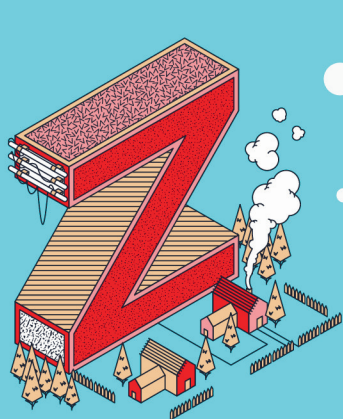


03

ΙΟΥΝΙΟΣ 2025



ρά Νέα!

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ Γ. ΖΩΗ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΔΡ. ΦΥΛΛΙΩ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ
ΑΓΩΓΗ



ΑΓΓΛΙΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ,
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ &
ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

50

ΧΡΟΝΙΑ
1974-2024



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ
Σχολείο Παιδείας και Πολιτισμού

ΑΒΕΡΩΦ 12-14, 164 52 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

☎ 210 9617817 ✉ info@zois-school.gr 🌐 www.zois-school.gr

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΛΥΚΕΙΟ
ΩΔΕΙΟ

Εισαγωγικό

Αγαπητοί γονείς & φίλοι του Σχολείου μας

Καθώς ολοκληρώνεται μια ακόμα δημιουργική και γεμάτη εμπειρίες σχολική χρονιά, σας καλωσορίζουμε με χαρά στις σελίδες της καλοκαιρινής έκδοσης του περιοδικού. Ένα περιοδικό που δεν είναι απλώς απολογισμός, αλλά μια **“γιορτή” της καθημερινότητας των παιδιών μας**- των στιγμών, των προκλήσεων, των μικρών και μεγάλων κατακτήσεων που έζησαν μαζί μας.

Μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες,θεματικές ενότητες, εκπαιδευτικές επισκέψεις και ειδικά μαθήματα όπως τα Αγγλικά και η Μουσικοκινητική Αγωγή, καλλιεργήσαμε τη φαντασία, την αυτονομία και τη χαρά της μάθησης. Η καθημερινότητά μας γέμισε στιγμές ανακάλυψης και συνεργασίας, ενώ η συμμετοχή μας στα **Education Business Awards** επισφράγισε τη συνεχή προσπάθειά μας για ποιοτική, σύγχρονη προσχολική εκπαίδευση.

Σας ευχαριστούμε που είστε πάντα δίπλα μας. Στις σελίδες που ακολουθούν θα δείτε όλα όσα κάνουν το Σχολείο μας έναν **ζωντανό, ασφαλή και χαρούμενο** χώρο για **ΚΑΘΕ** παιδί.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΥΠ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΥΛΙΚΟΥ

ΖΩΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΙΔΡΥΤΗΣ & ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΖΩΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Δ/ΝΤΡΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΖΩΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΛΙΚΟΥ

ΑΛΕΞΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΒΙΝΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΓΚΕΒΕΖΟΥ ΦΛΩΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΜΑΧΗ
ΛΟΥΚΙΝΑ ΜΑΡΙΑ
ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗ ΘΑΛΕΙΑ
ΝΟΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΠΟΥΡΝΑΡΑ ΒΙΚΥ
ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΧΕΪΤΖΑΝΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΨΙΑΚΗ ΡΟΥΜΠΙΝΗ



Περιεχόμενα

03		ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΒΡΕΦΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ
		• ΖΕΛΕΔΑΚΙΑ
		• ΛΟΥΚΟΥΜΑΚΙΑ
07		ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ
		• ΤΑΞΙΔΕΥΤΕΣ
		• ΣΚΙΟΥΡΑΚΙΑ
		• ΚΑΒΟΥΡΑΚΙΑ
13		ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΡΟΝΗΠΙΟ
		• ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΑ
		• ΜΕΛΙΣΣΑΚΙΑ
19		ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
		• ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ
		• ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ
25		ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗ ΔΡ ΦΥΛΛΙΩ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ
29		ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ
		• ΑΓΓΛΙΚΑ
		• ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
		• ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
		• ΜΟΥΣΙΚΗ & ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
35		ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ
37		ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ EDUCATION BUSINESS AWARDS ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



Αφιέρωμα στην Προσχολική Αγωγή

Ζελεδάκια
&
Λουκουμάκια

Η παιδαγωγική μέθοδος

MONTESSORI

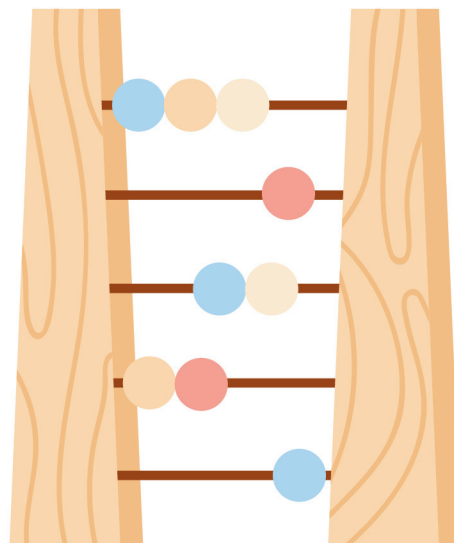
Πρόκειται για μια εκπαιδευτική προσέγγιση που αναπτύχθηκε από τη Maria Montessori, Ιταλίδα γιατρό και παιδαγωγό, στις αρχές του 20ου αιώνα. Βασίζεται στην παρατήρηση των αναπτυξιακών αναγκών και στοχεύει στην καλλιέργεια δεξιοτήτων αυτονομίας και αυτοεξυπηρέτησης.

Βασικές αρχές της μεθόδου:

- Μάθηση με την εμπειρία (hands-on learning)
- Κατάλληλα οργανωμένο περιβάλλον
- Αυτονομία & επιλογή
- Παιδαγωγός ως "διευκολυντής" μάθησης
- Ανάπτυξη κοινωνικής & συναισθηματικής ωριμότητας



Έο ηαίδι ήου είηαι αηησηόημο, ήου μίηορει ηα
θορέδει ηα ρούηα ηου ήη ηα ηεηηηηεί μόνη
ηου, ηιαήρεθεί ηεη ηαρά ηαι ηην
ηίεηηηάηειά ηου ηην είηηόηα ηης
αηήρηνήηηης αηηήρήςηης, ήου αηορρέει αηή
έηα αηήήηηα αηεηαηηηήης.



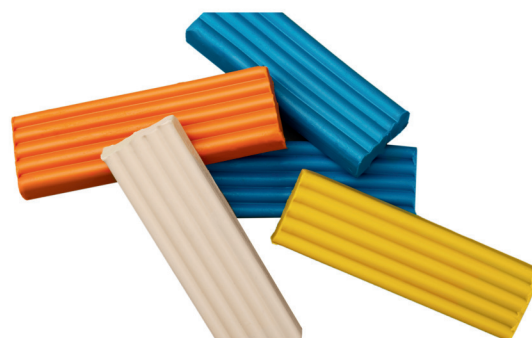
Παίζοντας με τα



Ώρα για πλαστελίνη

Τα Ζελεδάκια παίζοντας με τα χρώματα έφτιαξαν τη δική τους πλαστελίνη.

Την επεξεργάστηκαν με ενθουσιασμό, εξασκώντας μ' αυτόν τον τρόπο τη λεπτή κινητικότητα.



Ώρα για πείραμα

Από ένα απλό πείραμα με γάλα, χρώματα ζαχαροπλαστικής και υγρό πιάτων, τα Λουκουμάκια παρατήρησαν πώς ανακατεύονται τα χρώματα, για να δημιουργήσουν καινούργια, πώς δημιουργείται ένας "ωκεανός χρωμάτων", και πώς, μόλις έπεσε το σαπούνι τα χρώματα "τρόμαξαν (...)".



Οι δραστηριότητες στοχεύουν:

- Στην καλλιέργεια δεξιοτήτων επίλυσης προβλήματος
- Καλλιέργεια προβλήματος
- Ανάπτυξη συνεργασίας & αυτοπεποίθησης
- Ώξυνση κριτικής ικανότητας



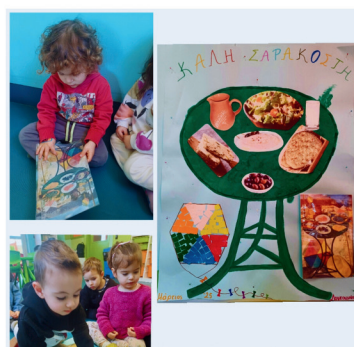
Η Καθαρά MONDAY



μέσα από την τέχνη

Εφαρμόζοντας την προσέγγιση έργων τέχνης με τη μέθοδο του Artful Thinking (έντεχνος συλλογισμός) του προγράμματος Zero του Πανεπιστημίου Harvard, παρατήρησαμε τον πίνακα του Σπύρου Βασιλείου: "Το τραπέζι της Καθαρής Δευτέρας" και δημιουργήσαμε το δικό μας σαρακοστιανό τραπέζι με τη τεχνική του κολάζ και με διάφορα χρώματα.

