

05

ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

# Η Φωνή μας

ΕΑΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ Γ.ΖΩΗ



ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ  
ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ &  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ  
ΤΗ ΔΡ ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ-  
ΚΥΡΙΑΖΗ ΦΩΤΕΙΝΗ





# 50

ΧΡΟΝΙΑ  
1974-2024



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ  
**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ**

*Σχολείο Παιδείας και Πολιτισμού*

ΑΒΕΡΩΦ 12-14, 164 52 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

☎ 210 9617817 ✉ [info@zois-school.gr](mailto:info@zois-school.gr) 🌐 [www.zois-school.gr](http://www.zois-school.gr)

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ  
ΛΥΚΕΙΟ  
ΩΔΕΙΟ

# Εισαγωγικό



Αγαπημένοι μας αναγνώστες,

Το περιοδικό μας συνεχίζει το ταξίδι του...Ελάτε να κάνουμε μαζί ένα συναρπαστικό και ξέγνοιαστο ταξίδι. Είμαστε σίγουροι πως θα περάσετε δημιουργικά τον ελεύθερό σας χρόνο, ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του.

Ελάτε να διαβάσετε και να μάθετε για δράσεις που πραγματοποίησαν όλες οι τάξεις του Σχολείου μας και να απολαύσετε φωτογραφίες των μαθητών και μαθητριών από τις εκδρομές που πραγματοποίησαν. Ελάτε ακόμα να ενημερωθείτε για τη Σχολική Διαμεσολάβηση, τη Σχολική και Κοινωνική Ζωή και άλλους Ομίλους του Γυμνασίου. Συνάμα, στις σελίδες του περιοδικού μας μπορείτε να γνωρίσετε τη νέα μας συνεργάτιδα - ψυχολόγο Δρ Φωτεινή Σπαντιδάκη - Κυριαζή, μέσα από τη συνέντευξη που μας παραχώρησε και να "περιηγηθείτε" σε στιγμές από το μάθημα της αγγλικής γλώσσας στο Δημοτικό.

## Είστε έτοιμοι να συνεχίσουμε το ταξίδι μας;

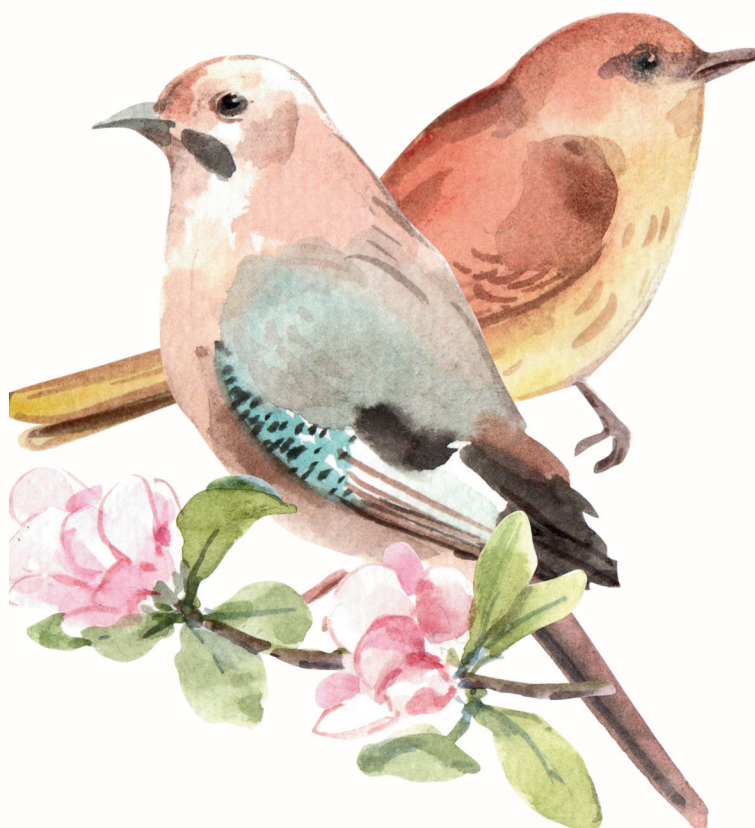
### ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΥΠ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΚΠ/ΡΙΩΝ  
ΖΩΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΚΠ/ΡΙΩΝ  
ΚΙΟΥΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

### ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΛΙΚΟΥ

ΚΟΛΥΒΟΔΙΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΚΑΘ. ΓΑΛΛΙΚΩΝ  
ΛΥΣΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΔΑΣΚΑΛΑ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΠΑΝΑΡΙΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΚΑΘ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

& ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ



# Περιεχόμενα

|           |       |                                                  |
|-----------|-------|--------------------------------------------------|
| <b>03</b> | ..... | ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ                       |
| <b>05</b> | ..... | ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ                        |
| <b>07</b> | ..... | ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ Γ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ                        |
| <b>09</b> | ..... | ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ                        |
| <b>13</b> | ..... | ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ Ε΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ                       |
| <b>14</b> | ..... | ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ                       |
| <b>16</b> | ..... | ΓΥΜΝΑΣΙΟ: ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ!                             |
| <b>19</b> | ..... | ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ                       |
| <b>22</b> | ..... | ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ         |
| <b>23</b> | ..... | ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΡ ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ -ΚΥΡΙΑΖΗ<br>ΦΩΤΕΙΝΗ |



# Αφιέρωμα στην Α' Δημοτικού

## Σπείρε αγάπη

Με έμπνευση, συνεργασία 🧡 και πολλή χαρά 😊, οι μαθητές της Α' και της ΣΤ' τάξης ενώθηκαν για να δημιουργήσουν κάτι ξεχωριστό ✨.

Διάλεξαν έναν κενό τοίχο του σχολείου μας, πήραν πινέλα 🖌️ και χρώματα 🌈 και άφησαν τη φαντασία τους ελεύθερη.

Με την πολύτιμη καθοδήγηση των εκπαιδευτικών των τάξεων και της εικαστικού μας, κ.Αγάπης Κάντζα, το έργο τους πήρε ζωή. Ένας τοίχος γεμάτος χρώματα, σχέδια και μηνύματα αγάπης ❤️ στέκεται πλέον εκεί, για να θυμίζει σε όλους μας τη δύναμη της δημιουργίας και της συνεργασίας.

Όλοι μαζί, μικροί και μεγάλοι, άπλωσαν αγάπη, που θα μοσχοβολήσει 🌸 στο παρόν και το μέλλον μας! 🚀

Το έργο φιλοτεχνήθηκε από τα παιδιά και τους δασκάλους των Α' και ΣΤ' τάξεων, και τη δασκάλα εικαστικών Α. Κάντζα.

2025



Το σύνθημα «Σπείρε αγάπη κι αν μη θερίσεις, έτσι για να μοσχοβολάει ο τόπος », είναι απόσπασμα από ποίημα του Σπύρου Ποταμίτη.

Το έργο αυτό μεταδίδει το μήνυμα ότι η αγάπη, ο σεβασμός και η αλληλεγγύη είναι οι πυλώνες, πάνω στους οποίους πρέπει να στηρίζεται κάθε κοινωνία, και ότι όλοι, μικροί και μεγάλοι, έχουμε την ευθύνη να συμβάλλουμε σ' αυτήν τη διαδικασία.



