙΣΤΟΡΙΑ | | |
| ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ | | |
| ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | «Ο μικρός γρυκίνατ και η γενού» βελ. 184 | ① βελ. 189 → 1 ② Να φέρει και τα δύο βιβλία (Ο γρυκίνατ - Σχολεϊό) |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΧΗΜΕΙΑ | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ | | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ | Σχεδίο - ζωδραση και ζωδραση, Γεωμετρικών σχημάτων - Κραση Εικόν (2 διδραση κατ' ύψος) | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | |

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 02/12/24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

| | ΤΑΞΗ | ΣΠΤΙ |
|-----------------------|---|---|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ | | |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΦΥΣΙΚΗ | | |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΙΣΤΟΡΙΑ | γ.Η Τέταρτη Σταυροφορία + Πρόβλεψη υλικού της ενότητας | Σελ. 59 μελέτη και δημιουργική δραστηριότητα πίνακα |
| ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ | Μαθημα 24 | Μαθημα 23+24 Επανάληψη |
| ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΧΗΜΕΙΑ | Μείγματα - Χημικές οδούς | 6Ω: 51+52 + Εργασ. 48-50 |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ | Σεμινάριο μελέτη με δεξιά χέρι in μελωδία The Pink Panther 200 | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ | | Henry Mancini |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | |

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Γ.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24

| ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΤΑΞΗ | ΣΠΤΙ |
|--------------------|---|---|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ | Διδάσκου Τζωτ | — |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΦΥΣΙΚΗ | | |
| ΙΣΤΟΡΙΑ | Ενορ. 29 ^η (Βαλκανικοί Πόλεμοι) | Μελέτη σελ. 85-86 |
| ΧΗΜΕΙΑ | | |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | | |
| Κ.Π.Α. | | |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ | Παραγωγή λόγου 6 ^{την} τάξης (για 3 ^η ενορ) | — |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | |
| ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ | | |
| ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ | Διδάσκου Ερετ Λόγος Μενεζαού 4 ^η αιών | As εμβαδόνιασε σελ. 77, 80 με τις ερετ. 25, 3. Προετοιμα για για αξία λόγου το 2 ^ο α εμβαδόνιασε |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ | | |

| ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΤΑΞΗ | ΣΠΤΙ |
|--------------------|---|--|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ | Ασκήσεις Εξισώσεις | 4,5,6 ασκ. στα 88 |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΦΥΣΙΚΗ | § Ενέργεια + Ισχύς κ. επίθετα | § 3,6 / σ. 79-81 } σχολικό 7,8 / σ. 85 19,20 / σ. 31 Τάχος |
| ΙΣΤΟΡΙΑ | | |
| ΧΗΜΕΙΑ | Κράματα - Αμφοτέρωθεν αντί- ανταξιοστάσεις | 6σδ : 60 + αμφοτέρωθεν από το Τίτριο |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | | |
| Κ.Π.Α. | | 13.4 Πολιτικές ΕΕ |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ | Παραγωγή λόγου στην ζωή (3 ^ο έτος) | — |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | |
| ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ | | |
| ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ | Διόρθωση ερωτήσεων 2εφ. 78 Λόγος Μερέλιασ Πράϊνς ερωτήσεις | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ | | |

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 8/2/24.

| ΜΑΘΗΜΑΤΑ | ΤΑΞΗ | ΣΠΤΙ |
|--------------------|---|---|
| ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ | Εξισώσεις 1 ^{ου} και 2 ^{ου} βαθμού | Ασκ 1, 2, 3 σελ. 93 |
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ | | |
| ΦΥΣΙΚΗ | Ενέργεια και ισχύς κ. ε. κ. κ. κ. | §3.6 σ. 79-81 } βιβλίο 7, 8 / σ. 85 } 19, 20 / σ. 31 (τάξη) |
| ΙΣΤΟΡΙΑ | | |
| ΧΗΜΕΙΑ | Ιδιότητα μετάλλων Ανδρείου αντί αντικατάστασης | ΓΕΛ: 57 + Ερωδ. ΓΕΛ: 53-54. |
| Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | 300 μισοί, Ε. Π. Καβάφης (σελ. 121) | Σχολ. βιβλίο, σελ. 122, ασκ. 1 και 4. |
| ΒΙΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | | |
| Κ.Π.Α. | | Βασικές πολιτικές Ε.Ε |
| Ν. ΓΛΩΣΣΑ | Έκθεση-φράση Παραγωγή λόγου μέσα στην τάξη | — |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | |
| ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ | | |
| ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ | | |
| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ | | |
| ΜΟΥΣΙΚΗ | | |