Φωτογραφίες από τα Λουκουμάκια & τα Ζελεδάκια



Δημιουργήσαμε τους δικούς μας χαρταετούς από όσπρια και ζυμαρικά. Το αποτέλεσμα ήταν μοναδικό. Στη συνέχεια, απολαύσαμε αισθητηριακά παιχνίδια με όσπρια, βυθίζοντας τα χέρια μας στις διαφορετικές υφές, ανακαλύπτοντας με ενθουσιασμό τους χαρταετούς μας κρυμμένους ανάμεσά τους.





Θεατρικό δρώμενο: “Κόκκινο-κίτρινο-μπλε. Ιστορίες με τα χρώματα”.

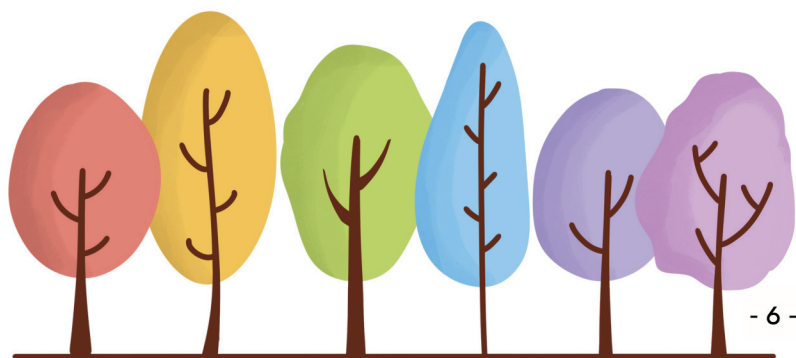
Μια  με κόκκινα φτερά, ένα

κίτρινο  που ξύπνησε πρωί -
πρωί κι ένα μπλε μικρό 

που έκανε ένα ταξιδάκι, ήταν οι τρεις
ήρωες που έδειξαν στα παιδάκια μας
τις αμέτρητες μορφές των βασικών
χρωμάτων.



Οι ιστορίες της
θεατρικής
παράστασης
μάγεψαν
μικρούς &
μεγάλους.

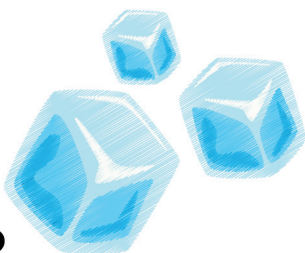


Αφιέρωμα στον Παιδικό Σταθμό

Messy Play: Ζώα του πάγου

Μαζί με τους μικρούς μας φίλους μάθαμε για τα ζώα που ζουν στον Βόρειο και τον Νότιο Πόλο, όπως η φώκια, η πολική αρκούδα, η αρκτική αλεπού, οι πιγκουίνοι, που είναι ειδικά προσαρμοσμένα να ζουν σε χαμηλές θερμοκρασίες. Συζητήσαμε με τι τρέφονται και παίξαμε όμορφα παιχνίδια.

Με την τεχνική του Messy play δημιουργήσαμε παγόβουνα και χιόνι, απολαμβάνοντας αυτοσχέδια παιχνίδια με τα ζώα του πάγου.



Τέχνη: Η αμυγδαλιά

Μιλήσαμε για ένα πανέμορφο δέντρο, που με τα ροζ και λευκά άνθη του γεμίζει χρώμα το χειμωνιάτικο τοπίο, μάς χαρίζει απλόχερα τους υπέροχους καρπούς του και μαζί του αποχαιρετάμε τον Χειμώνα. Φυσικά μιλάμε για την πανέμορφη αμυγδαλιά. Μεταμορφωθήκαμε σε ζωγράφους, όπως ο Βίνσεντ Βαν Γκογκ, σχεδιάζοντας με τα πινέλα την αμυγδαλιά μας.



Ταξιδεύοντας με το



Μαζί με τα παιδιά ταξιδέψαμε στον κόσμο των λεωφορείων, γνωρίζοντας την ιστορία και την εξέλιξή τους από τα παλιά χρόνια μέχρι σήμερα. Παρατηρήσαμε λεωφορεία από διάφορες χώρες και ανακαλύψαμε ομοιότητες και διαφορές με τα δικά μας. Οι τάξεις μας μετατράπηκαν σε ζωντανούς δρόμους κυκλοφοριακής αγωγής, γεμάτους κίνηση και φαντασία. Οι μικροί μας "Ταξιδευτές" έγιναν λεωφορεία, τρένα, αεροπλάνα και φανάρια, δίνοντας ζωή στην κυκλοφορία μέσα από το παιχνίδι.

Από αυτή τη βιωματική εμπειρία, μάθαμε με χαρά και δημιουργικότητα τους βασικούς κανόνες του δρόμου, βάζοντας τις βάσεις για να κυκλοφορούμε με ασφάλεια από τα πρώτα μας βήματα.



Οι πλανήτες

Οι μικροί μας ταξιδευτές γνώρισαν το ηλιακό μας σύστημα. Μάθανε τα ονόματα των πλανητών, γνώρισαν τον πλανήτη Αφροδίτη, που είναι ο πιο καυτός πλανήτης, και τον πλανήτη Ποσειδώνα, που είναι ο πιο παγωμένος. Είδαν φωτογραφίες από αστροναύτες και έφτιαξαν το δικό τους ηλιακό σύστημα με τους αγαπημένους τους πλανήτες και τον εαυτό τους σε ρόλο αστροναύτη και τους ενθουσίασε πολύ.

Η μέρα & η νύχτα

Οι μικροί μας ταξιδευτές μάθανε για τη μέρα και τη νύχτα. Έπαιξαν, διασκέδασαν και τραγούδησαν το τραγουδι της καλημέρας και της καληνύχτας.

Έγιναν ο ήλιος και το φεγγάρι μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων που τους ενθουσίασε. Τέλος έφτιαξαν μόνοι τους το δικό τους φεγγαράκι.



Ημέρα παιδικού βιβλίου



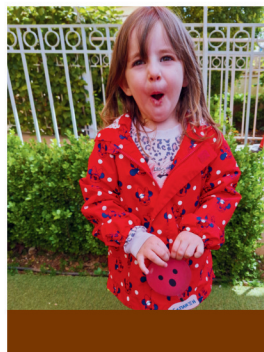
Στο πλαίσιο της Ημέρας Παιδικού Βιβλίου διαβάσαμε με τα παιδιά το παραμύθι: «Ο Πολυπόδαρος έχασε τα παπούτσια του». Αφού ολοκληρώθηκε η αφήγηση, δημιουργήσαμε τον δικό μας «Πολυπόδαρο», με πολύχρωμα πόδια και μεγάλη φαντασία. Στη συνέχεια, βγήκαμε στην αυλή για ένα διασκεδαστικό παιχνίδι: τα παιδιά έπρεπε να βρουν τα χαμένα του παπούτσια, τα οποία είχαμε κρύψει, και να τα αντιστοιχίσουν στο σωστό χρώμα ποδιού. Το παιχνίδι ενίσχυσε την παρατηρητικότητα και τη συνεργασία.



Μέσα από την ιστορία, μιλήσαμε και για τα συναισθήματα του «Πολυπόδαρου», όπως η λύπη, η ανυπομονησία αλλά και η χαρά, όταν τελικά βρίσκει τα παπούτσια του. Τα παιδιά εξέφρασαν τις σκέψεις και τα δικά τους συναισθήματα, μέσα από συζήτηση και παιχνίδι ρόλων.



Σκιουράκια



Κυρά - Σαρακοστή

Φτιάξαμε την κυρα Σαρακοστή από ζυμαράκι. Βάλαμε όλα τα υλικά – αλεύρι, νερό και αλάτι – σε ένα μεγάλο μπολ και αρχίσαμε να τα ζυμώνουμε με τα χεράκια μας. Το ζυμάρι έγινε μαλακό και έτοιμο για παιχνίδι. Το πλάσαμε, το τεντώσαμε, γελάσαμε, κάναμε σχήματα και μετά αρχίσαμε να δημιουργούμε τη δική μας κυρά Σαρακοστή.



Την φτιάξαμε με μακριά φούστα, σταυρωμένα χέρια και δεν της βάλαμε στόμα, γιατί σύμφωνα με την παράδοση νηστεύει και δεν μιλάει. Της φτιάξαμε και επτά ποδαράκια – ένα για κάθε εβδομάδα μέχρι το Πάσχα.