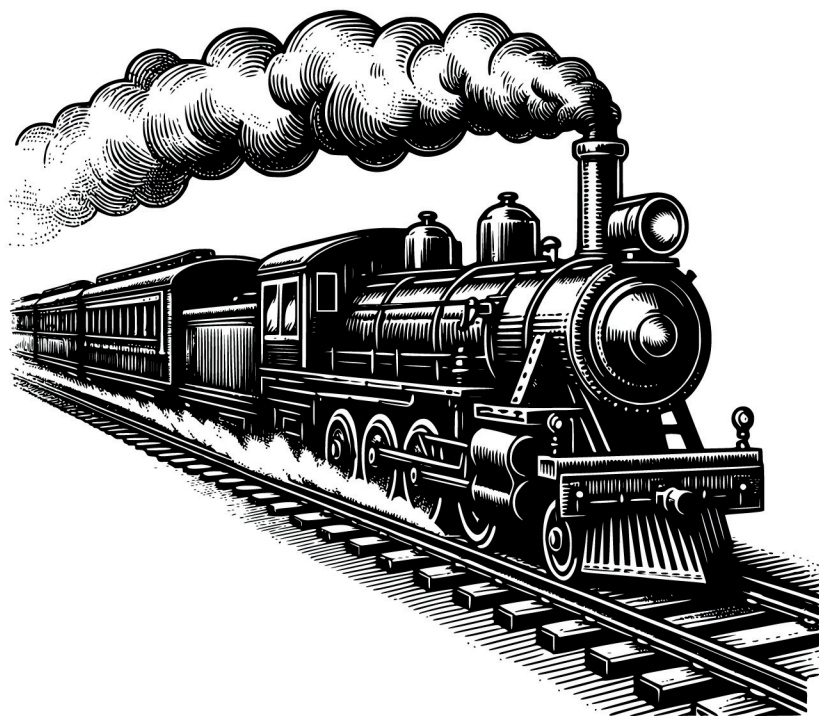


# Θεατρική παράσταση

Τα παιδιά της Α' Δημοτικού παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Φτου και Τρ\_αίνω!». Ένα χιουμοριστικό πρωτότυπο ταξίδι της φαντασίας - με τρένο φυσικά - μαζί με τα συναισθήματά μας.

Οι μικροί μας θεατές έζησαν ένα μαγευτικό ταξίδι, γεμάτο περιπέτεια.

Μέσα απ' αυτό το ταξίδι γνώρισαν τον κόσμο των συναισθημάτων: τον θυμό, την αηδία, τον φόβο, τη λύπη και τη χαρά.











## Διαγωνισμός Έκθεσης

“Ο ιδανικός πλανήτης για εμένα”

Με βάση την επιστημονική παραδοχή ότι η παραγωγή γραπτού λόγου είναι εξαιρετικά σημαντική αλλά και πολύπλοκη, δύσκολη και διδάξιμη δραστηριότητα, το Σχολείο μας αποφάσισε να υλοποιήσει έναν **εσωτερικό διαγωνισμό της Β' τάξης με την Ε' Δημοτικού**. Πιο αναλυτικά, σε πρώτο επίπεδο οι μαθητές της Β' τάξης έγραψαν μια έκθεση, υπό τη καθοδήγηση των δασκάλων τους, με θέμα: «Ο ιδανικός πλανήτης για εμένα».

Εκεί ο κάθε μαθητής ανέλυσε ποιος είναι, σύμφωνα με τα δικά του κριτήρια, ο πλανήτης που θα ήθελε να μένει και γιατί. Στη συνέχεια, μια άλλη ημέρα, οι μαθητές της Β' τάξης επισκέφτηκαν ένα τμήμα της Ε' τάξης, προκειμένου να διαβάσουν τις εκθέσεις τους.

Σημειώνεται ότι δεν προηγήθηκε η διόρθωση των εκθέσεων, επειδή οι κύριοι στόχοι μας είναι η ενίσχυση της προσπάθειας των μικρών μας μαθητών, ανεξάρτητα από το τελικό αποτέλεσμα, η επικοινωνία των ιδεών τους, η ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων, η θετική στάση απέναντι στον γραπτό λόγο και η ενίσχυση της αυτο-εικόνας τους με την ενεργό συμμετοχή τους σε έναν εκπαιδευτικό διαγωνισμό.



Οι μεγαλύτεροι μαθητές ψήφισαν με τη σειρά τους την ιδέα που τους άρεσε περισσότερο από τις εκθέσεις των παιδιών, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τυχόν λάθη στη δομή, τη σύνταξη ή την ορθογραφία. Ο νικητής κάθε τμήματος κέρδισε ένα λογοτεχνικό βιβλίο, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές έλαβαν από τους μαθητές της Ε' ένα ζεστό ενθαρρυντικό χειροκρότημα κι ένα αναμνηστικό δίπλωμα για τη συμμετοχή τους. Ήταν μια πολύ όμορφη διαδικασία που απόλαυσαν μικροί και μεγάλοι μαθητές.



# Αφιέρωμα στη Γ' Δημοτικού

## Σταματώ τις διακρίσεις- Αποδέχομαι τον "Άλλο"

Οι μαθητές της Γ' Δημοτικού είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη συγγραφέα Μάγια Δεληβοριά.

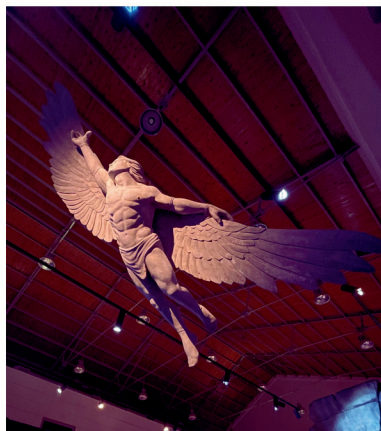
Στο πλαίσιο των εργαστηρίων δεξιοτήτων με τίτλο "Σταματώ τις διακρίσεις- Αποδέχομαι τον "Άλλο" , τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με το έργο της συγγραφέως " Με λένε Σίφουνα". Καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι μαθητές επεξεργάστηκαν κριτικά το βιβλίο, ανέλυσαν τις συμπεριφορές των πρωταγωνιστών και δραματοποίησαν τις σκηνές που τους κέντρισαν το ενδιαφέρον.

Αφού οι μαθητές και των τριών τμημάτων παρουσίασαν στη συγγραφέα δραματοποιημένες σκηνές από το βιβλίο, ακολούθησε μια συζήτηση μεταξύ των "χαρακτήρων" και του κοινού. Στη συνέχεια, η συγγραφέας αφηγήθηκε στους μαθητές το τελευταίο κεφάλαιο του βιβλίου, που περίμεναν να διαβάσουν με πολλή αγωνία!

Η επίσκεψη της συγγραφέως στο σχολείο μας ολοκληρώθηκε με τον πιο όμορφο τρόπο. Οι μαθητές για να την ευχαριστήσουν της πρόσφεραν λουλούδια, μια πένα και ένα κόμικ με ζωγραφιές και διαλόγους που δημιούργησαν οι μαθητές εμπνευσμένοι από το βιβλίο της.







