

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2026

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Μαθητές επιπέδου A1: Η βαλίτσα των αναμνήσεων

1 - Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη ταξίδεψε σε διάφορες χώρες της Μεσογείου. Επέστρεψε από αυτό το ταξίδι με μια βαλίτσα γεμάτη αναμνήσεις.

Θέμα: η τάξη δημιουργεί μία βαλίτσα (ή εναλλακτικά ένα μεγάλο σακίδιο, ένα κιβώτιο, ένα μπαούλο ταξιδιού...) που θα περιέχει διάφορα αναμνηστικά αντικείμενα από ένα φανταστικό ταξίδι σε διάφορες χώρες της Μεσογείου.

Η βαλίτσα θα πρέπει να περιέχει τουλάχιστον 5 αναμνηστικά αντικείμενα, κατασκευασμένα από τους μαθητές, οι οποίοι και θα τα παρουσιάσουν στα γαλλικά:

- Ένα αναμνηστικό προερχόμενο από έναν πολιτιστικό χώρο
- Ένα παραδοσιακό αντικείμενο
- Ένα βρώσιμο αναμνηστικό
- Ένα μουσικό αναμνηστικό
- Ένα αναμνηστικό παραδοσιακής φορεσιάς.

Η εργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς Καλλιτεχνικών, Φυσικών επιστημών, Γλώσσας, κλπ.

Παραδοτέα:

- Μία φωτογραφία της βαλίτσας και των αναμνηστικών της.
- Ένα βίντεο μέγιστης διάρκειας 3' στο οποίο οι μαθητές παρουσιάζουν στα γαλλικά τη βαλίτσα και κάθε ένα από τα αναμνηστικά αντικείμενα.

BONUS: οι μαθητές της τάξης μπορούν να προσθέσουν επιπλέον αναμνηστικά, μεταξύ των οποίων και ένα **αξιοπερίεργο αντικείμενο**.

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2026

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Μαθητές επιπέδου A2: Μία πόλη, πολλοί πολιτισμοί

1 - Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη επινοεί έναν φανταστικό τόπο που θα μπορούσε να είναι μία πρωτεύουσα της περιοχής της Μεσογείου. Ο τόπος αυτός (μία πόλη, ένα λιμάνι, μια ακρόπολη...) θα πρέπει να συνδυάζει χαρακτηριστικά πολλών μεσογειακών χωρών.

Θέμα: Η τάξη δημιουργεί μια τοιχογραφία ή μία μακέτα της φανταστικής αυτής πρωτεύουσας της Μεσογείου (σχέδιο, κολλάζ, φωτογραφίες, 3D...).

Οι μαθητές θα πρέπει:

- Να επιλέξουν μία ονομασία για τον τόπο αυτό
- Να περιγράψουν στα γαλλικά, τον τρόπο ζωής των κατοίκων, την αρχιτεκτονική, τα έθιμα, τα μέσα μεταφοράς και την χλωρίδα που χαρακτηρίζουν τον τόπο αυτό.

Η εργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς Καλλιτεχνικών, Φυσικών επιστημών, Γλώσσας, κλπ.

Παραδοτέα:

- Μία φωτογραφία της τοιχογραφίας ή της μακέτας.
- Ένα βίντεο μέγιστης διάρκειας 3' στο οποίο οι μαθητές παρουσιάζουν στα γαλλικά τον τόπο που επινόησαν.
- Ένα μίνι-οδηγό του τόπου στα γαλλικά (1 σελίδα A4 μέγιστο) στον οποίο περιγράφεται ο τόπος και εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους ο τόπος αυτός αποτελεί σταυροδρόμι των πολιτισμών της Μεσογείου.

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2026

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Μαθητές επιπέδου B1: Μία θάλασσα γεμάτη λέξεις

1 - Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη γράφει ένα ποίημα slam (προφορική ποίηση που απαγγέλλεται με ρυθμό, συναίσθημα και με δυνατές λέξεις) γύρω από το θέμα: « **Στην αντίπερα όχθη της Μεσογείου** ». Το κείμενο θα πρέπει να αναφέρεται σε διάφορες χώρες της Μεσογείου και να αναδεικνύει τους δεσμούς που ενώνουν τις διάφορες χώρες και τους πολιτισμούς.

Θέμα: η τάξη γράφει ένα ποίημα slam στα γαλλικά:

- Γράφει τους στίχους του ποιήματος slam (με ή χωρίς ομοιοκαταληξίες)
- Επινοεί τον τίτλο του ποιήματος
- Δημιουργεί ένα βίντεο κλιπ στο οποίο οι μαθητές εικονογραφούν και ερμηνεύουν το ποίημα slam, με ή χωρίς μουσική συνοδεία.

