

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Α1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤ

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Α.3.7 Διασυνδεδασμένοι αριθμοί σελ 56	Ασκ 3,4,5,6,7 σελ 59
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	11 ^η ενότητα Γ σελ. 139-259	6x-θωρ. σελ 78, ε.1 φύλλο εργασίας ε.5
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	εμπέδωση ασηθεωκ για τη σύνταξη του ρήματος	Μελέτη τη θεωρία για τη σύνταξη: Υποκ - Ρημ - Αντικ - Κόσηγ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:	Διαγώνισμα τετραμήνου	—
ΜΟΥΣΙΚΗ:	εξέλιξη στα αρχαία τη μελωδία HEDWIG'S THEME from Harry Potter από φιλμ	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Το πρόβλημα του κακού στον σύγχρονο κόσμο ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	σελ 43/ερώτηση 1

ΑΙ

Ενότητα 11η:Νόστος, Φαιακίδα, ζ139-259,

Φύλλο εργασίας: Συνάντηση Οδυσσέα και Ναυσικάς

Βρισκόμαστε στην 32η ημέρα της Οδύσσειας και στον 10ο χρόνο των περιπλανήσεων του Οδυσσέα που βρίσκεται τώρα ναυαγός στο νησί των Φαιάκων, στη Σχερία.

1. Δίνουμε τίτλο σε κάθε ενότητα:

- α.στ.ζ 139- 159:.....
- β.στ.ζ 160-183:.....
- γ. στ.ζ 184-227:.....
- δ.στ.ζ 228-241:.....
- ε.στ.ζ 242-259:.....

2. Οι εκτεταμένες - σύνθετες παρομοιώσεις

-Θυμόμαστε: α. Το αναφορικό μέρος προηγείται ,είναι εκτενέστερο, μάς αναφέρει με τι παρομοιάζεται αυτό που θέλει να μάς δείξει ο ποιητής και εισάγεται με τις λέξεις : σαν, όπως, πώς, καθώς κ.λ.π. β. Το δεικτικό μέρος ακολουθεί, μάς δείχνει ποιο παρομοιάζεται και εισάγεται με τις λέξεις: έτσι, όμοια, παρόμοια κ.λ.π. γ. Το κοινό σημείο ανάμεσα στους κύριους όρους και δ. Βρίσκουμε τη λειτουργία /τον ρόλο της παρομοίωσης : πχ. φωτίζει την εικόνα που θέλει να προβάλει ο ποιητής, συμπληρώνει-πλουτίζει την περιγραφή κ.λ.π.

●Στους στίχους 163-169 κυριαρχεί η εικόνα του εξαθλιωμένου Οδυσσέα , καθώς εμφανίζεται μπροστά στη Ναυσικά και στην ακολουθία της. Με τι τον παρομοιάζει ο ποιητής; Συμπληρώστε τα ζητούμενα:

- α. Αναφορικό μέρος -στ.
- β. Δεικτικό μέρος-στ.
- γ. Το κοινό τους σημείο :
- δ. Η λειτουργία της παρομοίωσης:

3. Το περιεχόμενο των δύο μονολόγων του Οδυσσέα-Τα νέα προβλήματά του

Συμπληρώστε: α. Στον άμεσο εσωτερικό μονόλογο (στ.150-159)ο Οδυσσέας αναρωτιέται.....

.....
.....
.....

β. Στον αφηγημένο από τον ποιητή μονόλογο που μάς μεταφέρει τις σκέψεις του(στ. 177-183,)ο ήρωας βρίσκεται σε δίλημμα :Να

.....
.....

.....
.....
.....
.....

Συνάντηση Οδυσσέα και Ναυσικάς

4. Η δομή του λόγου του Οδυσσέα προς τη Ναυσικά:

α' ενότ. στ.185-206, πλαγιότιτλος →

.....
β' ενότ., στ.207-214→.....

γ' ενότ., στ. 215-224→.....

5. Να αναλύσετε τη 2η διεξοδική παρομοίωση των στίχων 198-206: α. Αναφορικό μέρος -στ.

.....

β. Δεικτικό μέρος-στ.

γ. Οι κύριοι όροι :

δ. Το κοινό τους σημείο :

.....

6. Με βάση το περιεχόμενο, να αποδείξετε ότι ο λόγος του Οδυσσέα είναι τόσο καλά οργανωμένος, ώστε να οδηγεί στη λύση του προβλήματός του(στο τετράδιο, αναλυτικά).

7. Ο Οδυσσέας γίνεται ικέτης της Ναυσικάς. Διαβάστε το σχόλιο 4, σελ. 74 του βιβλίου σας και στη συνέχεια να αναφέρετε προφορικά με βάση τους στίχους 177-183 ποιο είναι το τυπικό που ακολουθεί ο Οδυσσέας στην ικεσία του προς τη βασιλοπούλα των Φαιάκων.

.....
.....
.....
.....
.....