Σκάνναρε &  
δες την παρουσίαση για τα  
"Χρώματα της Καλοσύνης".  
Κόκκινο: Αυτογνωσία



## Εκδρομή στο Ολυμπιακό Κέντρο Γουδή

Οι μαθητές επισκέφθηκαν το μεγαλύτερο θεματικό πάρκο, αφιερωμένο στην Αρχαία Ελλάδα, το Ολυμπιακό Κέντρο Γουδή.

Εκεί γνώρισαν τις σημαντικότερες προσωπικότητες της αρχαίας ελληνικής ιστορίας και μυθολογίας μαζί με τα πιο κομβικά γεγονότα που τις συνοδεύουν.

Το ενδιαφέρον των μαθητών μας κέντρισαν οι αρχαίες εφευρέσεις του Αρχιμήδη, ο δούρειος ίππος, που βοήθησε στην κατάκτηση της Τροίας, και η ιστορία του μυθικού Μινώταυρου.

## Πρόγραμμα Συναισθηματικής & Κοινωνικής Μάθησης



Στο πλαίσιο του εργαστηρίου δεξιοτήτων, ασχοληθήκαμε με το πρόγραμμα συναισθηματικής και κοινωνικής μάθησης: "Τα Χρώματα της Καλοσύνης".

Πρόκειται για ένα καινοτόμο πρόγραμμα, που βοηθά τα παιδιά να αναπτύξουν τις κοινωνικές και συναισθηματικές τους ικανότητες, αναπτύσσοντας δεξιότητες, όπως η αυτογνωσία, η κοινωνική ευαισθητοποίηση, η αυτοδιαχείριση και η υπεύνηλη λήψη αποφάσεων.

Σκοπός: Οι μαθητές να αναγνωρίσουν αυτό που νιώθουν, για να μπορέσουν, με την κατάλληλη καθοδήγηση, να το ελέγξουν. Να κατανοήσουν πώς τα συναισθήματα συνδέονται με τις σκέψεις μας και επηρεάζουν τη συμπεριφορά μας.



# Αφιέρωμα στη Δ' Δημοτικού

## Εκπαιδευτικές Μουσειοσκευές "Πάμε στην Ακρόπολη" και "Η ζωφόρος του Παρθενώνα"

Οι μαθητές μας συμμετείχαν σε δύο εντυπωσιακές δραστηριότητες, που αφορούν την αρχαία ελληνική κληρονομιά. Η πρώτη δραστηριότητα περιλάμβανε τη μουσειοσκευή «Πάμε στην Ακρόπολη», η οποία έχει ως στόχο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπαραστήσουν με τη φαντασία τους το λαμπρό Ιερό της Αθηνάς. Στη μουσειοσκευή αυτή, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν και να τοποθετήσουν τα κτίρια του Ιερού στον Βράχο της Ακρόπολης, να μελετήσουν τις διαστάσεις, τις αναλογίες των όγκων, τη λειτουργία του κάθε κτιρίου, καθώς και τον προσανατολισμό και την ακριβή τους θέση στον Βράχο. Η μουσειοσκευή περιλάμβανε ένα πρόπλασμα του Βράχου της Ακρόπολης, εκπαιδευτικά βιβλία, αφίσες, την ταινία «Η Ακρόπολη στην αρχαιότητα» και ψηφιακά διαδραστικά παιχνίδια, που ενίσχυσαν την εκπαιδευτική διαδικασία.



- A T H E N S -





Η δεύτερη δραστηριότητα επικεντρώθηκε στη Ζωφόρο του Παρθενώνα, τη θαυμάσια αυτή γλυπτική παράσταση της κλασικής εποχής που έστεκε στο επάνω μέρος του ναού. Το θέμα της Ζωφόρου ήταν η πομπή προς την Ακρόπολη κατά τα μεγάλα Παναθήναια, τη γιορτή προς τιμήν της θεάς Αθηνάς.



Η μουσειοσκευή που χρησιμοποιήσαμε περιλάμβανε ένα μικρό αντίγραφο του Παρθενώνα, πλαστικά καλούπια των λίθων της δυτικής ζωφόρου σε κλίμακα 1:20, καθώς και το κεφάλι της θεάς Ίριδας από την ανατολική ζωφόρο σε φυσικό μέγεθος. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν φωτογραφικές αναπαραστάσεις της ζωφόρου, να δημιουργήσουν τα δικά τους εκμαγεία, να τα συνθέσουν και να εξερευνήσουν την εμπειρία της ζωφόρου μέσω μιας ψηφιακής εφαρμογής.

Αυτές οι δραστηριότητες προσέφεραν στους μαθητές την ευκαιρία να ανακαλύψουν και να βιώσουν τη μαγεία της αρχαίας ελληνικής τέχνης και αρχιτεκτονικής, ενισχύοντας τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.







## Επίσκεψη στο Ολυμπιακό Κέντρο Γουδή

Οι μαθητές της Δ' Δημοτικού επισκέφθηκαν το μεγαλύτερο θεματικό πάρκο αφιερωμένο στην Αρχαία Ελλάδα. Εκεί συνάντησαν τις σημαντικότερες προσωπικότητες της αρχαίας ελληνικής ιστορίας και μυθολογίας, μαζί με τα πιο κομβικά γεγονότα που τις συνοδεύουν, τα οποία αναβιώνουν σε μια έκταση 1.500 τ.μ..

Η έκθεση διαρθρώνεται σε διαφορετικές ενότητες αφιερωμένες στις απαρχές της Αρχαίας Ελλάδας, τις πόλεις – κράτη, τις τέχνες και τον πολιτισμό, τη φιλοσοφία, τις επιστήμες και τις εφευρέσεις, τη μυθολογία, τον τρωϊκό πόλεμο και το αρχαίο θέατρο.





## Επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Οι μαθητές της Δ' Δημοτικού επισκέφθηκαν το «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο». Εκεί είδαν από κοντά ευρήματα από τον προϊστορικό οικισμό της Θήρας καθώς και έργα των μεγάλων πολιτισμών, που αναπτύχθηκαν στο Αιγαίο από την 6η χιλιετία έως το 1050 π.Χ. Σκοπός αυτής της επίσκεψης ήταν η εξοικείωση των μαθητών με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Η επίσκεψη αυτή εντάσσεται στο πρότζεκτ της Δ' Δημοτικού με τίτλο: «Ταξίδι στον Χρυσό Αιώνα».



SCAN CODE

## Κahoot στους Περσικούς Πολέμους

Η επανάληψή μας στους περσικούς πολέμους πραγματοποιήθηκε με τη χρήση της πλατφόρμας Kahoot, προσφέροντας μια καινοτόμο και διασκεδαστική προσέγγιση στην ανασκόπηση της διδακτέας ύλης. Μέσω αυτής της μεθόδου αποφεύγουμε τη μονότονη παραδοσιακή διαδικασία και δημιουργούμε ένα πιο ευχάριστο και διαδραστικό περιβάλλον για τους μαθητές, ενισχύοντας παράλληλα τη συμμετοχή και τη συνεργασία τους.

Η δημιουργία του ψηφιακού υλικού και της εφαρμογής του στην τάξη πραγματοποιήθηκαν από την κ. Σοφία Ζαφειροπούλου, την κ. Ελένη Ζώη και τον κ. Χρήστο Παναγόπουλο.





