

02

ΜΑΡΤΙΟΣ 2024

Η Φωνή μας

ΕΑΡΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ Γ. ΖΩΗ



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ,
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΕΘΝΙΚΕΣ
ΕΟΡΤΕΣ

ΗΘΗ & ΕΘΙΜΑ ΑΠΟΚΡΙΑΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
& ΕΥΡΩΠΗΣ

50 ΧΡΟΝΙΑ

1974-2024



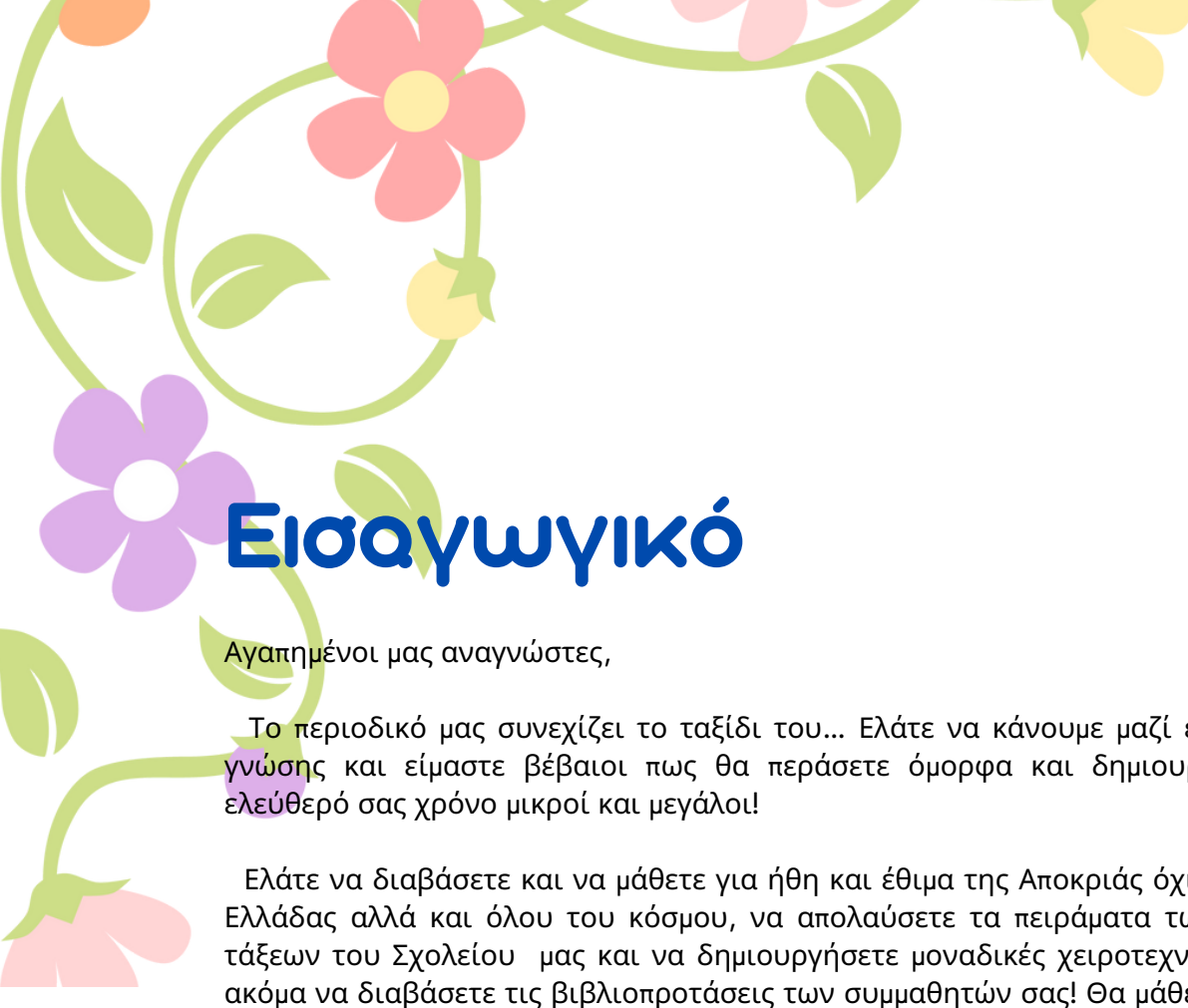
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ

Σχολείο Παιδείας και Πολιτισμού

ΑΒΕΡΩΦ 12-14, 164 52 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

☎ 210 9617817 ✉ info@zois-school.gr 🌐 www.zois-school.gr

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΛΥΚΕΙΟ
ΩΔΕΙΟ



Εισαγωγικό

Αγαπημένοι μας αναγνώστες,

Το περιοδικό μας συνεχίζει το ταξίδι του... Ελάτε να κάνουμε μαζί ένα ταξίδι γνώσης και είμαστε βέβαιοι πως θα περάσετε όμορφα και δημιουργικά τον ελεύθερό σας χρόνο μικροί και μεγάλοι!