Η κυρά Σαρακοστή έγινε το ημερολόγιο της τάξης μας. Κάθε Παρασκευή, όλοι μαζί, κόβαμε ένα ποδαράκι και μετρούσαμε πόσες εβδομάδες μένουν, μέχρι να έρθει το Πάσχα.

Μουσικοκινητικό πασχαλινό παιχνίδι

Η τάξη μας μεταμορφώθηκε σε μια παρέα από χαριτωμένα κουνελάκια. Τα σώματά μας ήταν καλυμμένα με απαλή γούνα, τα αυτιά μας μακριά και παιχνιδιάρικα, ενώ οι μυτούλες μας κουνιόντουσαν ασταμάτητα με κάθε καινούργια μυρωδιά.



Αρχίσαμε να χοροπηδάμε στον ρυθμό της μουσικής με μικρές, αστείες δρασκελιές. Στο μεταξύ, δεν μπορούσαμε να αντισταθούμε στα λαχταριστά καρότα – τα μασουλούσαμε με τέτοια χαρά, σαν να ήταν το πιο νόστιμο φαγητό στον κόσμο.

Καλωσορίσαμε την Άνοιξη

Υποδεχθήκαμε την Άνοιξη δημιουργώντας ένα πολύχρωμο λιβάδι, εμπνευσμένοι από το έργο του Κλωντ Μονέ: "Το λιβάδι με τις παπαρούνες". Μέσα από αυτή τη δημιουργική διαδικασία, μιλήσαμε για την εποχή της Άνοιξης και παρατηρήσαμε τι συμβαίνει στη φύση την περίοδο αυτή.



Η μέρα & η νύχτα

Οι στίχοι από το τραγούδι "μέρα-νύχτα" μας βοήθησαν να κατανοήσουμε την αλλαγή της μέρας σε νύχτα, και με αυτό το διασκεδαστικό τρόπο οι μικροί μας μαθητές "μεταμφιέστηκαν" σε ημέρα και νύχτα. Παίξαμε στην αυλή με τη σκιά μας, παρατηρώντας πώς ό,τι κάνουμε, κάνει κι η σκιά μας. Και φυσικά πήραμε χρώματα και πινέλα κι έτσι δημιουργήσαμε στη τάξη τη δική μας ομαδική εργασία: "Η Μέρα και η Νύχτα".



Τα χρώματα γύρω μας

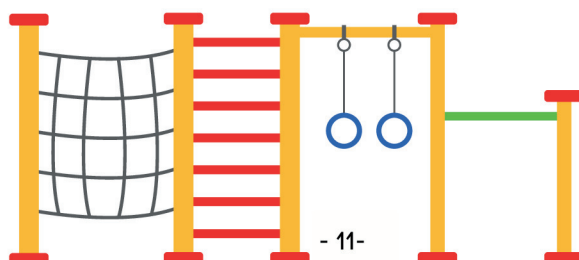
Τα χρώματα υπάρχουν παντού γύρω μας. Οι χρωματιστές ζελατίνες από το εκπαιδευτικό παιχνίδι της Montessori μας βοήθησε να δούμε τα χρώματα που προκύπτουν από τη μίξη των βασικών χρωμάτων. Δημιουργήσαμε ατομικά "Το δέντρο του Kandinsky", κι έπειτα το φτιάξαμε σε παζλ στο διαδραστικό πίνακα. Επίσης, γνωρίσαμε τα σχήματα: κύκλος, τρίγωνο, τετράγωνο, ορθογώνιο και παίξαμε πολλά παιχνίδια που εντυπωσίασαν τα Καβουράκια μας.



Δράση μετάβασης

Μια ξεχωριστή δράση μετάβασης πραγματοποιήθηκε, καθώς τα παιδιά του παιδικού σταθμού έκαναν το πρώτο τους βήμα προς το προνήπιο. Με τη βοήθεια των μεγαλύτερων παιδιών, η εμπειρία αυτή έγινε πιο ομαλή, διασκεδαστική και γεμάτη χαρά.

Κατά τη διάρκεια της δράσης, τα προνήπια ανέλαβαν τον ρόλο των μικρών καθοδηγητών, βοηθώντας τα παιδιά να γράψουν τα ονόματά τους, να κολλήσουν σύννεφα και λουλούδια και, όλοι μαζί, να δημιουργήσουν το «Λιβάδι της Φιλίας». Το αποτέλεσμα ήταν ένας πολύχρωμος πίνακας συνεργασίας και δημιουργικότητας, που συμβολίζει το νέο ξεκίνημα και τις σχέσεις που χτίζονται μέσα στη σχολική κοινότητα.



Άρωμα Άνοιξης

Υποδεχτήκαμε την Άνοιξη με μια όμορφη κουκλοθεατρική παράσταση, όπου πρωταγωνιστές ήταν μια μέλισσα, ένα λουλούδι και μια πασχαλίτσα. Αφήσαμε τη φαντασία μας ελεύθερη και δημιουργήσαμε τις δικές μας κούκλες-πασχαλίτσες, ενώ απολαύσαμε παιχνίδι στο κουκλοθέατρο.

Η χαρά συνεχίστηκε με ένα ανοιξιάτικο messy play. Βάψαμε το ρύζι πράσινο, ώστε να μοιάζει με χορτάρι, στολίσαμε το σκηνικό μας με λουλούδια και φτιάξαμε μελισσοούλες και πασχαλίτσες από πλαστελίνη.



Επτά χρώματα, μια μαγεία

Μετά τη βροχή σα βγω,
Όλοι με κοιτούν με θαυμασμό!
Έχω χρώματα επτά
Αν μετρήσεις στη σειρά.

Τι είμαι;

Έχοντας μάθει για τα χρώματα και τις αναμείξεις τους μιλήσαμε για το φαινόμενο του ουράνιου τόξου. Η τάξη μας γέμισε χρώματα κι εμείς απολαύσαμε το messy play αναμειγνύοντας τα χρώματα του ουράνιου τόξου με κορν φλάουρ και νερό φτιάξαμε oobleck, μια πλούσια αισθητηριακή εμπειρία, ηρεμιστική και χαλαρωτική.

Τέλος, σε μια ομαδική εργασία, δημιουργήσαμε το δικό μας ουράνιο τόξο..

Μια φορά κι έναν ρυθμό



Αφιέρωμα στο Προνήπιο

Μικροί φυσιολάτρες εν δράσει

Με αφορμή το παραμύθι "Η κυρα- φύση και ο κακός ο ρύπος", τα παιδιά εκδήλωσαν ενδιαφέρον για τον πλανήτη μας και την προστασία του και, μέσα από σχετικές δραστηριότητες, αποφάσισαν να υλοποιήσουν ένα project, που αφορά το περιβάλλον και την προστασία του.



Οι μικροί βιβλιοφάγοι

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες Παιδικού Βιβλίου (2 Απριλίου) και Βιβλίου (23 Απριλίου) τα Προνήπια πραγματοποίησαν ποικιλία δράσεων φιλιαναγνωσίας καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, μέσω του προγράμματος «Οι μικροί βιβλιοφάγοι».



Σκανάρετε για να δείτε τις δραστηριότητες





Η Γιορτή
των
βιβλίων στο
Σχολείο μας



SCAN NOW



Απόκριες

Με τον ερχομό της Αποκριάς τα παιδιά έμαθαν χρήσιμες πληροφορίες για τα έθιμα που αφορούν στη γιορτή αυτή, παρουσίασαν τις στολές τους στην "πασαρέλα της στολής", και ξεφάντωσαν στο αποκριάτικο πάρτι που έλαβε χώρα στο Σχολείο.

Έφτιαξαν ακόμα την κυρα - Σαρακοστή, για να μπορούμε να μετράμε στην τάξη τις εβδομάδες της Σαρακοστής μέχρι το Πάσχα και έμαθαν χρήσιμες πληροφορίες για τον χαρταετό, μέσα από τον πίνακα ζωγραφικής "Χαρταετός" του σπουδαίου ζωγράφου Αλέκου Φασιανού, τον οποίο δημιούργησαν με τον δικό τους τρόπο.



Το ταξίδι του νερού

Οι μαθητές γνώρισαν το ατέρμονο κυκλικό ταξίδι του νερού στον πλανήτη μας και ανακάλυψαν νέες πληροφορίες, καταλήγοντας στο συμπέρασμα πως η φύση μας είναι μαγική, και ο Πλανήτης μας πραγματικά μοναδικός.

Άκουσαν και επεξεργάστηκαν δύσκολες έννοιες, όπως εξάτμιση, συμπύκνωση, βροχόπτωση, συγκέντρωση, μέσα από τραγούδια, βίντεο και αναπαραστάσεις στην τάξη.