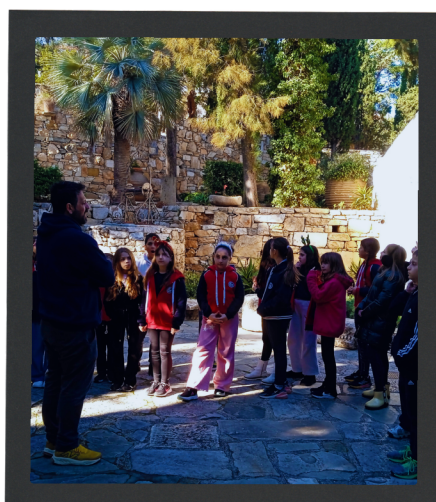
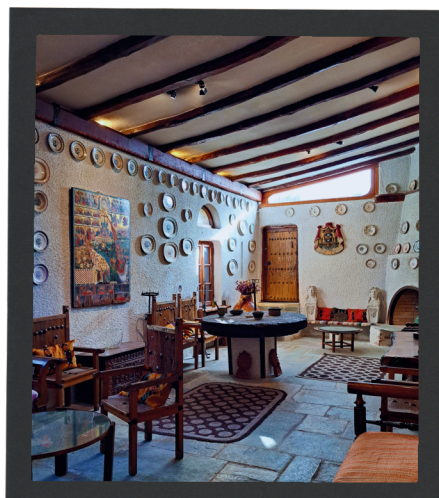
# Αφιέρωμα στην Ε' Δημοτικού

## Μουσείο Βορρέ



Επισκεφθήκαμε το Μουσείο του Ίωνα Βορρέ που βρίσκεται στην Παιανία και ιδρύθηκε το 1983. Αυτό, διαθέτει διάφορα κτίρια, κήπους και αυλές, τα οποία κατανέμονται ανάμεσα στις συλλογές της λαογραφίας και της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Στις εγκαταστάσεις του περιλαμβάνονται πάνω από 6.000 εκθέματα τα οποία καλύπτουν μια ευρεία χρονική περίοδο της ελληνικής ιστορίας και τέχνης.

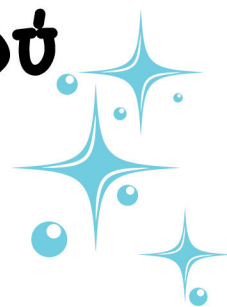
Επίσης, περιλαμβάνει δύο σπίτια την εποχής της Τουρκοκρατίας, μαζί με στάβλο και πατητήρι. Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στο σπίτι του Ίωνα Βορρέ, επισκέφθηκαν το μουσείο του που φιλοξενεί εκθέματα σύγχρονης ελληνικής τέχνης και στο τέλος έφτιαξαν τους δικούς τους μοναδικούς πίνακες, τους οποίους στολίσαμε στις τάξη μας.





# Αφιέρωμα στη ΣΤ' Δημοτικού

## Διαβαλκανικό Πρόγραμμα της WWF «Υιοθέτησε μια παραλία»



Με μεγάλη χαρά σας ανακοινώνουμε ότι η Στ τάξη συμμετέχει στο Διαβαλκανικό Πρόγραμμα της WWF: «Υιοθέτησε μια παραλία» που έχει ως σκοπό την παρακολούθηση της παράκτιας ρύπανσης σε εθνικό επίπεδο. Πρόκειται για ένα συστηματικό πρόγραμμα παρακολούθησης της παράκτιας ρύπανσης, το οποίο πραγματοποιείται 3 φορές τον χρόνο, ώστε να μπορούν να συλλεχθούν αξιόπιστα δεδομένα σε σχέση με τη ρύπανση των θαλασσών.

Ήδη οι μαθητές του Στ1 επισκέφθηκαν την παραλία «Αστέρια» στη Γλυφάδα στις 16 Ιανουαρίου, καθαρίζοντας συγκεκριμένο μέρος της ακτής και προβαίνοντας σε μετρήσεις των ποσοτήτων απορριμμάτων. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε με την καταχώρηση των δεδομένων στη βάση δεδομένων της WWF.



Οι μαθητές των υπόλοιπων τμημάτων της ΣΤ' Δημοτικού αναμένεται να προβούν σε καθαρισμό και παρακολούθηση της παράκτιας ρύπανσης της συγκεκριμένης παραλίας τον Μάρτιο και τον Ιούνιο.

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο, ώστε οι μαθητές μέσα από δραστηριότητες στην τάξη να αντιληφθούν καταρχήν την σοβαρότητα του προβλήματος της πλαστικής ρύπανσης. Έπειτα, σε δεύτερο επίπεδο, «υιοθετώντας» μια παραλία, οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στον έλεγχο και την παρακολούθηση της παράκτιας ρύπανσης της περιοχής τους. Η βιωματική συμμετοχή των παιδιών σε ένα τέτοιο πρόγραμμα τα μετατρέπει από απλούς θεατές σε εν δυνάμει «προστάτες» των παράκτιων περιοχών. Οι μαθητές κατ' αυτόν τον τρόπο αντιλαμβάνονται το πρόβλημα και αλλάζουν συνήθειες, μεταδίδοντας το μήνυμα για την προστασία των θαλασσών.





## Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Μπουγάδα Συμπερίληψης

Τον Δεκέμβριο αποφασίσαμε να εμβαθύνουμε στο θέμα της αναπηρίας και της ψυχικής ανθεκτικότητας, με στόχο την ενδυνάμωση των φιλικών σχέσεων και του κλίματος αποδοχής μέσα στην τάξη. Στον προαύλιο χώρο των Εκπαιδευτηρίων μας, το σχολείο μας άπλωσε την "μπουγάδα της συμπερίληψης, του αλληλοσεβασμού και της διαφορετικότητας" που επιμελώς προετοίμασαν οι μαθητές όλων των τμημάτων της ΣΤ' τάξης τις προηγούμενες ημέρες με την καθοδήγηση των δασκάλων τους. Τα αγαπημένα μας παιδιά μάς εξέπληξαν με τα πρωτότυπα θέματα και συνθήματα που επέλεξαν, για να φιλοτεχνήσουν τα μπλουζάκια τους.

Οι φωτογραφίες που ακολουθούν είναι από την πρώτη θεματική ενότητα των εργαστηρίων δεξιοτήτων, όπου τα παιδιά μας ζωγράφισαν τις μπλούζες που έφεραν από το σπίτι τους. Αυτοσχεδίασαν, χρησιμοποίησαν ανοιχτά χρώματα και το τελικό αποτέλεσμα έδειξε ότι για ακόμη μια φορά η φαντασία των παιδιών είναι ανεξάντλητη. Θα ήθελα να είχα μόνο ένα μικρό κομμάτι της και να το κρατήσω για πάντα!





# Γυμνάσιο: Ερχόμαστε! Δειγματικές δασκαλίες

Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο αποτελεί μια αλλαγή - ορόσημο στη μαθητική πορεία ενός παιδιού, καθώς συμπίπτει και με σημαντικές αλλαγές συναισθηματικές, ψυχοσωματικές και κοινωνικές, λόγω και της μετάβασης από την παιδική ηλικία στην εφηβεία.

Το Σχολείο μας, αντιλαμβανόμενο τη σημασία που έχει να γίνει η μετάβαση αυτή ομαλά και επιτυχημένα, σχεδίασε μια σειρά δράσεων, που είχαν ως στόχο να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν οι μαθητές με τη νέα βαθμίδα και να ξεκινήσουν τη μαθητική τους διαδρομή στο Γυμνάσιο με αυτοπεποίθηση, σιγουριά και αισιοδοξία.



Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις Φυσικές  
Επιστήμες & τα Μαθηματικά



Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις Θεωρητικές  
Επιστήμες

Οι μαθητές/τριες αρχικά ενημερώθηκαν για τη διαχρονική και παγκόσμια αξία των ομηρικών επών. Για να κατανοήσουν καλύτερα το κείμενο, ανέπτυξαν έναν ενεργό ρόλο και με τη βοήθεια των εργαλείων padlet και kahoot, έγραψαν τις σκέψεις τους και απάντησαν σε ερωτήσεις σχετικές με το απόσπασμα που παρουσιάστηκε επιχειρηματολογώντας.



Τα παιδιά της ΣΤ' Δημοτικού έκαναν ένα ταξίδι στον χρόνο, σε μια γλώσσα, που αν και αρχαία, "ζει" ακόμα γύρω μας. Έγιναν, λοιπόν, μικροί εξερευνητές της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας!



Η δημιουργία & η εφαρμογή των εκπαιδευτικών εφαρμογών πραγματοποιήθηκαν από την κ. Σ. Ζαφειροπούλου σε συνεργασία με την κ. Δ.Λιανού, κ. Ξ. Μπάγια και κ. Α. Χρυσοσπάδη





## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Ήξερες ότι στο Γυμνάσιο υπάρχουν οι παρακάτω όμιλοι;

- Σχολική Διαμεσολάβηση
- Ρητορική
- Φυσικές Επιστήμες
- Μαθηματικά
- Θεατρική ομάδα
- Σχολική μπάντα
- MUN
- Ρομποτική
- Δημοσιογραφική ομάδα

**Μαθητές:** Τι είναι η Σχολική Διαμεσολάβηση;

**κ.Ματθαίου:** Είναι μια ομάδα μαθητών/τριών οι οποίοι, αφού πρώτα εκπαιδεύονται, βοηθούν τους συμμαθητές τους να επιλύσουν ειρηνικά, μέσω του διαλόγου, τις συγκρούσεις τους.

**Μαθητές:** Ποιος εκπαιδεύει την Ομάδα Διαμεσολάβησης;

**κ.Ματθαίου:** Η Εκπαιδευτικός του Γυμνασίου κ. Χρυσοσπάθη Αγγελική κι εγώ με βάση την επιμόρφωση που έχουμε κάνει.

**Μαθητές:** Πώς γνωρίζουν οι διαμεσολαβητές σας ποιος χρειάζεται βοήθεια;

**κ.Ματθαίου:** Υπάρχει «το κουτί της διαμεσολάβησης» το οποίο έχει τοποθετηθεί σε χώρο του Γυμνασίου προσβάσιμο στους μαθητές. Εκεί μπορεί να γράψει και να αφήσει το μήνυμά του όποιος αισθάνεται ότι χρειάζεται βοήθεια. Το κουτί το ανοίγει η κ. Χρυσοσπάθη 1 φορά το μήνα και μεταφέρει τα αιτήματα για βοήθεια στην Ομάδα Διαμεσολάβησης. Στη συνέχεια, τρεις διαμεσολαβητές καλούν τους μαθητές, σε χώρο του Σχολείου, όπου βρίσκομαι κι εγώ ή η κ. Χρυσοσπάθη, χωρίς να παρεμβαίνουμε, και προσπαθούν μέσω του διαλόγου να οδηγηθούν σε επίλυση του προβλήματος.

## Σχολική Διαμεσολάβηση

Συνέντευξη με την ψυχολόγο και Σύμβουλο Σχολικής Ζωής Δευτεροβάθμιας κ. Σμαράγδα Ματθαίου από τους μαθητές της Στ' Δημοτικού Βλάχο Παύλο και Αλίκη Μαυροπούλου.

**Μαθητές:** Πόσες φορές συναντιέται η Ομάδα Διαμεσολάβησης;

**κ.Ματθαίου:** Μια φορά την εβδομάδα. Φέτος συναντιόμαστε κάθε Τρίτη 14:00-15:00.

**Μαθητές:** Μαθητές ποιας τάξης του Γυμνασίου μπορούν να πάρουν μέρος;

**κ.Ματθαίου:** Όλοι οι μαθητές του Γυμνασίου μπορούν να πάρουν μέρος αρκεί να το επιθυμούν.



**Μαθητές:** Εκτός από την επίλυση συγκρούσεων, η Ομάδα Διαμεσολάβησης κάνει κάτι άλλο;

**κ.Ματθαίου:** Βεβαίως. Οι διαμεσολαβητές μας επισκέπτονται φορείς, όπως π.χ. «το Χαμόγελο του Παιδιού», «το Σχολείο τυφλών» κ.α. και στη συνέχεια ενημερώνουν τους συμμαθητές τους. Επιπλέον, παίρνουν μέρος σε συνέδρια. Φέτος πήραμε μέρος σε Συνέδριο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Την επόμενη σχολική χρονιά και σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, ετοιμαζόμαστε να φιλοξενήσουμε στο Σχολείο μας το επόμενο συνέδριο.

**Μαθητές:** Σας ευχαριστούμε πολύ κ. Ματθαίου.

**κ. Ματθαίου:** Σας περιμένω στο Γυμνάσιο.



Συνέντευξη με τη μαθήτριά της Γ' Γυμνασίου **Παπαμάρκου Δανάης** που συμμετέχει στην Ομάδα Διαμεσολάβησης. Στη συνέντευξη συμμετείχαν οι μαθητές της Στ' **Αγγελάκη Εμμέλεια** και **Παπαντωνόπουλος Δημήτρης**.



**Μαθητές:** Δανάη πόσα χρόνια είσαι στην Ομάδα Διαμεσολάβησης;

**Δανάη:** Είμαι 2 χρόνια και είμαι πολύ χαρούμενη γι' αυτό.

**Μαθητές:** Σε τι σε έχει βοηθήσει;

**Δανάη:** Νιώθω ότι έχω μάθει να επικοινωνώ καλύτερα, σκέφτομαι περισσότερο τα συναισθήματα των άλλων, αντιμετωπίζω διαφορετικά πλέον τις διαφωνίες με τους άλλους. Ακόμα αποκτώ εμπειρίες μοναδικές, όπως η συμμετοχή μου στο Συνέδριο, που έγινε την Παρασκευή 21/2/25.



**Μαθητές:** Με ποιο τρόπο πήρες μέρος στο συνέδριο και τι αφορούσε;

**Δανάη:** Αρχικά πήραμε μέρος στον Πανελλήνιο διαγωνισμό για τα δικαιώματα του Παιδιού. Η συμμετοχή η δική μου και της συμμαθήτριάς μου Τσίπουρα Ειρήνη διακρίθηκαν, και έτσι είχαμε τη δυνατότητα να συμμετέχουμε σε Πανελλήνιο Συνέδριο ως ομιλήτριες με θέμα: « **Πόλεμος και Ειρήνη** ». Σπουδαία εμπειρία.

**Μαθητές:** Σ' ευχαριστούμε πολύ για την ενημέρωση.



## **DID YOU KNOW?**

Η Σχολική & Κοινωνική Ζωή ή αλλιώς ΣΚΖ απευθύνεται στους μαθητές της Α' Γυμνασίου και εφαρμόζεται μια φορά την εβδομάδα στο ημερήσιο πρόγραμμα από την κ. Σμαράγδα Ματθαίου (Ψυχολόγος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης).