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ:.....Α2.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Αισιότητες	Αποκ. 7, 8, 10, 11 σελ. 59
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:	Σύντομη γραφή δοκιμασία - Ενότητα 5 - Βι. Αεφυσ. Πινάκας	6 σελ. 39, 26 κ. 1, 2
ΦΥΣΙΚΗ:		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:		
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Ενημέρωση για το μεγαλύτερο φύλλον - 12η Ενότητα, 6 σελ. 49 (βασισμένα)	Ανάγνωση 6 σελ. 80-83
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Αυτήσεως εμπέδωσης για τη σύνταξη του Ρήματος	ΜΕΛΕΣΩ τη θεωρία: Υποκ - Ρημ - Αυτικ - Κατηγ. σελ. 62, 63 - ΤΕΥΧΟΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		Δόθηκε φωτοτυπία με δοκίμους
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:	Μεζόσομο στα αρμόνια HEDWIG'S THEME	απόλαυσιζόρα, from Harry Potter
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ...Α3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:	Α.3.1 Δεκαωνίμοι αριθμοί σελ 56	Ασκ. 3, 4, 5, 6, 7 σελ. 59
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ:		
ΦΥΣΙΚΗ:	Πυκνότητα υγρού-στερεού	Θεωρία τεφάδις
ΒΙΟΛΟΓΙΑ:	Βιταμίνες	6Υ: 45-47 + 6Υ: 47 α6Κ: 2
ΙΣΤΟΡΙΑ:		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ:		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ:	Ραψώδων η, θ (βυζαντινά)	Περίληψη Γεγ. 80-83
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ:	Δόθηκε φύλλο περιγρα- φικής αξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης	Ποιό καιό διαβάσαμε στα επίθετα που επισημάσαμε στη γραμ- ματική (με διαφάνεια)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:		
ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ:		
ΜΟΥΣΙΚΗ:		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ:		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ:		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Το πρόβλημα του κκεού στον σύγχρονο κόσμο ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	Σελ. 43 / Ερωτήματα 1 Γραφή

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

ΤΑΞΗ

ΣΠΤ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Εξάσκηση σε Απαρέμβραση / Μεσοτές Ε.Φ. + Μ. Φ. + ασκήσεις για 20 Υποκ/απαρέμβ.	Να μελετήσουν τις προηγούμενες ασκήσεις
ΦΥΣΙΚΗ	Εφαρμογές στον 1 ^ο Νόμο Νεύτωνα	Τεύχος σελ 85-86 ασκ 10, 14, 17
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Κλίμα Ελλάδας	6 ^ο σελ: 70-71
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	Ραψωδία 2 ^η , 369-439	Τεύχος, σελ. 81, ασκ. 3
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Βα.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	B.2.1 Εφαρμογές	Σελ. 140 δομ. 4,5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Απαρέμφατα και μετοχές εφ. και μ.φ., αόριστος στην ταυτοπροσωπία - ετεροπροσωπία	Να μελετήσουν τις αόριστους δραματικής - συντακτικού
ΦΥΣΙΚΗ	Ακτίνας ορατός Νόμος Νεύτωνα	τεχνολογία σελ 85-86 ασκ 4,2,17
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	3. Η βενετική οικονομική διείσδυση (σελ. 57)	Μελέτη = σελ. 57, 3α (εμπνευστική προσέγγιση βενετικής βενετίας)
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Ευεργ. - Πικθήν. Φωνή - Συμπλήρ.	1 Τεχνολογία, 64, 65 σελ. 2 2 Μελέτη 64, 65 Τεχνολογία
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξάσκηση στη αρμόνια με μελωδία απόλαση HEDWIG'S THEME from Harry Potter	
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Εφαρμοσμένη οξεία γωνία	Σελ. 140 ασκ. 2 ασκ. 4 ασκ. 5
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ευστ. Σ', ετυμολογικά- Υποτακτική επί, ευστ. ταφείων	Να γίνει 676 υποτακτική π ρήκη: πιστεύω, δίδω, γράφω
ΦΥΣΙΚΗ	Εξέταση 2 ^ο κλάδου Βίβλος-ήχη απόσταση ερωτήσεων	—
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ		
ΑΡΧ.ΕΛΛ.ΚΕΙΜΕΝΑ	στ. 482-529 "Αποχωρισμός"	*Περιγραφή εικόνας • Ανάλυση παιαίας παρομοίωσης (στ. 505-516)
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Όταν πρωτοκατέβηκα στη Σπύρμη, Διδώ Σωτηρίου, σελ. 94	σελ. 98, ασκ. 1 και 2.
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	3 ^η , Β' (σχολ. βιβλίο σελ. 48-51)	Τεύχος σελ. 64, άσκηση σελ. 65, ασκ. 1+2
ΧΗΜΕΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Γ1.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Διόρθωση ολιγόλεπτης δουλειάς	Σελ. 82-83 (τάχος) Η' Ημερ. του Κερύω
ΦΥΣΙΚΗ		
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ενότητα 20 ^η (σελ. 61-62) (έως και "Ο Δικομφοκρεμικός")	Μελέτη: σελ. 61-62
ΧΗΜΕΙΑ	ΤΕΣΤ ΟΤΙ αυτοξυδαση + Αλκάλια	53-54 + σελ: 54 σελ 1, 2, 3, 4
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.	Πολιτεύματα Ποίημα Εγγόδο	8.1 - 8.2 Σελ. 67 - 69
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ιδεολογική και συντακτική ανάλυση Κεμ. Εν.6 Ολγόκλημη	Μτφ. Κεμίων Εν.6 Δόθηκε φύλλο περιγραφής 5 αυτοαξιολόγησης
ΦΥΣΙΚΗ	δομικά βέαν Αρ.6	
ΙΣΤΟΡΙΑ	Ενότητα 19	Διάβαζε η βιβλίο 59 (τα μαρτυρήματα)
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ	Σχολιασμός Παραγωγής λόγου - Έλεγχος εργασιών - Εν. 3 ^η Β1 (πρωτογενής)	Φωτοεπίλεξ (για κυριολεξία - μεταφορά)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	2 ^η 5 ^η 3 ^η σκηνή Β' Επαγοδίου	2x βιβλ. σελ 54 ε. 2+3 + σελ. 56 (ημίση)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ	Εξάσκηση στα αρμόγια ΗEDWIG'S THEME	in melody from Harry POTTER από φυλλάδιο