Εκπαιδευτική επίσκεψη οδοντίατρου

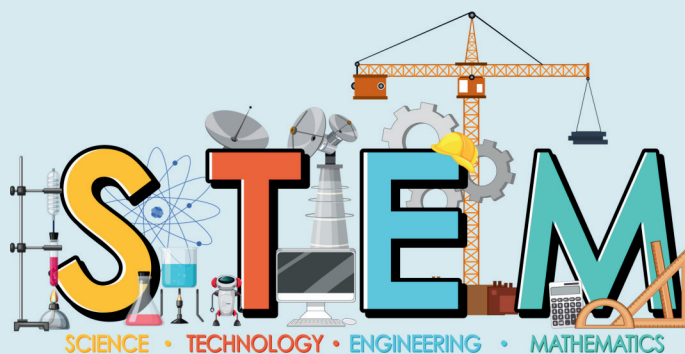


Στο πλαίσιο της διαρκούς φροντίδας της υγείας των μαθητών μας πραγματοποιήθηκε μια διαδραστική παρουσίαση από εξειδικευμένη ομάδα παιδοοδοντιάτρων, οι οποίοι μίλησαν στα παιδιά με διασκεδαστικό και παραστατικό τρόπο για τη σημασία της στοματικής υγιεινής, το σωστό πλύσιμο των δοντιών και τις καλές συνήθειες φροντίδας των δοντιών τους.

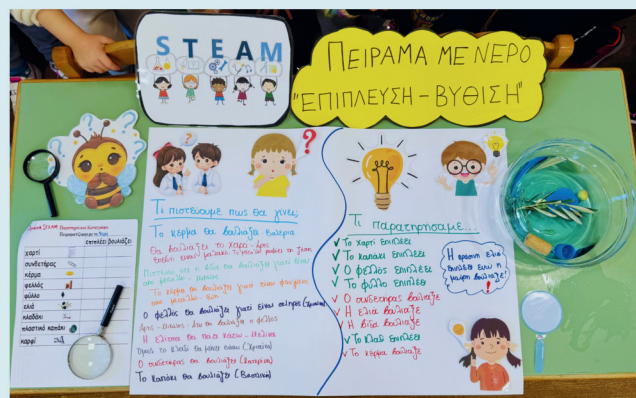


Πειράματα με νερό

Τι συμβαίνει όταν τα προνηπιάκια μας μεταμορφώνονται σε μικρούς εξερευνητές και κάνουν πειράματα στην τάξη τους. Μαγικές στιγμές γεμάτες ανακαλύψεις! Στο πλαίσιο των φυσικών επιστημών, τα παιδιά αλληλεπιδρούν με συναρπαστικά υλικά και μαθαίνουν έννοιες, όπως "επίπλευση" και "βύθιση".



Ως μικροί επιστήμονες, εξοικειώνονται στο να παρατηρούν, να διατυπώνουν υποθέσεις, να αναρωτιούνται και τελικά... να εξάγουν συμπεράσματα. Η μάθηση γίνεται πιο συναρπαστική όταν είναι παιχνίδι και πείραμα μαζί.



Ο χαρταετός της φιλίας

Πρόκειται για δράση μετάβασης στο Νηπιαγωγείο. Τα Προνήπια προσκαλούν τους μεγάλους τους φίλους από το Νηπιαγωγείο να δημιουργήσουν μαζί τον χαρταετό της φιλίας. Το συνθέτουν συνεργατικά, κοσμώντας τον με πολύχρωμες ζωηρές ζωγραφιές, μεταδίδοντας το μήνυμα της φιλίας και της αγάπης.



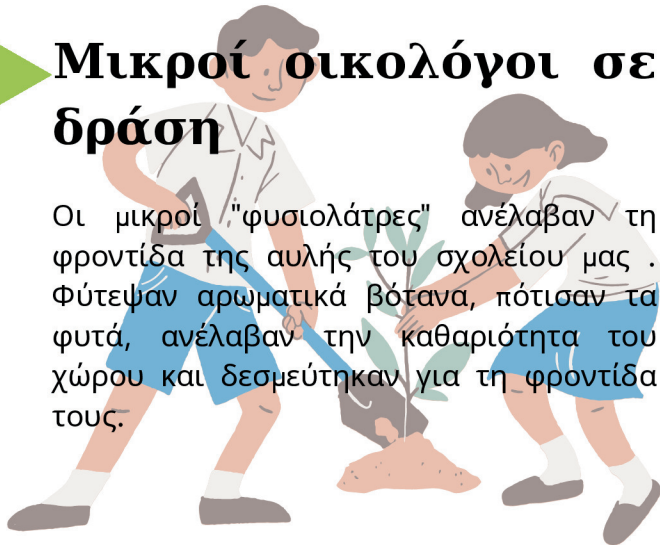
Τέχνη

"Ανθίζουμε μέσω της Τέχνης,
γνωρίζοντας τον σπουδαίο
καλλιτέχνη Vincent Van Gogh και τα
περίφημα ηλιοτρόπιά του!"



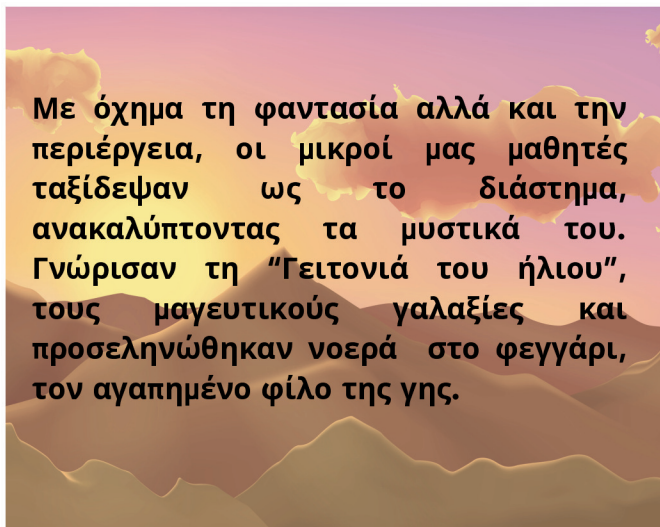
Μικροί οικολόγοι σε δράση

Οι μικροί "φυσιολάτρες" ανέλαβαν τη φροντίδα της αυλής του σχολείου μας. Φύτεψαν αρωματικά βότανα, πότισαν τα φυτά, ανέλαβαν την καθαριότητα του χώρου και δεσμεύτηκαν για τη φροντίδα τους.



Απογείωση για το διάστημα

Με όχημα τη φαντασία αλλά και την περιέργεια, οι μικροί μας μαθητές ταξίδεψαν ως το διάστημα, ανακαλύπτοντας τα μυστικά του. Γνώρισαν τη "Γειτονιά του ήλιου", τους μαγευτικούς γαλαξίες και προσεληνώθηκαν νοερά στο φεγγάρι, τον αγαπημένο φίλο της γης.



Αφιέρωμα στο Νηπιαγωγείο

Κλείνοντας το μάτι στη ζωή

Κλείνουμε το μάτι στη ζωή, ανοίγουμε την καρδιά μας σε όλες τις ηλικίες, λέμε **ΟΧΙ** στον ηλικιακό ρατσισμό και **ΝΑΙ** στη διαγενεακή αγάπη και συνεργασία.

Μαζί με παπούδες και γιαγιάδες, γελάσαμε, ζωγραφίσαμε, τραγουδήσαμε και ανταλλάξαμε αγκαλιές και σοφία. Γιατί, όταν οι γενιές συναντιούνται, η μαγεία ξεκινά. Ο ηλικιακός ρατσισμός δεν έχει θέση στο παιχνίδι μας – όλοι χωράμε στην ίδια αγκαλιά.



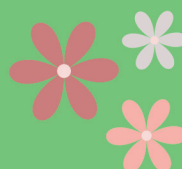
Δράσεις ενεργού πολίτη

Ελάτε να ταξιδέψουμε μαζί σε έναν κόσμο γεμάτο φαντασία, συνεργασία και δράση. Οι μικροί μας ενεργοί πολίτες πρωταγωνιστούν σε μοναδικές περιπέτειες δημιουργικότητας και προσφοράς. Ξεφυλλίστε το e-book μας σκανάροντας τον QR code, για να δείτε τι κάναμε τη σχολική χρονιά 2024-2025.



Σχολείο & γειτονιά

Μαζί δημιουργούμε,
μοιραζόμαστε,
εξελισσόμαστε.