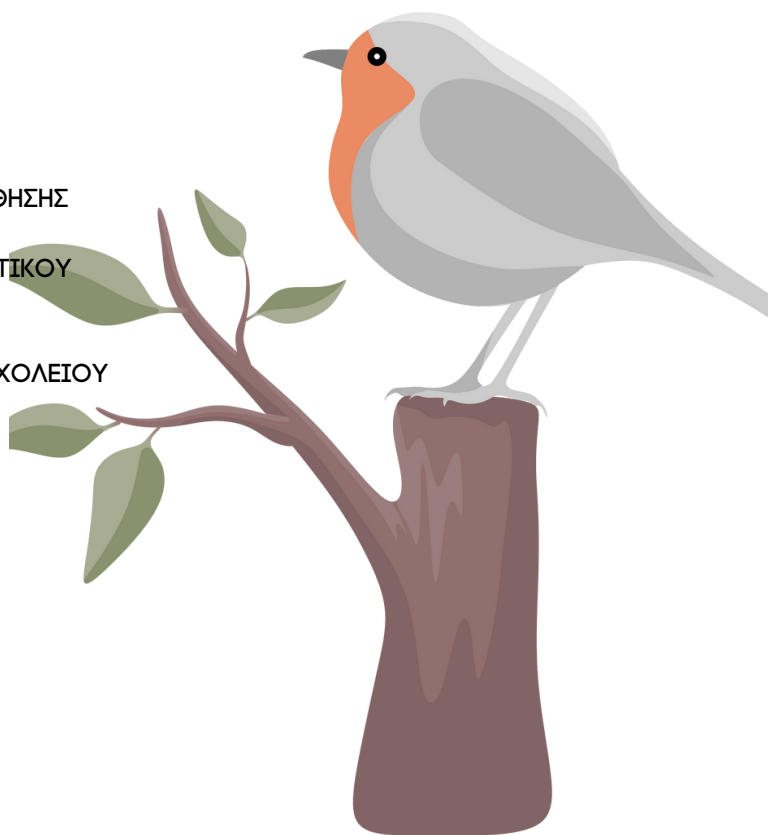
Ελάτε να διαβάσετε και να μάθετε για ήθη και έθιμα της Αποκριάς όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και όλου του κόσμου, να απολαύσετε τα πειράματα των μικρών τάξεων του Σχολείου μας και να δημιουργήσετε μοναδικές χειροτεχνίες. Ελάτε ακόμα να διαβάσετε τις βιβλιοπροτάσεις των συμμαθητών σας! Θα μάθετε πολλές χρήσιμες πληροφορίες και θα ανακαλύψετε προτάσεις βιβλίων που μπορείτε κι εσείς να διαβάσετε με αγαπημένα σας πρόσωπα κατά τον ελεύθερό σας χρόνο. Ακόμα, στις σελίδες του περιοδικού μας θα βρείτε δημιουργικές δραστηριότητες, όπως σταυρόλεξα, χρωμοσελίδες και κατασκευές.

Είστε έτοιμοι να συνεχίσουμε το ταξίδι μας;

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

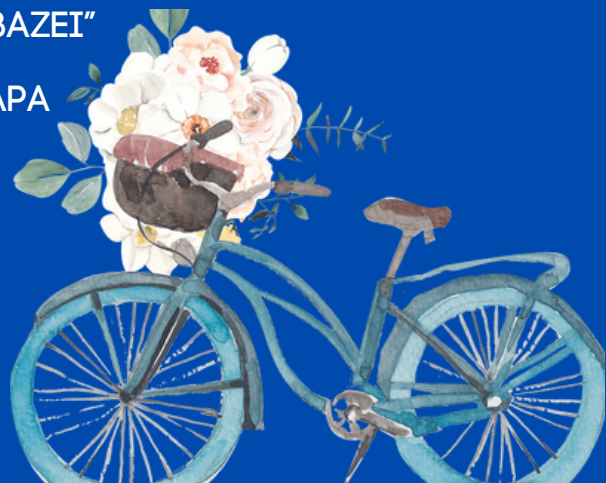
ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΚΑΘ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΥΠ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΚΑΘ. ΓΑΛΛΙΚΩΝ
ΛΥΣΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΔΑΣΚΑΛΑ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΠΑΝΑΡΙΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΚΑΘ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

ΚΙΟΥΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΖΩΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΚΠ/ΡΙΩΝ



Περιεχόμενα

03		ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
04		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ
07		ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
13		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΜΗΝ ΨΑΡΩΝΕΙΣ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
15		ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
19		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
21		ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
21		ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
26		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΤΟ SCRATCH ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
27		ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΥ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥ
28		ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ "ΔΙΑΒΑΖΕΙ"
29		ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΧΑΡΑ





Ήθη και έθιμα της Αποκριάς στην Ελλάδα

Μαθήτριες του Δημοτικού ερεύνησαν και μας περιγράφουν με δικά τους λόγια ήθη και έθιμα των Αποκρεών σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας.
Γνωρίζεις τα παρακάτω έθιμα εσύ ή οι γονείς σου;

Τα Μπουρμπούλια

Γράφει η Αγγελικάκη Μαρίνα

Το Πατρινό καρναβάλι είναι η μεγαλύτερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα.

Τα Μπουρμπούλια συγκεκριμένα είναι παραδοσιακό και αποκλειστικά πατρινό, έθιμο. Πρόκειται για απογευματινούς χορούς, όπου οι ντάμες προσέρχονται ελεύθερα, χωρίς εισιτήριο και χωρίς συνοδό, αλλά με μαύρο φαρδύ και μακρύ ντόμινο και μάσκα, ώστε να μην αναγνωρίζονται και να έχουν την πρωτοβουλία στην εκλογή καβαλιέρου στο χορό.

Στα χρόνια που οι σχέσεις των δυο φύλλων ήταν υπό αυστηρή επιτήρηση το μπουρμπούλι ήταν μια ετήσια απόδραση και τόπος πραγματικών αλλά και φανταστικών ερωτικών περιπετειών. Γίνονται και σήμερα για να διατηρείται η παράδοση.

ΤΟ ΞΑΝΘΙΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Γράφει ο Χριστόφορος Μαραγκάκης

Ο νομός της Ξάνθης διοργανώνει ένα από τα μεγαλύτερα καρναβάλια ολόκληρης της Ελλάδας, μετά την Πάτρα.

Αποτελεί ένα από τα πιο φημισμένα, πλέον στη Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Μάλιστα, επισκέπτες από την Βουλγαρία, την Τουρκία και την Ρουμανία, έρχονται κάθε χρόνο για να δουν από κοντά το Καρναβάλι, ενώ πολλοί είναι που συμμετέχουν και στην παρέλαση.

Κάθε χρόνο στην περίοδο του τριωδίου διοργανώνονται δεκάδες εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Η Σκυριανή Αποκριά

Γράφει η Δήμητρα Σωτηρίου

Η Σκυριανή Αποκριά είναι ένα από τα πιο δημοφιλή παραδοσιακά δρώμενα στην Ελλάδα, κατά την οποία υπάρχει μία διονυσιακή ατμόσφαιρα.