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ: Β3.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΑΞΗ	ΣΠΙΤΙ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	Απομωσ	Ερωτ. 81: αου 7 Ερωτ. 83: αου 8
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ	Ερώτηση 62: Α' (οροση-) 5' Παράδειγμα κείμενα	Μετάφραση κείμενου 62 (Α') (σελ. 44-45) 5' Ερωτ. 2+3 (σελ. 46)
ΦΥΣΙΚΗ		ΤΕΧΝΟΛ. = 82-83
ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΧΗΜΕΙΑ		
Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΒΙΟΛΟΓΙΑ		
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
Κ.Π.Α.		
Ν. ΓΛΩΣΣΑ		
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	5' Ερωτ. 42 γενική (οροση της έννοιας)	σελ. 72 (Ερωτήσεις κατανόησης) (67α 287ρ.)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ		
ΜΟΥΣΙΚΗ		

Απόδοση Υποδείχ.

Εργασία Powerpoint

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16/1/24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Dictation/sentences

frustrate = απογοητεύω	practice = εξάσκηση
imagine = φαντάζομαι	catastrophe = καταστροφή
commerce = εμπόριο	signify = σημασιολογία
ridicule = χλευάζω	pre-view = πρώτη προβολή
stimulate = ωθώ	contemporary = σύγχρονος
	controversial = αμφιλεγόμενος

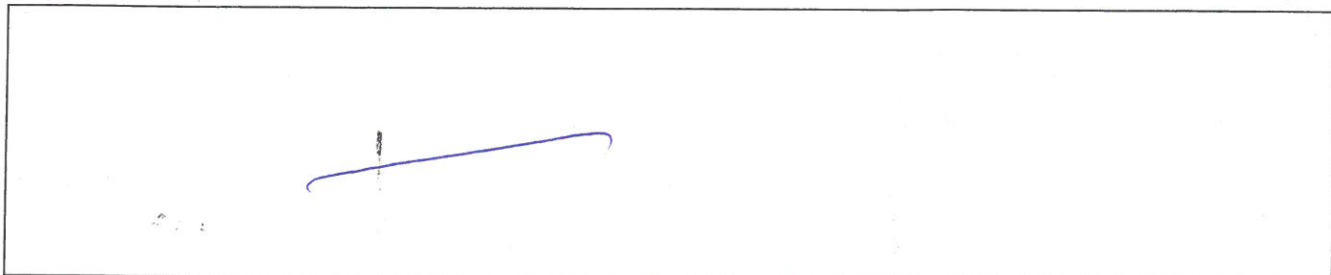
ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

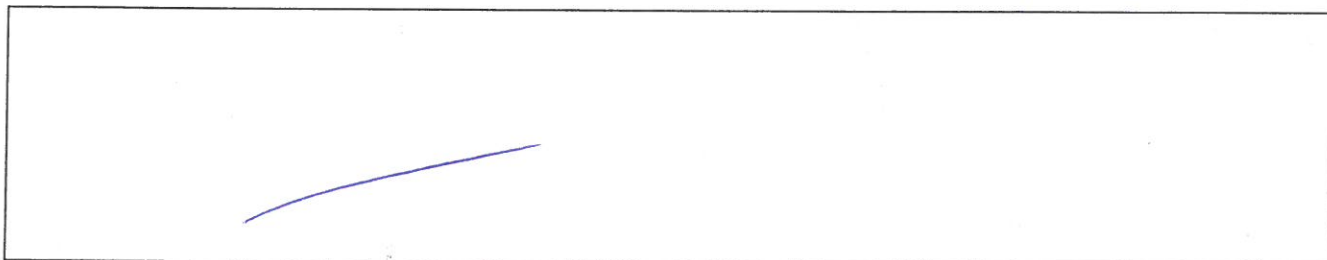
ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

In class : SB p. 38
Homework : WB p. 38 ex 3, p. 39 ex 4, 5, 6
SB p. 52 ex 3 Learn!

ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΛΟΓΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 16-1-24

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Workbook p. 31, p. 32