Κάθε βιβλίο, μια μαγική πύλη στη φαντασία

Κάθε βιβλίο είναι ένα παράθυρο στον κόσμο. Σε κάθε σελίδα που γυρίζουμε, τα παιδιά ανακαλύπτουν νέες λέξεις, εικόνες και συναισθήματα. Το βιβλίο γίνεται φίλος, οδηγός και μαγικός καθρέφτης, που τους μαθαίνει να ονειρεύονται και να εξερευνούν. Στην προσχολική ηλικία η ανάγνωση δεν είναι απλώς μια δραστηριότητα, αλλά είναι μια αγκαλιά γεμάτη γνώση, φαντασία και αγάπη.



**ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΦΥΤΡΩΝΟΥΝ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ.**

Χρώματα, χαρά και πέταγμα στον ουρανό

Χαμόγελα, μασκαρέματα, και δημιουργία χαρταετών.
Τα παιδιά μας γιορτάζουν τις Απόκριες με φαντασία και πετούν τα όνειρά τους ως τον ουρανό.



Αποκριάτικο ξεφάντωμα

Χαμόγελα, μασκαρέματα, και δημιουργία χαρταετών.



CARNIVAL

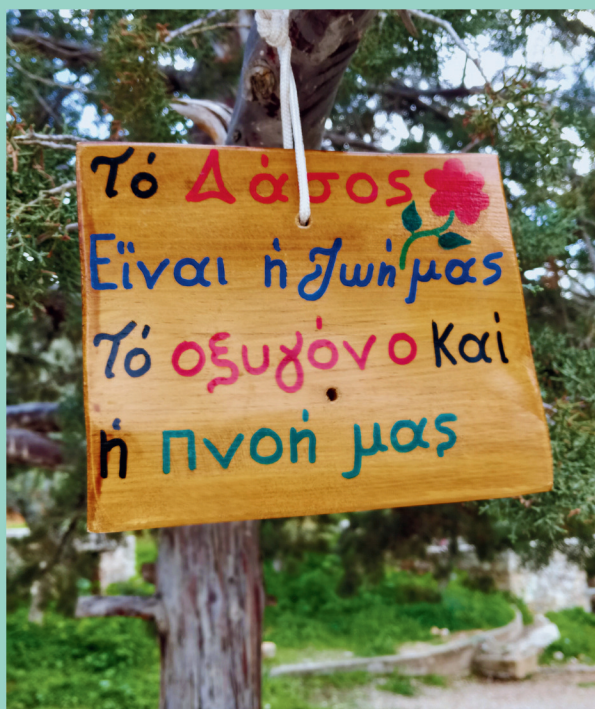




Σχολείο στη φύση:

Μαθαίνουμε, παίζουμε, δημιουργούμε στη ζεστή αγκαλιά της φύσης

Ανακαλύπτουμε τη μαγεία της φύσης μέσα από εξερευνήσεις, δημιουργίες και παιχνίδια που ενώνουν γενιές.



STEAM

Το ταξίδι της ανακάλυψης ξεκινά

Στον μαγικό κόσμο του STEAM, τα μικρά μας χεράκια γίνονται επιστήμονες, καλλιτέχνες, εφευρέτες και εξερευνητές.

Με τουβλάκια, χρώματα, ρομποτάκια και πολλή φαντασία, μαθαίνουμε πως κάθε μεγάλη ιδέα ξεκινά με ένα μικρό παιχνίδι. Μαθαίνουμε παίζοντας.



Mednights

Εξερευνώντας τις επιστήμες μέσω διαδραστικών πειραμάτων

Οι μικροί μας επιστήμονες, πειραματίστηκαν με φυσικά φαινόμενα και ανακάλυψαν τα μυστικά της φύσης, εμπνέοντας τον θαυμασμό για την επιστήμη και το περιβάλλον.



Διαγενεακός περίπατος Μια αγκαλιά... γενεών



Μια μέρα αλλιώςτική απ' τις άλλες ζήσαμε. Παιδιά, παππούδες και γιαγιάδες βάλαμε τα πιο άνετα παπούτσια και ξεκινήσαμε έναν μαγικό περίπατο στη φύση. Με τραγούδια, παιχνίδια και παραμύθια που μοσχοβολούσαν αναμνήσεις, γεφυρώσαμε τις γενιές με γέλιο, αγκαλιές και πολλή τρυφερότητα. Μικροί και μεγάλοι έγιναν μια ομάδα, με οδηγό την αγάπη και τη χαρά. Ήταν μια μέρα που θα κρατήσουμε στην καρδιά μας – γιατί, όταν περπατάς δίπλα σε κάποιον που σ' αγαπάει, το μονοπάτι γίνεται πιο φωτεινό.



Μικρά βηματάκια στο “μεγάλο” Σχολείο

Περάσαμε την πόρτα του «μεγάλου σχολείου» με χαρά και περιέργεια. Παίξαμε, γελάσαμε, γνωρίσαμε τις δασκάλες και κάναμε φίλους από την Α' τάξη. Τώρα πια δεν το φοβόμαστε... ανυπομονούμε να πάμε κι εμείς.



Γνωρίζοντας καλύτερα την
Σχολική Σύμβουλο της
Προσχολικής Αγωγής
του Σχολείου
Δρ Φυλλιώ Νικαλούδη

Πείτε μας λίγα λόγια για εσάς

Οι βασικές σπουδές μου ήταν στη Σχολή Νηπιαγωγών Καρδίτσας και στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Οι μεταπτυχιακές σπουδές μου ήταν στις Παραστατικές Τέχνες και η διδακτορική μου διατριβή στις Επιστήμες της Αγωγής και συγκεκριμένα στη διαπολιτισμική Εκπαίδευση με τίτλο: **«Η συμβολή των θεατρικών δραστηριοτήτων στη δημιουργία σχέσεων αναγνώρισης μεταξύ Ελλήνων και αλλοδαπών μαθητών».**

Τα επιστημονικά μου ενδιαφέροντα σχετίζονται με τη διαπολιτισμική Εκπαίδευση, τις Θεατρικές δραστηριότητες, τη Μουσική Αγωγή και τη Λογοτεχνία για παιδιά. Εκτός από τη διδασκαλία μου στην τάξη, έχω διατελέσει για 15 χρόνια Σχολική Σύμβουλος, έχοντας την ευθύνη της παιδαγωγικής καθοδήγησης εκπαιδευτικών σε περιοχές της Αττικής και της Περιφέρειας. Έχω διδάξει σε προπτυχιακό πρόγραμμα του ΤΕΑΠΗ του ΕΚΠΑ και σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Κυπριακού Πανεπιστημίου. Μιλώ τρεις ξένες γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά και Ισπανικά, οι οποίες ήταν και η αφορμή να συνεργαστώ σε ευρωπαϊκά προγράμματα με εκπαιδευτικούς και Πανεπιστήμια άλλων χωρών, στο πλαίσιο της ανταλλαγής εμπειριών σε ζητήματα διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης.

Οι αναζητήσεις μου ως νηπιαγωγού με οδήγησαν να φτάσω στις Μουσικές Σπουδές μέχρι το 2^ο έτος της Ανωτέρας Σχολής, να πάρω πιστοποίηση μουσικής προπαιδείας του συστήματος Orff, να παρακολουθήσω προγράμματα ψυχοκινητικής αγωγής, εργαστήρι υποκριτικής και να παίξω σε θεατρικές παραστάσεις. Είμαι εμψυχώτρια Θεατρικού Παιχνιδιού και δασκάλα δράματος στην Εκπαίδευση.



Ως εισηγήτρια, έχω συμμετάσχει σε συνέδρια παιδαγωγικού περιεχομένου και ως επιμορφώτρια εκπαιδευτικών σε σεμινάρια και ημερίδες που έχει διοργανώσει το Υπουργείο Παιδείας, το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και άλλοι εκπαιδευτικοί φορείς. Έχω υλοποιήσει βιωματικά εργαστήρια σε ενήλικες και σε παιδιά. Σε παιδαγωγικά συνέδρια που έχουν διοργανώσει Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και άλλοι επιστημονικοί φορείς, έχω διατελέσει πρόεδρος και μέλος προεδρείου, κριτής εργασιών και μέλος οργανωτικής επιτροπής. Είμαι μέλος Επιστημονικών Συλλόγων και μέλος της συντακτικής επιτροπής παιδαγωγικού περιοδικού. Αρθρογραφώ σε έγκριτα παιδαγωγικά περιοδικά. Έχω γράψει βιβλία για παιδιά και βιβλία που απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς με προτάσεις για δραστηριότητες και μεθοδολογικά εργαλεία, ενώ έχω συμμετάσχει ως μέλος συγγραφικής ομάδας σε συλλογικούς τόμους εκπαιδευτικών βιβλίων.