Ξεκινά με την μεταμφίεση των κατοίκων σε Γέρους, Κορέλες και Φράγκους. Έπειτα, υπάρχουν τα στιχάκια που απαγγέλλονται και συνδέονται με την σάτιρα. Όλη αυτή η γιορτή ολοκληρώνεται την καθαρά Δευτέρα, με σημείο αναφοράς την κεντρική πλατεία, στην οποία όλοι είναι ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές συμμετέχοντας σε νησιώτικους παραδοσιακούς ρυθμούς.



Ψηφιακές Δημιουργίες της Β' Δημοτικού για τις Απόκριες



Ζήτω το 1821!

Γράφει ο Ιάκωβος Σπαντιδάκης

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η Ελληνική Επανάσταση ή Επανάσταση του 1821 ήταν η αιτία εξέγερσης των επαναστατημένων Ελλήνων εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με σκοπό την αποτίναξη της οθωμανικής κυριαρχίας.

Μία από τις οργανώσεις που δημιουργήθηκαν μέσα σε αυτό το ιδεολογικό και πολιτικό κλίμα ήταν η Φιλική Εταιρεία, μια μυστική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1814 στην Οδησό από τρεις Έλληνες εμπόρους, με σκοπό την προετοιμασία μιας ελληνικής επανάστασης. Τον Φεβρουάριο του 1821 ο αρχηγός της Εταιρείας, Αλέξανδρος Υψηλάντης, εισέβαλε στη Μολδοβλαχία, ενώ τον επόμενο μήνα οι Φιλικοί δημιούργησαν επαναστατικές εστίες από τη Μακεδονία ως την Κρήτη. Αργότερα, οι πελοποννησιακές δυνάμεις με επικεφαλής τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη πολιόρκησαν την Τριπολιτσά, την οποία και κατέλαβαν.

Το 1827 επιλέχτηκε ως πρώτος Κυβερνήτης της Ελληνικής Πολιτείας ο Ιωάννης Καποδίστριας, που ως τη δολοφονία του το 1831 ασχολήθηκε με την αναδιοργάνωση στο εσωτερικό και την προώθηση των ελληνικών θέσεων στο εξωτερικό.

Μετά από πολλές μάχες και μεγάλες ανθρώπινες απώλειες, το κράτος που προέκυψε ήταν περιορισμένο εδαφικά δίχως να περιλαμβάνει όλα τα εδάφη που κατοικούνταν από ελληνικούς πληθυσμούς. Ως πολίτευμα καθορίστηκε η μοναρχία και βασιλιάς εκλέχθηκε ο Βαυαρός πρίγκηπας Όθωνας.

Το σύνθημα της επανάστασης, «Ελευθερία ή θάνατος» έγινε το εθνικό σύνθημα της Ελλάδας και από το 1838 η 25η Μαρτίου, επέτειος εορτασμού της έναρξής της επανάστασης, καθιερώθηκε ως ημέρα εθνικής εορτής και αργίας.





Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ!!! Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ «ΟΧΙ»

Γράφει η Δωροθέα Χαραλάμπους

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Το 1940 ο ηγέτης της Γερμανίας ναζιστής Αδόλφος Χίτλερ ήθελε να κατακτήσει όλο τον κόσμο για να γίνει παντοκράτορας.

Ένας από τους συμμάχους του Χίτλερ ήταν ο δικτάτορας της Ιταλίας, Μουσολίνι.

Το πρωί της 28ης Οκτωβρίου ο Μουσολίνι έστειλε ένα τηλεσίγραφο με τον πρέσβη της Ιταλίας όπου ζήτηγε να περάσουν οι ιταλικές δυνάμεις ανενόχλητες στα εδάφη της Ελλάδας.

Το τηλεσίγραφο δόθηκε στον Ιωάννη Μεταξά ο οποίος ήταν ο πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Ο Μεταξάς αμέσως απάντησε «όχι οι Έλληνες θα προστατεύσουν τα εδάφη τους με τόλμη και με δύναμη».

Ο Ελληνικός στρατός πολέμησε με γενναιότητα και με όλες του τις δυνάμεις τον ιταλικό στρατό.

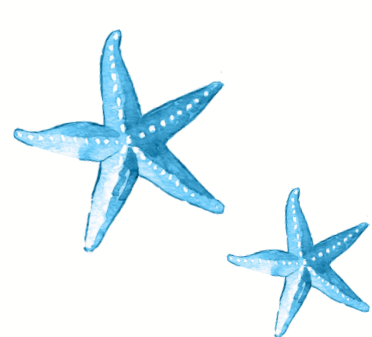
Μετά από πολλές δύσκολες και ηρωικές μάχες οι Έλληνες κατάφεραν να νικήσουν τον πολυάριθμο στρατό των Ιταλών.

Αν και ο ελληνικός στρατός γύρισε νικητής ήταν πολύ εξαντλημένος και πληγωμένος.

Η Ελλάδα προσπάθησε να αντισταθεί στην εισβολή των Γερμανικών δυνάμεων αλλά δεν τα κατάφερε και έτσι ο γερμανικός στρατός κατέκτησε την Ελλάδα.

Για μια ακόμα φορά στην ιστορία οι Έλληνες αντιστάθηκαν σαν ήρωες. Οι ήρωες πολεμάνε σαν Έλληνες.





Περιβάλλον: Μην ψαρώνεις! Μπορούμε να σώσουμε τις θάλασσες!



ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ

PROJECT Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

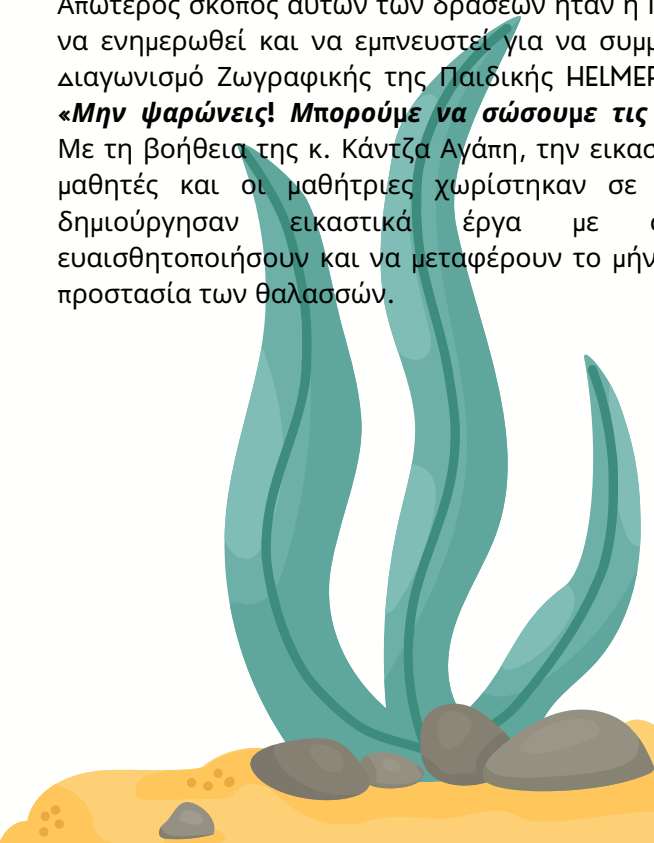
Με αφορμή το ετήσιο project της Γ' Δημοτικού για τη Μεσόγειο θάλασσα και την εξερεύνηση των περιβαλλοντικών κινδύνων που αντιμετωπίζει, οι μαθητές και οι μαθήτριες της τάξης, επισκέφθηκαν το **Κέντρο Διάσωσης Θαλάσσιων Χελωνών ΑΡΧΕΛΩΝ** στην 3η Μαρίνα Γλυφάδας.

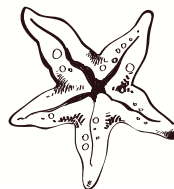
Το Κέντρο αυτό είναι από τα πρώτα Κέντρα Διάσωσης Θαλάσσιων Χελωνών στη Μεσόγειο και το μοναδικό στην Ελλάδα. Φιλοξενεί περίπου 70 τραυματισμένες ή άρρωστες χελώνες τον χρόνο που διασώζονται σε ελληνικές ακτές και θάλασσες. Στις εγκαταστάσεις του γίνεται η περίθαλψη και η αποκατάσταση των χελωνών και από εκεί οργανώνεται η επιστροφή τους στη θάλασσα. Η Γ' δημοτικού συμμετείχε και στο πρόγραμμα υιοθεσίας της τραυματισμένης χελώνας με το όνομα «Τρούφα».

Συγχρόνως, οργανώθηκε και μια επίσκεψη στο χώρο του σχολείου μας από το **Μεσογειακό Σύνδεσμο για τη Σωτηρία των Θαλάσσιων Χελωνών (MEDASSET)**.

Απώτερος σκοπός αυτών των δράσεων ήταν η Γ' Δημοτικού να ενημερωθεί και να εμπνευστεί για να συμμετέχει στον διαγωνισμό Ζωγραφικής της Παιδικής HELMEPA με τίτλο: **«Μην ψαρώνεις! Μπορούμε να σώσουμε τις θάλασσες»**.

Με τη βοήθεια της κ. Κάντζα Αγάπη, την εικαστικό μας, οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίστηκαν σε ομάδες και δημιούργησαν εικαστικά έργα με στόχο να ευαισθητοποιήσουν και να μεταφέρουν το μήνυμα για την προστασία των θαλασσών.





Πιστοποιητικό Υιοθεσίας

01 / Φεβρουαρίου / 2024

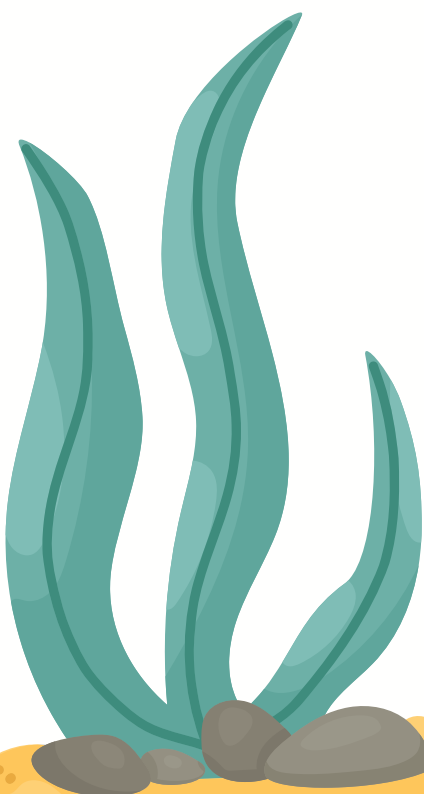
Υιοθέτης: **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Γ.ΖΩΗ**

Το παρόν πιστοποιητικό υιοθεσίας βεβαιώνει ότι έχεις υιοθετήσει **την τραυματισμένη χελώνα με το όνομα Τρούφα** από το πρόγραμμα προστασίας και διάσωσης θαλάσσιων χελωνών του ΑΡΧΕΛΩΝ στην περιοχή Γλυφάδας Αττικής - Κέντρο Διάσωσης. Η υιοθεσία σου αντιπροσωπεύει μια δέσμευση για την προστασία αυτών των πανάρχαιων ζώων και των βιοτόπων τους. Μέσω αυτής της συμβολής, ο ΑΡΧΕΛΩΝ είναι σε θέση να συνεχίσει το έργο του για την προστασία της φύσης.

Σε ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξή σου. Μαζί, μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά στον αγώνα για τη διάσωση των θαλάσσιων χελωνών και του πλανήτη μας.