Το ΣΚΖ πραγματοποιείται μέσω συζήτησης και βιωματικών παιχνιδιών. Κάποια από τα θέματα που ασχολούνται οι μαθητές είναι τα ακόλουθα: οργάνωση καθημερινότητας, διαχείριση συναισθημάτων & διαφωνιών, βελτίωση διαπροσωπικών σχέσεων και αποτελεσματική επικοινωνία.





# Τα Αγγλικά στο Σχολείο μας

## Στιγμές από την Α΄ Δημοτικού



Οι μαθητές επέλεξαν ένα από τα γράμματα που έχουμε διδαχθεί έως τώρα, το αναγνώρισαν διαβάζοντάς το και στη συνέχεια αναζήτησαν την εικόνα με τη λέξη που αρχίζει απ' αυτό.



Εμπνευστήκαμε από τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, αναφερθήκαμε στις ομάδες τροφίμων και κολλήσαμε εικόνες αυτών που επιλέξαμε στη σωστή ομάδα.



Με αφορμή τη συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στο διαθεματικό πρόγραμμα 'Γη, Νερό, Αέρας και Φωτιά' μάδαμε τα τέσσερα στοιχεία της φύσης στα Αγγλικά (Earth, Water, Wind, Fire) και αναφερθήκαμε στη σημασία τους για τη ζωή μας. Μάθαμε νέο λεξιλόγιο σχετικό με τρόφιμα και αντικείμενα της καθημερινής μας ζωής, εστιάζοντας στην έννοια της ανακύκλωσης, ακούσαμε ιστορία, κολλήσαμε αυτοκόλλητα, τραγουδήσαμε και ολοκληρώσαμε με μία κατασκευή.





# Στιγμές από τη Δ' Δημοτικού

## My Dream House

Σε συνεργασία με την Εκπαιδευτικό Πληροφορικής κ.Ιωάννα Κολυβοδιάκου και με αφορμή το κείμενο του βιβλίου μας με τίτλο 'Unusual Houses' οι μαθητές δημιούργησαν το δικό τους ονειρεμένο σπίτι, χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο που έχουμε διδαχθεί.



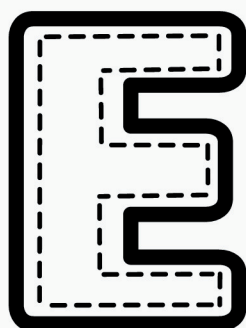
# Στιγμές από την Ε' Δημοτικού



Οι μαθητές της Ε' Δημοτικού παρακολούθησαν την αγγλική θεατρική παράσταση 'The Golden Ticket'. Διασκέδασαν συμμετέχοντας ενεργά και βοηθώντας τον Charlie να περάσει την κρίσιμη δοκιμασία του Wonka.







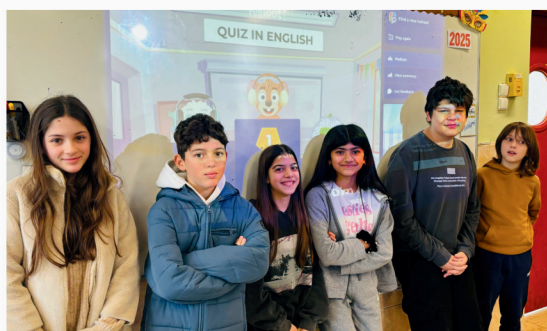
Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος E-Twinning οι μαθητές της Β' Δημοτικού, του τμήματος ΚΕΤ των Εκπαιδευτηρίων μας, θα αλληλογραφούν με συνομήλικους Τούρκους μαθητές στα Αγγλικά.

Το πρώτο γράμμα έχει ήδη γραφτεί και αποσταλεί στην Τουρκία και αναμένουμε με ανυπομονησία τις απαντήσεις τους.



## Στιγμές από την ΣΤ' Δημοτικού

Η επανάληψή μας πραγματοποιήθηκε με τη χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας Kahoot, προσφέροντας μια καινοτόμο και διασκεδαστική προσέγγιση στην ανασκόπηση της διδακτέας ύλης. Μέσω αυτού του τρόπου αποφεύγουμε τη μονότονη παραδοσιακή διδασκαλία και δημιουργούμε ένα πιο ευχάριστο και διαδραστικό περιβάλλον για τους μαθητές, ενισχύοντας παράλληλα τη συμμετοχή και τη συνεργασία τους.



Για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος συνεργάστηκαν οι καθηγήτριες των Αγγλικών, κ. Σ. Θώδη και Α. Σανταμούρη με την Υπεύθυνη Ηλεκ. Μάθησης κ. Σοφία Ζαφειροπούλου.





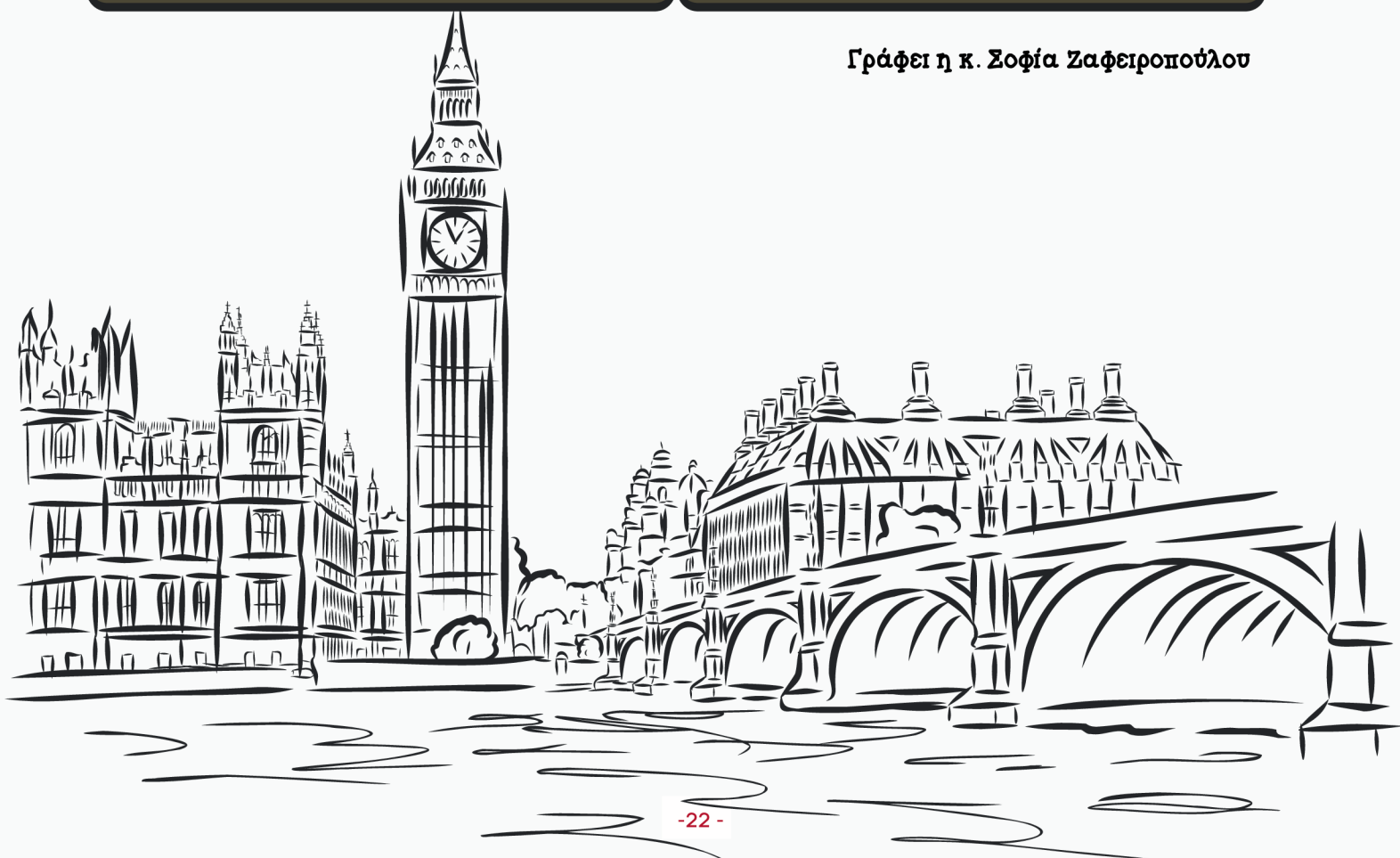
## Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το Λονδίνο