Η εργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό Μουσικής.

Παραδοτέα:

- Ένα βίντεο κλιπ (διάρκειας 2 έως 4 λεπτών).
- Ένα αρχείο Word με το γραπτό κείμενο του ποιήματος slam και τον τίτλο του.

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2026

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Μαθητές επιπέδου B2: Συννεφάκια της Μεσογείου

1 - Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη δημιουργεί ένα κόμικς που αφηγείται τη σύντομη ιστορία ενός ταξιδιού στην περιοχή της Μεσογείου.

Θέμα: η τάξη δημιουργεί ένα κόμικς στα γαλλικά, που περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- Μία πλοκή,
- Εικονογράφηση,
- Συννεφάκια κειμένου,
- Ένα τίτλο.

Το κόμικς μπορεί να δημιουργηθεί σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή.

Η εργασία μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς Καλλιτεχνικών, Ιστορίας, Γλώσσας, κλπ.

Παραδοτέα:

- Το πλήρες κόμικς (κατ' επιλογή: ψηφιακή ή έντυπη & σκαναρισμένη μορφή).
- Ένα συνοδευτικό βίντεο διάρκειας 3' στο οποίο παρουσιάζονται τα διάφορα στάδια της δημιουργίας του κόμικς (με σχόλια και επεξηγήσεις στα γαλλικά).

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2026

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Μαθητές επιπέδου C1: Απόδραση στη Μεσόγειο

1 - Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη επινοεί ένα φανταστικό ταξίδι μιας εβδομάδας στην περιοχή της Μεσογείου και δημιουργεί ένα ηχητικό podcast αφήγησης του ταξιδιού.

Θέμα: Η τάξη εξιστορεί ένα ταξίδι στην περιοχή της Μεσογείου και το αφηγείται με τη μορφή ηχητικού podcast στα γαλλικά.

Οι μαθητές θα πρέπει:

- Να επιλέξουν έναν τίτλο για το podcast.
- Να περιγράψουν διάφορα μέρη που επισκέφτηκαν (τουλάχιστον 3).
- Να συμπεριλάβουν μία συνέντευξη, μία προσωπική μαρτυρία ή ένα διάλογο με ένα πρόσωπο ή κάτοικο.
- Να παρουσιάσουν ένα χαρακτηριστικό πιάτο της τοπικής κουζίνας.
- Να περιγράψουν ένα ασυνήθιστο γεγονός που βίωσαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.
- Να επιλέξουν τουλάχιστον 3 εικόνες (ζωγραφιές, σκίτσα, χάρτες) που απεικονίζουν το ηχητικό podcast.

Παραδοτέα:

- Το ηχητικό podcast (**ελάχιστη διάρκεια: 5 λεπτά**).
- Τις 3 εικόνες (σκαναρισμένες ή σε ψηφιακή μορφή).

Εθνικός διαγωνισμός Γαλλοφωνίας – Ελλάδα 2026

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



Μαθητές επιπέδου C2: Οδύσσεια στη Μεσόγειο

1 - Προτεινόμενο θέμα

Η τάξη δημιουργεί ένα ηχητικό podcast και ένα ημερολόγιο ταξιδιού στα οποία αφηγείται ένα φανταστικό ταξίδι μιας εβδομάδας στην περιοχή της Μεσογείου.

Θέμα: Η τάξη εξιστορεί ένα ταξίδι στην περιοχή της Μεσογείου, το αφηγείται με τη μορφή ηχητικού podcast στα γαλλικά και δημιουργεί ένα ημερολόγιο ταξιδιού που απεικονίζει το podcast.

Οι μαθητές θα πρέπει:

- Να επιλέξουν έναν τίτλο για το podcast.
- Να περιγράψουν διάφορα μέρη που επισκέφτηκαν (τουλάχιστον 4).
- Να συμπεριλάβουν τουλάχιστον 3 συνεντεύξεις, προσωπικές μαρτυρίες ή διαλόγους με διάφορα πρόσωπα ή κατοίκους.
- Να παρουσιάσουν ένα χαρακτηριστικό πιάτο της τοπικής κουζίνας.
- Να περιγράψουν ένα ασυνήθιστο γεγονός που βίωσαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.
- Να συντάξουν ένα εικονογραφημένο ημερολόγιο ταξιδιού στα γαλλικά που συμπληρώνει το podcast, και το οποίο περιλαμβάνει σημειώσεις και εικόνες (σχέδια, εικόνες ή φωτογραφίες).

Παραδοτέα:

- Το ηχητικό podcast (**ελάχιστη διάρκεια: 8 λεπτά**).
- Το ημερολόγιο ταξιδιού που απεικονίζει το podcast (σκαναρισμένο ή σε ψηφιακή μορφή).