Το Κέντρο Διάσωσης Θαλάσσιων χελωνών του ΑΡΧΕΛΩΝ λειτουργεί στη Γλυφάδα Αττικής, δίπλα στη θάλασσα, με τη βοήθεια εθελοντών από όλο τον κόσμο. Φιλοξενεί περίπου 70 τραυματισμένες ή άρρωστες χελώνες κάθε χρόνο, που διασώζονται σε Ελληνικές ακτές και θάλασσες. Τα συχνότερα αίτια τραυματισμού τους σχετίζονται με εγκλωβισμούς σε δίχτυα, κατάποση αγκιστριών και πλαστικών, προσκρούσεις σε σκάφη. Όταν ολοκληρώνεται η αποκατάσταση κάθε χελώνας, αυτή επιστρέφει στο φυσικό βιότοπό της, τη θάλασσα.



Παγκόσμιες Ημέρες!

6 FEBRUARY

7 βήματα που χρειάζεται να γνωρίζεις για την
«Ασφαλή Πλοήγηση στο Διαδίκτυο»

1

Αλήθεια, θα αφήνες ξεκλείδωτη την πόρτα του σπιτιού σου;;; Σίγουρα όχι! Μην αφήνεις λοιπόν ανοιχτή ούτε τη διαδικτυακή σου πόρτα!

Μπορείς απλά να εγκαταστήσεις ένα λογισμικό που λέγεται antivirus.

Σου προσφέρει προστασία και ασφάλεια!

2

Απόφυγε απλούς κωδικούς που μπορούν να παραβιαστούν εύκολα και μην τους δίνεις σε κανέναν. Μόνο οι γονείς σου μπορούν να τους γνωρίζουν.



3

Γνωρίζεις τι είναι το ψηφιακό αποτύπωμα; Πολύ απλά είναι όλα αυτά που ανεβάζεις στα κοινωνικά δίκτυα όπως π.χ. οι φωτογραφίες σου. Δεν υπάρχει τρόπος να σβήσουν εύκολα όλα. Γι' αυτό μην μοιράζεσαι προσωπικές στιγμές στο internet.

4

Μη δίνεις **προσωπικές πληροφορίες** σε άτομα που γνωρίζεις μόνο μέσω διαδικτύου. (π.χ. διεύθυνση, τηλέφωνο κτλ.)

5

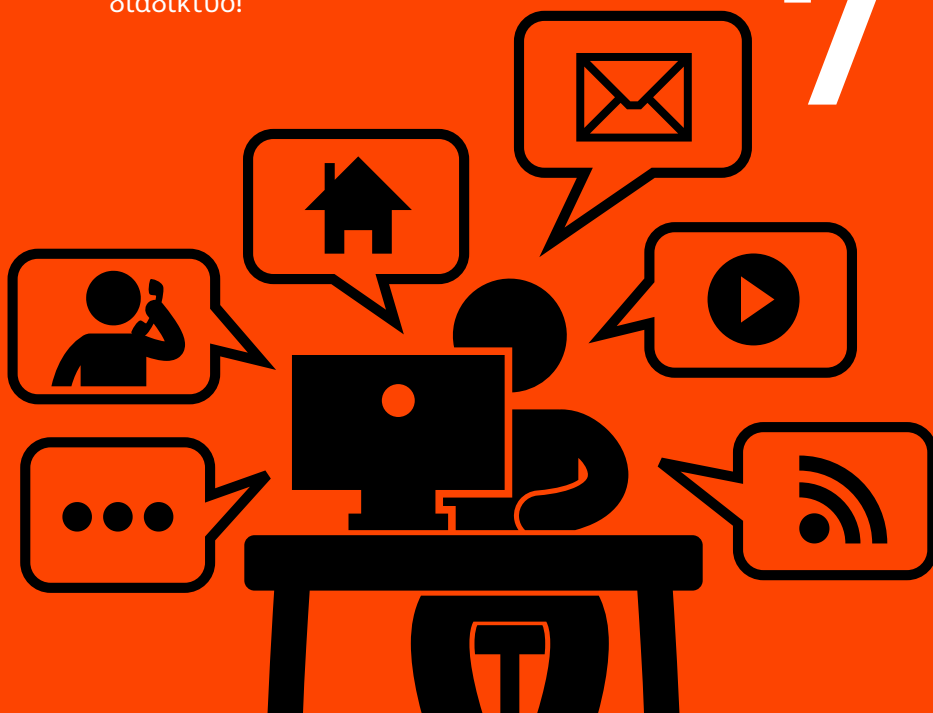
Μπορεί να σ' αρέσει να κάνεις φίλους αλλά θέλει προσοχή! Οι άνθρωποι πολλές φορές παρουσιάζονται **με ψεύτικο προφίλ** δηλ. δίνουν ψεύτικες πληροφορίες για τον εαυτό τους. Λένε άλλη ηλικία, άλλο όνομα, άλλα ενδιαφέροντα... Μην μπαίνεις λοιπόν στον πειρασμό για νέες γνωριμίες μέσα από το διαδίκτυο!

6

Αν αντιμετωπίσεις κάτι που δεν σου αρέσει όπως μια **άβολη συνομιλία** με κάποιον ή μια περίεργη διαφήμιση, μη διστάσεις να το συζητήσεις αμέσως με τους γονείς σου.