Είπα πολλά, αλλά πώς να χωρέσουν 40 χρόνια εκπαιδευτικής πορείας σε λίγα λόγια;

Ποιοι ήταν οι λόγοι που επιλέξατε το επάγγελμα αυτό;

Όταν ήμουν παιδί, μου άρεσε να απασχολώ παιδιά μικρότερης ηλικίας. Στην ηλικία των 12 ετών ξεκίνησα μαθήματα πιάνου, γιατί ήθελα να μάθω να παίζω τραγούδια στα παιδιά ως νηπιαγωγός που θα γινόμουν. Από τότε είχα πάρει την απόφασή μου. Παρόλο που μέσα στη οικογένεια είχαμε εκπαιδευτικούς, η μητέρα μου ήταν καθηγήτρια και η γιαγιά μου η κ. Φυλλιώ δασκάλα, ποτέ δεν με καθοδήγησαν στην επιλογή του επαγγέλματός μου. Δεν μπορώ να αιτιολογήσω την επιλογή μου. Το σίγουρο ήταν ότι ήθελα να γίνω μόνο νηπιαγωγός. Γι' αυτό και, όταν έδωσα Πανελλήνιες οι Σχολές Νηπιαγωγών ήταν η μοναδική μου επιλογή.



Θεωρείτε ότι υπάρχει αλλαγή στις Παιδαγωγικές Θεωρίες που επικρατούσαν τις προηγούμενες δεκαετίες, από αυτές που επικρατούν στις μέρες μας;

Οι παιδαγωγικές θεωρίες αποτελούν πάντα το θεμέλιο της εκπαίδευσης. Εκτός από τις βασικές Αρχές, που σε γενικές γραμμές είναι σταθερές, οι παιδαγωγικές θεωρίες επηρεάζονται από κοινωνικές παραμέτρους και τροποποιούνται ανάλογα με τις απαιτήσεις της εποχής. Οι σύγχρονοι παιδαγωγοί, παρατηρώντας το νέο status quo, διατύπωσαν παιδαγωγικές θεωρίες που έχουν ως επίκεντρο το παιδί, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες και τις εμπειρίες του, λαμβάνοντας υπόψη τους το κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ζει.

Τις τελευταίες δεκαετίες υποστηρίζεται ένας άλλος τρόπος προσέγγισης της Γνώσης. Επικρατεί πλέον μία διαφορετική παιδαγωγική αντίληψη για το «πώς μαθαίνουν τα παιδιά». Ανάλογα τροποποιείται και η μεθοδολογία που εφαρμόζεται, καθώς και ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων που θα υλοποιηθούν.



Οι παιδαγωγικές θεωρίες επηρεάζουν το πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου;

Οι παιδαγωγικές θεωρίες που ισχύουν βρίσκονται πάντα σε εξάρτηση με τη διαμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών κάθε βαθμίδας. Αυτό συμβαίνει και με την Προσχολική Εκπαίδευση. Τις τελευταίες δεκαετίες έχει αλλάξει η φιλοσοφία της. Τα προηγούμενα χρόνια επικρατούσε η άποψη ότι στο Νηπιαγωγείο τα παιδιά λένε μόνο τραγουδάκια και παίζουν με πλαστελίνη.



Με τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα δεν ισχύει κάτι τέτοιο. Ή μάλλον δεν ισχύει μόνο αυτό. Γιατί και τραγούδια μαθαίνουν και με την πλαστελίνη ασχολούνται. Επιπλέον όμως τα παιδιά κάνουν και άλλα πράγματα που στηρίζονται στα ενδιαφέροντα και στις εμπειρίες τους. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ολόπλευρη ανάπτυξη τους. Γι αυτό και καλλιεργούνται οι πολλαπλές νοημοσύνες τους. Υπάρχουν συγκεκριμένοι στόχοι και προτεινόμενες δραστηριότητες για κάθε μαθησιακή περιοχή: Γλώσσα, Μαθηματικά, Κοινωνική και Συναισθηματική Ανάπτυξη, Φυσικές Επιστήμες, Τέχνες. Πρωτίστως δίνεται βάση στη Συναισθηματική και Κοινωνική Ανάπτυξη των παιδιών. Υλοποιούνται προγράμματα για αναγνώριση, διαχείριση συναισθημάτων, ατομική ενδυνάμωση, ενίσχυση δεσμών ομάδας, κ.ά., με κατάλληλες για τη νηπιακή ηλικία δραστηριότητες. Σταδιακά προσεγγίζονται και τα υπόλοιπα θεματικά πεδία, με τη χρήση των μεθόδων που προτείνονται από τις παιδαγωγικές θεωρίες.

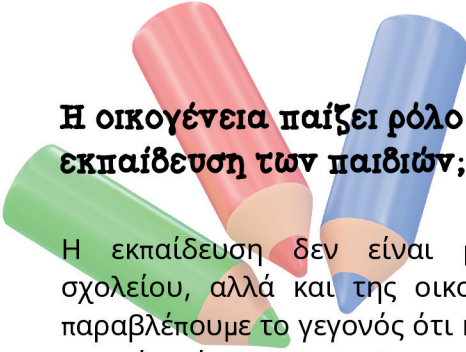
Ποιες είναι οι μέθοδοι που χρησιμοποιούν οι σύγχρονες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις;

Η προσχολική βαθμίδα στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στη μέθοδο Montessori. Σύμφωνα με αυτή τα παιδιά θα πρέπει να έχουν ελευθερία επιλογής των δραστηριοτήτων που θα υλοποιηθούν. Οι δραστηριότητες θα πρέπει να ενεργοποιούν όλες τις αισθήσεις τους, και ο χώρος να είναι διαμορφωμένος στα «μέτρα» των παιδιών, έτσι ώστε να μπορούν σε μεγάλο βαθμό να αυτοεξυπηρετούνται. Γι' αυτό το λόγο σχεδιάζονται και υλοποιούνται οι κατάλληλες δραστηριότητες, που να καλλιεργούν δεξιότητες αυτονομίας.

Στην προσχολική βαθμίδα, επιτελείται κάτι πολύ δύσκολο. Η γνώση προσεγγίζεται μέσω του παιχνιδιού. Δεν προσφέρεται έτοιμη, αλλά τα παιδιά «οδηγούνται» σε αυτή μέσω της Ανακαλυπτικής Μάθησης, και της έρευνας που κάνουν με την υλοποίηση των Σχεδίων Εργασίας (Μέθοδος Project).



Οι πληροφορίες που παίρνουν μέσω της έρευνας τα παιδιά, λειτουργούν συμπληρωματικά στις εμπειρίες που έχουν μέχρι τώρα και σταδιακά μέσω της Εποικοδομητικής Μάθησης «χτίζεται» η καινούρια τους γνώση. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη Βιωματική Μάθηση, διότι το βίωμα είναι που αποτυπώνεται καλύτερα στη μνήμη των παιδιών και βοηθά στην καλύτερη κατανόηση της γνώσης. Ενισχύεται η Επικοινωνιακή Μάθηση, ώστε να δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να αλληλεπιδρούν. Η Ομαδοσυνεργατική Μέθοδος συμβάλει στην καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων και στην εσωτερίκευση της λειτουργίας ως ομάδα. Οι παιδαγωγικές προσεγγίσεις, εκτός της μεθόδου Montessori, ισχύουν για όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Με τη διαφορά, όπως προανέφερα, ότι στην προσχολική η προσέγγιση της γνώσης γίνεται με παιγνιώδη μορφή.



Η οικογένεια παίζει ρόλο στην εκπαίδευση των παιδιών;

Η εκπαίδευση δεν είναι μόνο θέμα του σχολείου, αλλά και της οικογένειας. Ας μην παραβλέπουμε το γεγονός ότι η εκπαίδευση δεν αφορά μόνο στο μαθησιακό μέρος. Είναι απόλυτα συνυφασμένη με την Αγωγή και έχει να κάνει με τη συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη. Αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά ερχόμενα στο σχολείο, έχουν ήδη αποκτήσει τις πρώτες τους επιρροές και φέρουν ένα σύστημα αξιών από το οικογενειακό περιβάλλον. Το σχολείο εμπλουτίζει τις ήδη διαμορφωμένες εμπειρίες τους και σε συνεργασία πάντα με την οικογένεια επιδιώκει να υπάρχουν κοινές σταθερές, ώστε τα παιδιά να νιώθουν ασφάλεια. Σε δύο σημεία που προανάφερα, δηλαδή στις εμπειρίες που φέρει από το σπίτι του κάθε παιδί και στα κοινά σημεία αναφοράς ανάμεσα στην οικογένεια και το σχολείο, καθίσταται φανερό ότι ο ρόλος της οικογένειας είναι καθοριστικός και επηρεάζει κατά πολύ την εκπαίδευση των παιδιών.