- Το μετρό του Λονδίνου είναι το παλαιότερο στον κόσμο, καθώς το 1890 έγινε το πρώτο σύστημα μετρό στον κόσμο.
- Το Big Ben είναι το όνομα για την τεράστια καμπάνα των 13 τόνων μέσα στον πύργο του ρολογιού και το όνομα του πύργου είναι Elizabeth Tower!
- Το London Eye είναι ο ψηλότερος τροχός λούνα παρκ στην Ευρώπη. Έχει ύψος 135 μέτρα και διάμετρο 120 μέτρα. Διαθέτει 32 κάψουλες και η διαδρομή διαρκεί 30 λεπτά.
- Η Γέφυρα του Πύργου (Tower Bridge) φημοлогείται ότι είναι στοιχειωμένη.

- Οι οδηγοί ταξί του Λονδίνου πρέπει να απομνημονεύουν κάθε δρόμο στο Λονδίνο. Το να γίνεις οδηγός Black Cab δεν είναι τόσο εύκολο. Συνήθως η εκπαίδευση διαρκεί 2 έως 4 χρόνια.
- Κάποτε (κατά τον 13 αιώνα) η πολική αρκούδα κολύμπησε στον ποταμό Τάμεση.
- Τα κτήρια του Κοινοβουλίου είναι το μεγαλύτερο παλάτι στο Ηνωμένο Βασίλειο.
- Πες Τυρί!  
Κάθε Άγγλος φωτογραφίζεται καθημερινά σε 50 κάμερες παρακολούθησης δρόμων και στις 15 τουλάχιστον φωτογραφίες τουριστών.

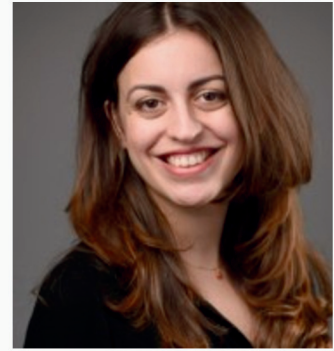
Γράφει η κ. Σοφία Ζαφειροπούλου





Γνωρίζοντας καλύτερα την ψυχολόγο του Σχολείου

Δρ Σπαντιδάκη - Κυριαζή Φωτεινή,  
Κλινική & Αναπτυξιακή Ψυχολόγο



### Πείτε μας λίγα λόγια για εσάς

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ελλάδα, αλλά σε σχέση με το ποιο μέρος νιώθω "σπίτι μου" απαντώ -ακόμα- με δυσκολία. Ίσως γιατί το μεγαλύτερο μέρος της ενήλικης ζωής μου το έζησα στο εξωτερικό. Τη δεδομένη στιγμή σας απαντώ πως το σπίτι μου "βρίσκεται" στην Αθήνα και αφήνω το σκέλος με το ποιο μέρος "νιώθω" σπίτι μου.

Σπούδασα Ψυχολογία στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (BSc, Τμήμα Ψυχολογίας), όπου ολοκλήρωσα και το τριετές μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Κλινική Ψυχολογία (MSc).



Το 2016 μετακόμισα στην Ολλανδία για το διδακτορικό μου (PhD), στο Πανεπιστήμιο του Tilburg. Η έρευνά μου και οι περισσότερες δημοσιεύσεις μου σε διεθνή περιοδικά εστιάζουν στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και των κινήτρων. Μεγάλη μου αγάπη ήταν και παραμένει η διδασκαλία.

Έχω διδάξει στα τμήματα Αναπτυξιακής & Κλινικής Ψυχολογίας των Πανεπιστημίων Tilburg και Utrecht της Ολλανδίας, σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, και έχω συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο του Essex του Ηνωμένου Βασιλείου (external examiner).

Τα τελευταία χρόνια είχα την τύχη να συμμετέχω στην εκπαίδευση πολλών τωρινών και μελλοντικών συναδέλφων. Συνεπώς, στην επαγγελματική μου ταυτότητα συνυπάρχουν οι ρόλοι του ψυχολόγου και του δασκάλου.

Μετακόμισα πριν από περίπου 6 μήνες (ξανά) στην Αθήνα, όπου συνεργάζομαι με τα Εκπαιδευτήρια Γ. Ζώη, με το Μητροπολιτικό Κολέγιο και το Πανεπιστήμιο του East London, όπου διδάσκω στο διδακτορικό Πρόγραμμα Συμβουλευτικής Ψυχολογίας ως Module Leader (Professional Doctorate in Counselling Psychology).

Παράλληλα συνεχίζω την κλινική μου εργασία στο ιδιωτικό μου γραφείο.





## Ποιο είναι το αντικείμενο της Κλινικής και Αναπτυξιακής Ψυχολογίας;

Πρόκειται για δύο κλάδους της ψυχολογίας με μακρά παράδοση σε επίπεδο θεωρητικό-ερευνητικό και εφαρμοσμένο-πρακτικό, τόσο ξεχωριστά όσο και συνδυαστικά. Η κλινική ψυχολογία μελετά κυρίως το υπόβαθρο και τη διάγνωση των ψυχικών διαταραχών, καθώς και τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης. Η αναπτυξιακή ψυχολογία μελετά κυρίως τους δρόμους που ακολουθεί η εξέλιξη του ψυχισμού καθ' όλη τη διάρκεια της ύπαρξής μας. Το διάστημα που η τελευταία περιλαμβάνει δε θα μπω καν στον πειρασμό να προσεγγίσω κατά την παρούσα συζήτηση.



## Ποιοι ήταν οι λόγοι που επιλέξατε το επάγγελμα αυτό;

Η (σύντομη) απάντηση σε αυτή την ερώτηση βρίσκεται, ήδη, στη διατύπωση που χρησιμοποιήσατε με το «ποιοι ήταν οι λόγοι που...». Η κατανόηση του «γιατί» ήταν, από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, κάτι που μπορούσε να με συνεπάρει. Η επιστήμη μου ασχολείται, κατά κόρον, με τη διερεύνηση των αιτιών της συμπεριφοράς, των συναισθημάτων, των σκέψεων, των κινήτρων.