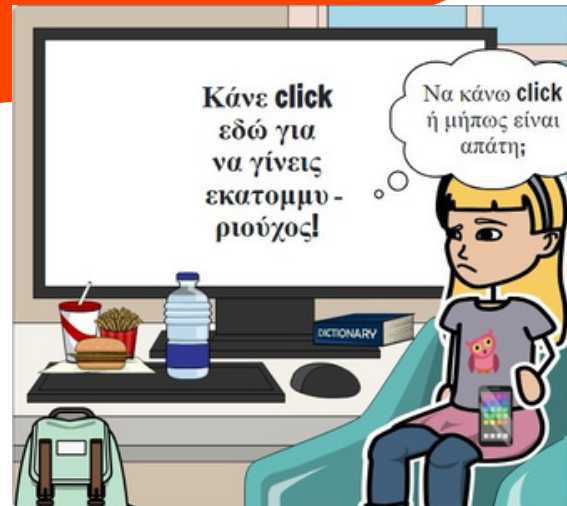
7

Ξέρεις σε ποιον μπορείτε να απευθυνθείτε εσύ και οι γονείς σου αν συναντήσετε παραβατική συμπεριφορά στο διαδίκτυο και χρειάζεστε βοήθεια; Στη **Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος** καλώντας στο **11188** ή στην **Ανοιχτή γραμμή καταγγελιών : www.safeline.gr**



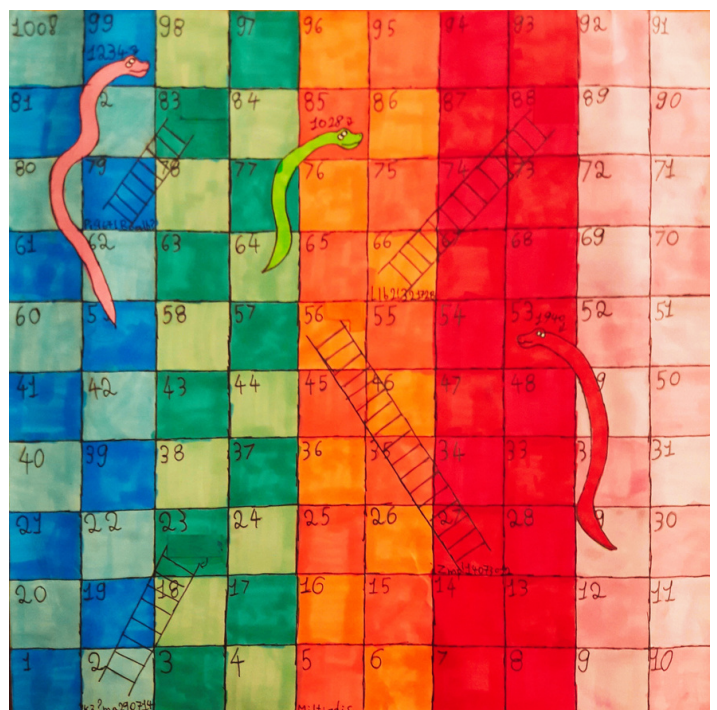
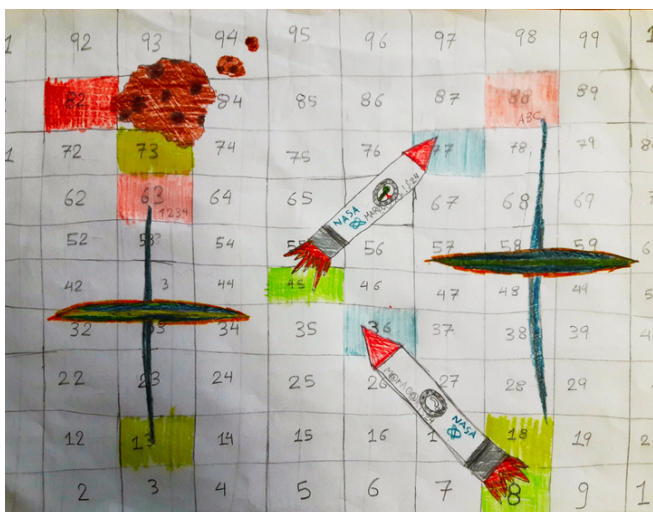
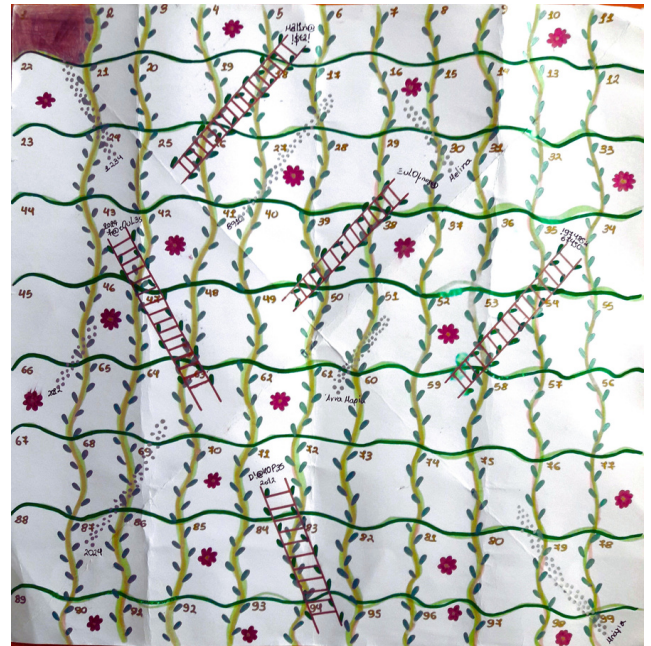
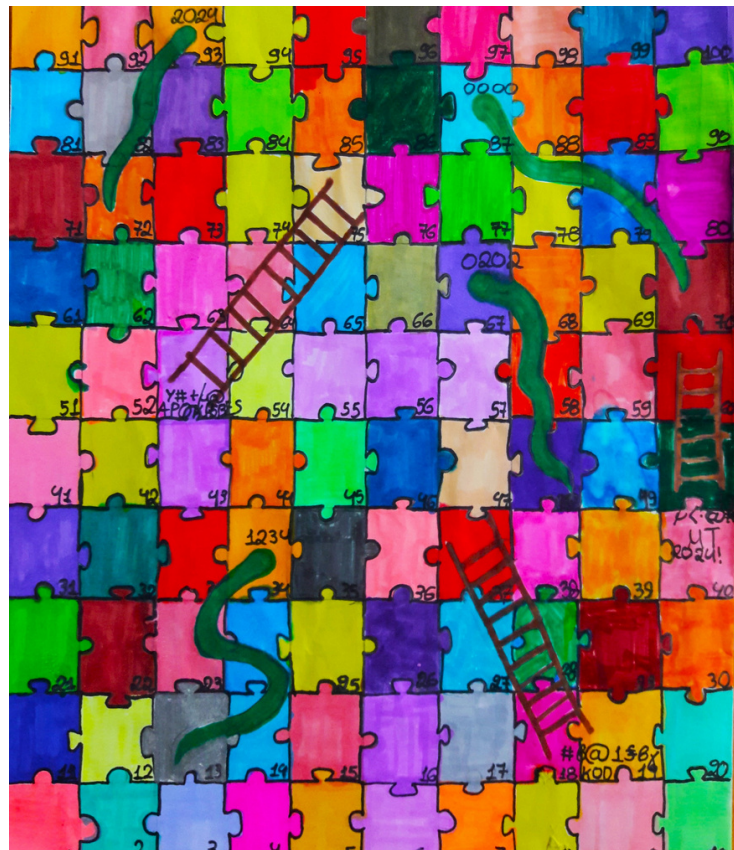
Ψηφιακές δημιουργίες της Ε' Δημοτικού

