

## Το μουσείο και οι ιδρυτές του

Το Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή είναι ένας κοινωφελής μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 1979. Σκοπός του είναι η **λειτουργία των δύο μουσείων του στην Άνδρο και στην Αθήνα**, καθώς και η **προαγωγή των εικαστικών τεχνών** σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Εμπνευστές του ήταν ο Βασίλης και η Ελίζα Γουλανδρή, οι οποίοι διακρίνονταν για το πάθος και την αγάπη τους για τις τέχνες. **Η ζωγραφική αποτέλεσε το κατ'εξοχήν αντικείμενο των ενδιαφερόντων τους, συνδέοντάς τους με καλλιτεχνικούς κύκλους του μεταπολεμικού Παρισιού**, ενώ παράλληλα πρόβαλλαν νέους Έλληνες εικαστικούς, βοηθώντας τους να εξελίξουν την τέχνη τους και να διευρύνουν τους καλλιτεχνικούς τους ορίζοντες.

Η Συλλογή του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή είναι από τις **σημαντικότερες ιδιωτικές συλλογές που δημιουργήθηκαν κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα**. Πρωταρχικός σκοπός του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, στην Αθήνα, είναι να στεγάσει αυτή τη συλλογή και να την κάνει προσβάσιμη στο κοινό, σύμφωνα με την επιθυμία των Ιδρυτών. Ο Βασίλης και η Ελίζα Γουλανδρή, αν και περιβάλλονταν ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 1950 από διακεκριμένους ιστορικούς και επαγγελματίες της τέχνης, επέλεξαν τα συγκεκριμένα έργα με μοναδικό γνώμονα τις προσωπικές προτιμήσεις τους και τους δικούς τους αισθητικούς κώδικες. Επιθυμία τους ήταν η **δημιουργία ενός μουσείου στην Αθήνα, προκειμένου να δώσουν την ευκαιρία στο ευρύ κοινό να έρθει σε επαφή και να εξοικειωθεί με την τέχνη που οι ίδιοι αγάπησαν**.

Ο **Βασίλης Γουλανδρής** γεννήθηκε στην Άνδρο στις 6 Σεπτεμβρίου του 1913. Ήταν γόνος της Ανδριώτικης εφοπλιστικής οικογένειας Γουλανδρή. Εκτός από επιτυχημένος επιχειρηματίας στον χώρο του εφοπλισμού, ήταν μαζί με τη σύζυγό του, **Ελίζα**, λάτρης των τεχνών, κυρίως των εικαστικών. Μαζί επισκέπτονταν μουσεία και εκθέσεις, ενίσχυαν με χορηγίες πολιτιστικές εκδηλώσεις και υποστήριζαν νέους κυρίως καλλιτέχνες στο ξεκίνημά τους.

Για το έργο του, τιμήθηκε το 1981 από το γαλλικό κράτος με τον τίτλο του *Ιππότη της Λεγεώνας της Τιμής* (Chevalier de la Légion d'Honneur) και το 1986 με τον τίτλο του *Αξιωματικού της Λεγεώνας της Τιμής* (Officier de la Légion d'Honneur), ενώ το 1983 το Υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας του απένειμε το παράσημο του *Ταξιάρχη των Τεχνών και των Γραμμάτων* (Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres).

Η **Ελίζα Γουλανδρή**, το γένος Καραδόντη, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1917. Η προικισμένη με ομορφιά και ευφυΐα Ελίζα, που από νεαρή ηλικία γοητεύεται από την Τέχνη, εκφράζει από νωρίς την επιθυμία να υπερβεί τις περιορισμένες προσδοκίες που τρέφουν οι μεσοαστικές οικογένειες της εποχής για τις θυγατέρες τους. Έχοντας ολοκληρώσει τις εγκύκλιες σπουδές της στην Ελλάδα, αναχωρεί για τις Ηνωμένες Πολιτείες προκειμένου να σπουδάσει. Στα τέλη της δεκαετίας του 1940 γνωρίζει στη Νέα Υόρκη τον επίσης φιλότεχνο **Βασίλη Γουλανδρή**. Στην Αμερική, όπου διέμειναν για

πολλά χρόνια, ανέπτυξαν κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, τις οποίες συνέχισαν και αργότερα, όταν εγκαταστάθηκαν, το 1965, στο Παρίσι και την Ελβετία.

Η γαλλική Κυβέρνηση, αναγνωρίζοντας την προσφορά της και τη συμβολή της στην ελληνογαλλική φιλία, την τιμά με την ανώτατη διάκριση του *Ταξιάρχη των Τεχνών και των Γραμμάτων* (Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres).

**Η ζωγραφική (κατά κύριο λόγο της *École de Paris*) αποτέλεσε το κατ'εξοχήν αντικείμενο των ενδιαφερόντων τους**, συνδένοντάς τους με **καλλιτεχνικούς κύκλους του μεταπολεμικού Παρισιού**, ενώ παράλληλα, χρησιμοποιώντας το ανεπτυγμένο καλλιτεχνικό τους αισθητήριο, πρόβαλλαν νέους Έλληνες εικαστικούς, βοηθώντας τους να εξελίξουν την τέχνη τους και να διευρύνουν τους καλλιτεχνικούς τους ορίζοντες.



Με την Μαρία Κάλλας



Με τον Γάλλο ζωγράφο Marc Chagall