Η ειρωνεία, ωστόσο, είναι ότι ταυτόχρονα θέλω να σας πω, ως ερευνήτρια, ότι στο «γιατί» είναι εξαιρετικά δύσκολο να απαντήσουμε και είναι, έως και επικίνδυνο, να μιλάμε με όρους αιτιώδους σχέσης για τα της ψυχής. Μοιράζομαι ωστόσο την αισιοδοξία της επιστήμης σε ό,τι αφορά τη δυνατότητά της να φωτίσει αυτό που είναι άγνωστο και σκοτεινό. Η ψυχολογία, εν προκειμένω, είναι μία τολμηρή και γοητευτική στα δικά μου μάτια επιστήμη, καθώς αποπειράται να προσεγγίσει δύσκολα «γιατί», υπαρξιακά, φιλοσοφικά, κοινωνικά, πολιτικά.

## Ποιες είναι οι μέθοδοι διαγνωστικής εκτίμησης στην Κλινική και Αναπτυξιακή Ψυχολογία;

Επανέρχομαι στο ότι είμαστε τυχεροί για τη συγκυρία μας σε σχέση με τις δυνατότητες που μας προσφέρει η επιστήμη μας. Μένει να θέλουμε να τις αξιοποιήσουμε, που καταλαβαίνω, θέλει άλλη μεγάλη συζήτηση και ένα(;) ακόμα μεγαλύτερο «βήμα» από όλους μας. Τις τελευταίες δεκαετίες έχουμε πια στη διάθεσή μας πολλαπλές ψυχοδιαγνωστικές μεθόδους: δομημένες και ημιδομημένες συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια για παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς, προβολικά test, test νοημοσύνης, νευροψυχολογικά, μαθησιακών δυσκολιών, προσωπικότητας και συναισθηματικών διαταραχών και πολλά άλλα. Συχνά, χρησιμοποιούμε ένα συνδυασμό αυτών κατά τη διάρκεια των συνεδριών μας. Πολύτιμο εργαλείο μας είναι πάντα η παρατήρηση, κάτι το οποίο, όταν έχουμε την ευκαιρία να το κάνουμε σε πολλαπλά πλαίσια και καθημερινά, όπως στην τάξη και στο διάλειμμα, γίνεται πολύ ευαίσθητος δείκτης.





## Ποιος είναι ο ρόλος της οικογένειας στην κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη ενός παιδιού;

Καθώς υπέπεσα, τελικά, στον πειρασμό να μιλήσω και για ζητήματα εγγενή στην επιστήμη και τη φιλοσοφία, θα σας πω ότι για να απαντήσουμε στο ερώτημα του ποιος είναι ο ρόλος της οικογένειας, πρέπει να έχουμε συμφωνήσει σε έναν ορισμό της. Για τους σκοπούς της συζήτησής μας και χάριν συντομίας, έστω ότι η οικογένεια είναι το βασικό πλαίσιο ανάπτυξης ενός ανθρώπου που ιστορικά (ανα)γνωρίζουμε. Οικογένεια και ανάπτυξη καταλήγουν άρρηκτα συνδεδεμένες και έχουμε την τύχη να ζούμε σε μια εποχή που γνωρίζουμε πολλά για αυτές, και κυρίως, σε μια εποχή που μπορούμε να αμφισβητούμε πολλά.



Με βάση όσα γνωρίζουμε σήμερα, έχουμε την ευκαιρία να στρέψουμε την προσοχή μας στο να «προλάβουμε» πολλές οδύνες που ενυπάρχουν στην ανθρώπινη ανάπτυξη.



Το μεγαλύτερο δώρο, ωστόσο, που κατά τη γνώμη μου μας προσφέρει η γνώση αυτή, είναι η δυνατότητα να θωρακίσουμε ένα παιδί απέναντι σε όσα δεν μπορούμε να προλάβουμε. Κάπου εκεί βλέπω και τη δική μου συνδρομή, βάσει του ρόλου μου στο Σχολείο. Η οικογένεια φιλτράρει κάθε τέτοια απόπειρα.

Ό,τι είμαστε, αισθανόμαστε, σκεφτόμαστε και βιώνουμε συνδιαμορφώνεται και «νομιμοποιείται» από την οικογένεια για πολλά χρόνια και ξέρουμε ότι αφήνει το ίχνος του για ακόμα περισσότερα.

Δανείζομαι, λοιπόν, από τον John Bowlby το «από την κούνια στο μνήμα» (“from the cradle to the grave”) για τη σχέση οικογένειας και ανάπτυξης, και ελπίζω πως αυτό δίνει μία εικόνα του πόσο κρίσιμη θεωρώ την ενδιάμεση διαδρομή στο σχολείο και τη συμπόρευσή μας σε αυτή.





## Ποιες είναι οι κύριες θεραπευτικές προσεγγίσεις στον κλάδο σας;

Και πάλι, χάριν συντομίας, θα αναφερθώ σε κάποιες από τις πιο γνωστές και ερευνητικά εμπειριστατωμένες (evidence based) προσεγγίσεις: Ψυχοδυναμική-ψυχαναλυτική προσέγγιση, γνωσιακή-συμπεριφοριστική προσέγγιση, συστημική προσέγγιση και μια, συγκριτικά πιο πρόσφατη προσθήκη, θεραπεία σχημάτων. Ένας κλινικός ψυχολόγος στην πρακτική του μπορεί να συνδυάζει τεχνικές από τις προαναφερθείσες προσεγγίσεις, προσαρμοζόμενος στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε ανθρώπου με τον οποίο συνεργάζεται. Αυτή η ευελιξία, σαφέστατα, προϋποθέτει σωστή εκπαίδευση, όπως και στην περίπτωση της χορήγησης και ερμηνείας ψυχοδιαγνωστικών test.



## Τι θα συμβουλευάτε τους νέους γονείς;

Οι νέοι γονείς βρίσκονται αντιμέτωποι με μια «βροχή», συχνά όχι ευπρόσδεκτη ή ζητηθείσα (unsolicited advice), από συμβουλές. Ειλικρινά, δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο επιβαρυντικό μπορεί να είναι αυτό. Δε θα δώσω, λοιπόν, αυτή τη στιγμή μία συμβουλή στους νέους γονείς.

Θα ήθελα, ωστόσο, να κλείσω τη συζήτησή μας με την υπενθύμιση της διαθεσιμότητάς μου, ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε σκέψη ή προβληματισμό επιθυμούν να μοιραστούν.

Μοιραζόμαστε έναν κοινό σκοπό (και κοινή αγωνία) που υπερβαίνει, πιστεύω, πολλά εμπόδια στη διαδρομή: υγιή, ανθεκτικά και χαρούμενα παιδιά. Η παραίνεσή μου είναι να συνεχίσουν να ακολουθούν αυτό τον σκοπό και να μη διστάζουν να ζητούν βοήθεια στον δρόμο.



Να γίνει αι άνεμος για το χαρταετό  
και χαρταετός για τον άνεμο  
αιώρων και όταν ουρανός δεν υφάρχει.

Οδυσσέας Ελύτης









ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ

---

Η Φωνή μας

ΕΑΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