Θέμα: Ασφαλής Πλοήγηση στο Διαδίκτυο



Βιτραπεζία ταμπλό της ΣΤ' Δημοτικού

Θέμα: Ισχυροί & Αδύναμοι Κωδικοί
Πρόσβασης



Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου



Η Παγκόσμια Ημέρα
Θεάτρου γιορτάζεται
στις 27 Μαρτίου

Ο εορτασμός
καθιερώθηκε το **1962**.

ΘΕΑΤΡΟ < θεάομαι,
«θεῶμαι», που
σημαίνει βλέπω,
παρατηρώ.

Το Μήνυμα διαβάζεται
σε όλα τα θέατρα του
κόσμου εκείνη την
Ημέρα και προβάλλεται
από τα ΜΜΕ.

Κάθε χρόνο ένας διεθνώς
αναγνωρισμένος
θεατράνθρωπος γράφει
το δικό του μήνυμα για
την Ημέρα.

Το Μήνυμα μεταφράζεται
σε 50 γλώσσες

theater

teatro

teater

théâtre

Παγκόσμια Ημέρα Γαλλογερμανικής φιλίας

HAPPY
Friendship
DAY

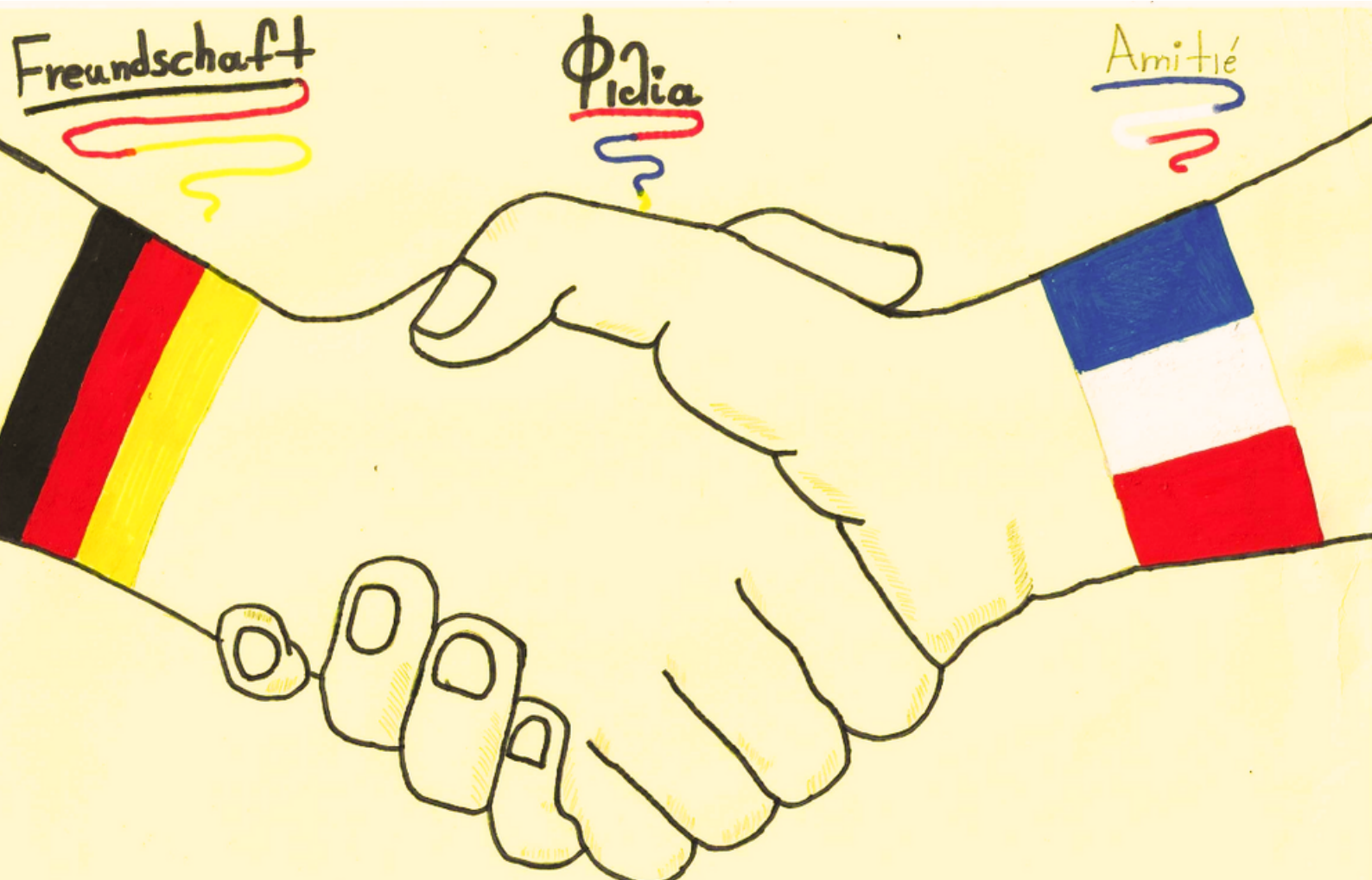
22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Κάθε χρόνο στις 22 Γενάρη γιορτάζεται η Γαλλογερμανική φιλία, η οποία ξεκίνησε από το 1963 όταν υπογράφηκε η Συνθήκη των Ηλυσίων μεταξύ Γαλλίας και δυτικής Γερμανίας. Με την υπογραφή της συνθήκης οι δυο χώρες καθιέρωσαν τις καλές τους σχέσεις και τερμάτισαν αιώνες αντιπαλότητας μεταξύ των δυο χωρών.