Τι θα συμβουλευάτε τους νέους γονείς;



Αντιλαμβανόμαστε πως η καθημερινότητα είναι πολύ γεμάτη και «απαιτητική» για τους σημερινούς γονείς. Είναι όμως πολύ σημαντικό να περνούν ποιοτικό και ουσιαστικό χρόνο με τα παιδιά τους. Να παίζουν μαζί παιχνίδια, να φτιάχνουν παζλ, να διαβάζουν βιβλία, να πηγαίνουν βόλτες... Όταν είναι μαζί, να είναι πραγματικά μαζί και να αλληλεπιδρούν. Δεν υπάρχει λόγος τα παιδιά να είναι στημένα απέναντι σε μια οθόνη ή να έχουν ένα κινητό στα χέρια τους, για να απασχολούνται. Οι νέοι γονείς, λόγω των κοινωνικών συνθηκών, απουσιάζουν πολλές ώρες από το σπίτι. Αυτή την έλλειψη παρουσίας τους πολύ συχνά προσπαθούν να την καλύψουν ικανοποιώντας όλα τα χατίρια στα παιδιά τους, προσφέροντάς τους πολλά υλικά αγαθά, υποκύπτοντας σε κάθε τους απαίτηση, μη μπορώντας να τους πουν όχι.

Δυσκολεύονται να βάλουν όρια στα παιδιά τους και πολύ περισσότερο να τηρήσουν τις συνέπειες όταν δεν τηρούνται αυτά που έχουν συμφωνήσει. Θα προέτρεπα τους νέους γονείς να τολμήσουν κάποια δύσκολα «όχι» και να προσπαθήσουν να μείνουν σταθεροί σ' αυτά.

Οι γονείς θα πρέπει να μην είναι υπερπροστατευτικοί και να μην έχουν τα παιδιά τους σε μία «γυάλα». Να τα αφήσουν να «ανοίξουν τα φτερά τους», να μεγαλώσουν. Είναι πολύ βασικό γι' αυτά να έχουν πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνουν υπευθυνότητες. Στον δρόμο προς την ανάπτυξη της αυτονομίας είμαστε μαζί, σχολείο και γονείς, μία ομάδα με κοινούς στόχους. Για να λειτουργήσει πιο ομαλά αυτή η ομάδα, θεωρούμε κλειδί τον αμοιβαίο σεβασμό και την αμοιβαία εμπιστοσύνη. Η προτροπή μου είναι να μην υπάρχει δισταγμός, και να φροντίζουμε όλοι να κρατάμε ανοιχτό το κανάλι επικοινωνίας. Μία εικόνα που θα μας δώσετε εσείς από το σπίτι, μπορεί να είναι το κομμάτι του παζλ που θα ενωθεί με τις εικόνες της/του εκπαιδευτικού και μαζί θα συνθέσουμε ένα οργανικό σύνολο, που καλύτερα θα αντικατοπτρίζει περισσότερες πτυχές του παιδιού σας. Αυτός ο δίαυλος επικοινωνίας μπορεί να λειτουργήσει ως έναυσμα για πρώτη και παρέμβαση και να κερδηθεί πολύτιμος χρόνος.

Συνοψίζοντας θα έλεγα στους γονείς να περνούν ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους, να αρχίσουν να τους λένε «όχι», να εμπιστεύονται τους εκπαιδευτικούς των παιδιών τους και να αφήσουν τα παιδιά τους να μεγαλώσουν.



Στιγμιότυπα από τα Ειδικά Μαθήματα: Αγγλικά



Έρευνες δείχνουν ότι η εκμάθηση Αγγλικών στην προσχολική ηλικία προσφέρει σημαντικά οφέλη για την ανάπτυξη του παιδιού, τόσο σε γνωστικό όσο και σε γλωσσικό επίπεδο. Αναλυτικά:

- Ενισχύει τη γλωσσική αντίληψη
- Αναπτύσσει γνωστικές δεξιότητες
- Οφελεί κοινωνικά & πολιτισμικά
- Ενισχύει την αυτοπεποίθηση
- Προσφέρει εκπαιδευτικά και μελλοντικά επαγγελματικά πλεονεκτήματα

Τα Λαγουδάκια & τα Μελισσάκια μαθαίνουν λεξιλόγιο με θέμα το σχολικό λεωφορείο.

"Beep beep! Let's learn school bus words together!"



Τα Μελισσάκια μαθαίνουν για τα μέρη του σώματος

"Head, shoulders, knee & toes... English body parts are fun!"



Τα Λαγουδάκια μαθαίνουν αριθμούς και κατονομάζουν σχολικά αντικείμενα.

"One, two, three - what school things do you see?"



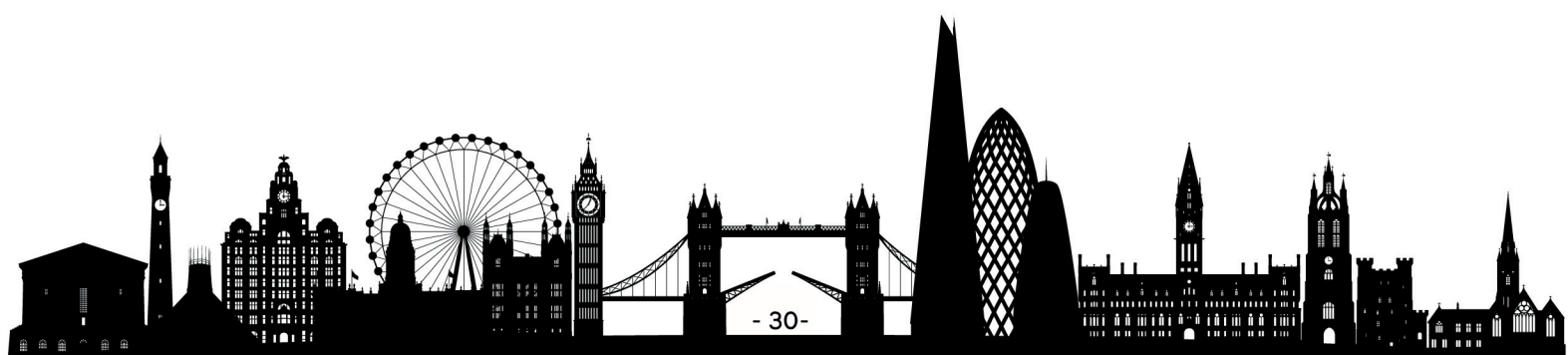
Οι Ταξιδευτές, τα Σκιουράκια και τα Καβουράκια
μαθαίνουν να μετρούν από το 1 έως το 10.

"Let's count together - 1,2,3 ... in English!"



Οι Εξερευνητές και οι Αστροναύτες μαθαίνουν τα
ζώακια.

"Look who's here! Let's say the animal names in
English!"



Μουσικοκινητική Αγωγή

Οι Εξερευνητές και οι Αστροναύτες χορεύουν
στο ρυθμό του βαλς.

Τα Σκιουράκια, οι Ταξιδευτές, τα Καβουράκια, τα
Λαγουδάκια και τα Μελισσάκια "ταξιδεύουν" με
αεροπλάνο, πλοίο, τρένο και αυτοκίνητο για να
φτάσουν στη χώρα του χορού.



Κίνηση με δύναμη για το Προνήπιο και τον
Παιδικό Σταθμό. Εξασκούμε ρίψη και μυϊκή
ενδυνάμωση.

Φυσική Αγωγή



Μουσικοκινητική & Θεατρική Αγωγή



Η μουσική στην Προσχολική
Αγωγή αποτελεί θεμελιώδες
μέσο ανάπτυξης της
δημιουργικότητας, της
συναισθηματικής έκφρασης και
της γλωσσικής καλλιέργειας των
παιδιών.





**Η θεατρική
αγωγή
καλλιεργεί τη
φαντασία, την
έκφραση και τις
κοινωνικές
δεξιότητες του
παιδιού.**



Δημιουργική απασχόληση

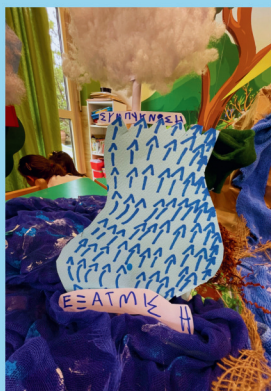
Ο πίνακας του διάσημου καλλιτέχνη Joao Miro «Ο κήπος», μέσα από τα παιδικά μάτια.



Κίνηση, παιχνίδι και συνεργασία, δημιουργούν στιγμές χαράς στο Σχολείο μας!



«Από πού είσαι ποταμάκι; Από 'κείνο το βουνό». Ο κύκλος του νερού μέσα από τη φαντασία των παιδιών.

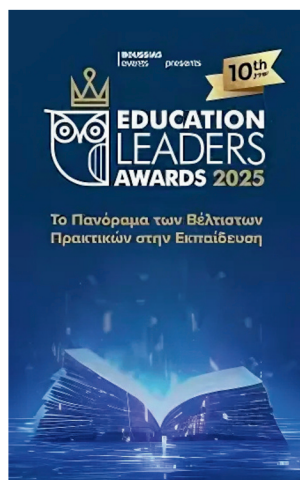


Το Bee Bot βοήθησε τα παιδιά να γνωρίσουν τα ζώα των πάγων, προγραμματίζοντας το να κινηθεί προς τις κατευθύνσεις που επέλεξαν.



Η κλιματική κρίση ήταν η αφορμή, ώστε τα παιδιά να συνθέσουν μια μακέτα από ανακυκλώσιμα υλικά σχετικά με την αύξηση της θερμοκρασίας στον πλανήτη μας.





Υποψηφιότητες Education Business Awards Προσχολικής Αγωγής

Τα Education Leaders Awards είναι ένας ετήσιος θεσμός στην Ελλάδα που αναγνωρίζει και επιβραβεύει την **αριστεία**, την **καινοτομία** και τις **βέλτιστες πρακτικές** στον τομέα της εκπαίδευσης. Αφορούν εκπαιδευτικούς οργανισμούς όλων των βαθμίδων, από νηπιαγωγεία έως πανεπιστήμια, καθώς και φορείς που υποστηρίζουν την εκπαίδευση μέσω τεχνολογίας, υποδομών ή στρατηγικής.



Σκοπός του θεσμού:

- Η ανάδειξη & η επιβράβευση εκπαιδευτικών μονάδων και δραστηριοτήτων που ξεχώρισαν για την ποιότητα και την καινοτομία τους.
- Η ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας για εκπαιδευτικούς και εκπαιδευόμενους, συμβάλλοντας στην αέναη βελτίωση και εξέλιξη στον εκπαιδευτικό τομέα.
- Η δημιουργία δικτύου συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών οργανισμών, φορέων και επαγγελματιών του κλάδου.



Κατηγορία βραβείου:

- Καινοτομία στη διδασκαλία



Τίτλος υποψηφιότητας:

- «Με πινέλα και φαντασία»

Μια καινοτόμα προσέγγιση διδασκαλίας για τη σύνδεση μεταξύ Έργων Τέχνης και των στόχων του Αναλυτικού Προγράμματος Προσχολικής Εκπαίδευσης.

Περιγραφή υποψηφιότητας

Η αξία της Τέχνης στην εκπαιδευτική διαδικασία και τη μάθηση, προσελκύει όλο και περισσότερο το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας τα τελευταία χρόνια, σε ένα πλαίσιο αναγνώρισης της συμβολής της στην ανάπτυξη των παιδιών και στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας, η οποία κατατάσσεται στις πλέον θεμελιώδεις δεξιότητες του 21ου αιώνα.

Στο πλαίσιο της παραπάνω παραδοχής, αναδείχθηκε ο προβληματισμός για το εάν πράγματι συντελείται μάθηση μέσω της ενασχόλησης με την Τέχνη στο πλαίσιο της Προσχολικής Εκπαίδευσης και αν μέσω της Τέχνης επιτυγχάνονται οι στόχοι του Αναλυτικού Προγράμματος.

Τα Εκπαιδευτήρια μας, στο πλαίσιο συνεχούς αναζήτησης καινοτόμων μεθόδων για την προσέγγιση της γνώσης και σε συνδυασμό με όλα όσα εφαρμόζονται στις προηγμένες ευρωπαϊκές χώρες, σχεδίασαν, οργάνωσαν, υλοποίησαν, αξιολόγησαν και επαναπροσδιόρισαν ένα συνεκτικό σύνολο δράσεων με τελικό στόχο την προσέγγιση του Αναλυτικού Προγράμματος μέσω καινοτόμων εκπαιδευτικών σχεδιασμών, όπου η Τέχνη συναντά την Εκπαίδευση και οικοδομούν μαζί ένα πρόσφορο περιβάλλον για μάθηση και δημιουργία. Έτσι υλοποιήθηκε το Σχέδιο Εργασίας: «**Με πινέλα και φαντασία**».



Στόχος υποψηφιότητας

Η προσέγγιση της γνώσης μέσω της δημιουργίας συνδέσεων ανάμεσα σε Έργα Τέχνης και τους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος του Νηπιαγωγείου.

Στρατηγική: Το πρόγραμμα βασίστηκε:

- Στην παιδοκεντρική προσέγγιση δίνοντας έμφαση στην εμπειρική γνώση των παιδιών για την πορεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Στην ολιστική προσέγγιση, με αξιοποίηση ποικίλων μαθησιακών πεδίων, δραστηριοτήτων και μέσων, τα οποία διέπουν όλους τους τομείς του Αναλυτικού Προγράμματος εκπληρώνοντας δημιουργικά και ανακαλυπτικά τους στόχους που αυτό καθορίζει
- Στην εμπλοκή των παιδιών σε δράσεις αναδυόμενου μαθηματικού, σωματικού και αισθητικού γραμματισμού, επίλυσης προβλημάτων και ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων (Παιδαγωγική μεθόδου Project)
- Στην ανάπτυξη της οπτικής, ακουστικής και αισθητικής αντίληψης, στην ενεργοποίηση της φαντασίας και της κριτικής σκέψης των παιδιών, μέσω της επαφής με σημαντικά έργα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς
- Στον μετασχηματισμό των προσωπικών βιωμάτων των παιδιών σε καλλιτεχνική έκφραση, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη του αισθητικού τους κριτηρίου
- Στη γνωριμία με γνωστούς καλλιτέχνες και τα έργα τους μέσω της χρήσης ποικίλων υλικών και τεχνοτροπιών του «atelier» της τάξης (Παιδαγωγική του Reggio Emilia)
- Στη χρήση των ρουτινών σκέψης Έντεχνου Συλλογισμού (ArtfulThinking) της εργαλειοθήκης του προγράμματος «Project Zero» (Πανεπιστήμιο Harvard)
- Στην αξιοποίηση της μουσειακής εκπαίδευσης και δραστηριοτήτων STEAM στο πλαίσιο της Ανακαλυπτικής Μάθησης

Καινοτομία εκπαιδευτικού προγράμματος

Η καινοτομία του προγράμματος έγκειται στο άνοιγμα προς νέα μοντέλα μάθησης, περισσότερο προσαρμοσμένα στις ανάγκες των σημερινών παιδιών και στην πιο αποτελεσματική σύνδεση με τη γνώση, σε σύγκριση με τις παραδοσιακές μορφές διδασκαλίας. Καθίσταται φανερό ότι τα οφέλη των παιδιών μέσα από την υλοποίηση του συγκεκριμένου προγράμματος είναι πολλαπλά και αφορούν σε όλους τους τομείς ανάπτυξής τους.

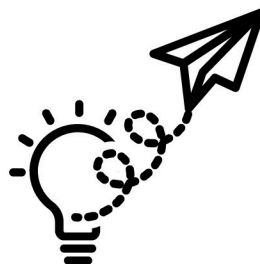
Μέσω της Τέχνης, επετεύχθη προαγωγή της ανάπτυξης της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας, καλλιέργεια της αισθητικής, συναισθηματικής, κοινωνικής & γνωστικής ανάπτυξης των παιδιών. Ανάδειξη του πολιτισμικού πλουραλισμού και των ποικίλων τρόπων έκφρασης.

Το πρόγραμμα αυτό οδήγησε στην επιτυχή αλληλεπίδραση της Τέχνης με όλες τις θεματικές ενότητες του Αναλυτικού Προγράμματος, διευρύνοντας τις δυνατότητες γνωστικής ευελιξίας των παιδιών και της επίλυσης αυθεντικών προβλημάτων με δημιουργικότητα και φαντασία.

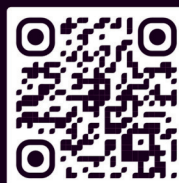
Έγινε σύνδεση διαφόρων θεματικών εννοιών του Προγράμματος Σπουδών, ενσωματώνοντας τη μάθηση σε πιο ενταξιακά και βιωματικά περιβάλλοντα.

Διαπιστώθηκε ότι η Τέχνη ενισχύει τη διαδικασία μάθησης και ενσωματώνεται ουσιαστικά στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου.

INNOVATION



SCAN ME



Καλοκαίρι γεμάτο χαρά, ξεγνοιασιά και
υπέροχες στιγμές για μικρούς και
μεγάλους!

Ευχόμαστε σε όλους να περάσετε
όμορφα & ανανεωμένοι να
επιστρέψουμε το Σεπτέμβριο.





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ

Σχολείο Παιδείας & Πολιτισμού

Ζωήρά Νέα

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