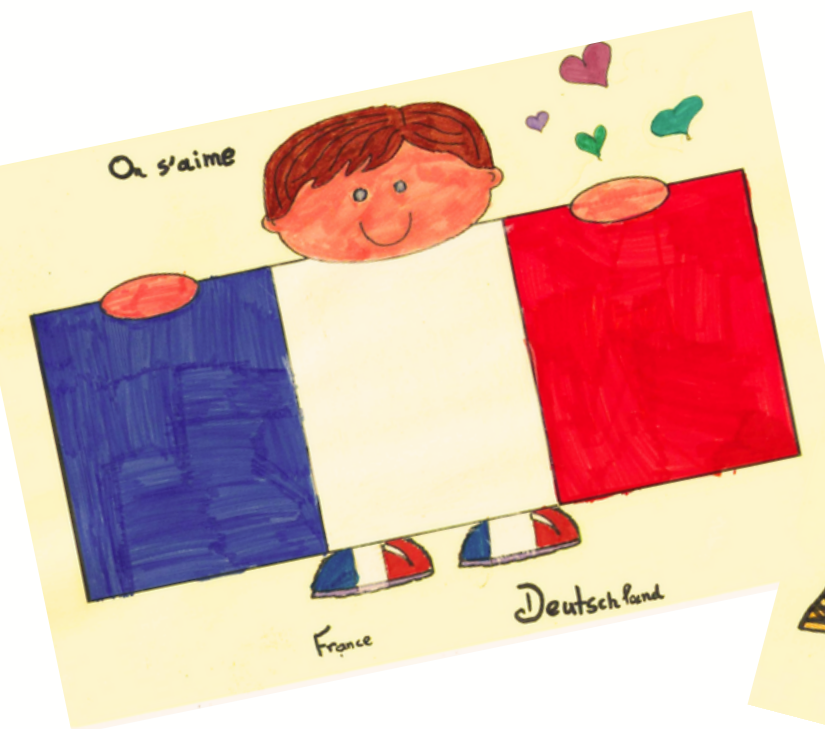
Στην πορεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης αρκετά ήταν τα ζευγάρια των ηγετών των δυο χωρών που σφράγισαν την Συνθήκη των Ηλυσίων. Ένα από τα διασημότερα ήταν αυτό της Άνγκελα Μέρκελ και του Νικολά Ζαρκοζί που σε ταραχώδεις στιγμές έπαιξαν έναν πολύ σημαντικό ρόλο στο πολιτικό σκηνικό της Ευρώπης.

Φέτος στις 22/01/2024 η Γαλλίδα πρέσβης κ.Laurence Auer και ο Γερμανός πρέσβης κ.Andreas Kindl συζήτησαν για την Γαλλογερμανική φιλία με μαθητές της Γερμανικής Σχολής Αθηνών και της Ελληνογαλλικής Σχολής.

Στο πλαίσιο των εορτασμών αυτών το σχολείο μας και ιδιαίτερα οι μαθητές και μαθήτριες της Δ' Δημοτικού διδάχτηκαν την ιστορία της Γαλλογερμανικής φιλίας ζωγραφίζοντας και παίζοντας wordwall . Ενώ μοιράστηκαν γερμανικά και γαλλικά γλυκίσματα στους μαθητές μας, με αυτόν τον τρόπο υπέγραψαν και οι ίδιοι την φιλία μεταξύ των δυο γλωσσών, χωρών και παραδόσεων.



Ας ρίξουμε μια ματιά στις ζωγραφιές των μαθητών μας



Παγκόσμια Ημέρα της Γαλλοφωνίας



Γαλλοφωνία;;; Τι
είναι αυτό
τρώγεται;



Απλό! Όλες οι χώρες που μιλάνε
Γαλλικά έφτιαξαν μια μεγάλη
ομάδα που ονομάζεται: **Διεθνής
Οργανισμός Γαλλοφωνίας**



Α! δηλαδή το κοινό
τους είναι η Γαλλική
Γλώσσα.



Σωστά! Και
γιορτάζουν στις **20
Μαρτίου.**





Και γιατί η σημαία
που επέλεξαν έχει 5
χρώματα;
Πολλά δεν είναι;

Πολλά;;; Και λίγα είναι!
Λοιπόν το κάθε χρώμα συμβολίζει και μια
ήπειρο όπου μιλιούνται τα Γαλλικά.
Χμμ! Άρα, μιλάνε **Γαλλικά** και στις **5**
ηπείρους.



La devise de la Francophonie



Ισότητα

Αλληλο-
συμπλήρωση

Αλληλεγγύη

Δες πόσες λέξεις γνωρίζεις στα Γαλλικά:

• κρουασάν
• ασανσέρ
• πορτπαγκάζ
• σακ βουαγιαζ
• φερμουάρ
• φεστιβάλ
• ταξί
• μετρό
• προφίλ
• πρεμιέρα

Ήθη και έθιμα της Αποκριάς στον κόσμο

Μαθήτριες του δημοτικού ερεύνησαν και μας παρουσιάζουν ήθη και έθιμα των Αποκρεών από διαφορετικές περιοχές του κόσμου.

Γνωρίζεις τι συμβαίνει σε Αγγλία, Γερμανία, Βραζιλία & Γαλλία;



Βραζιλία

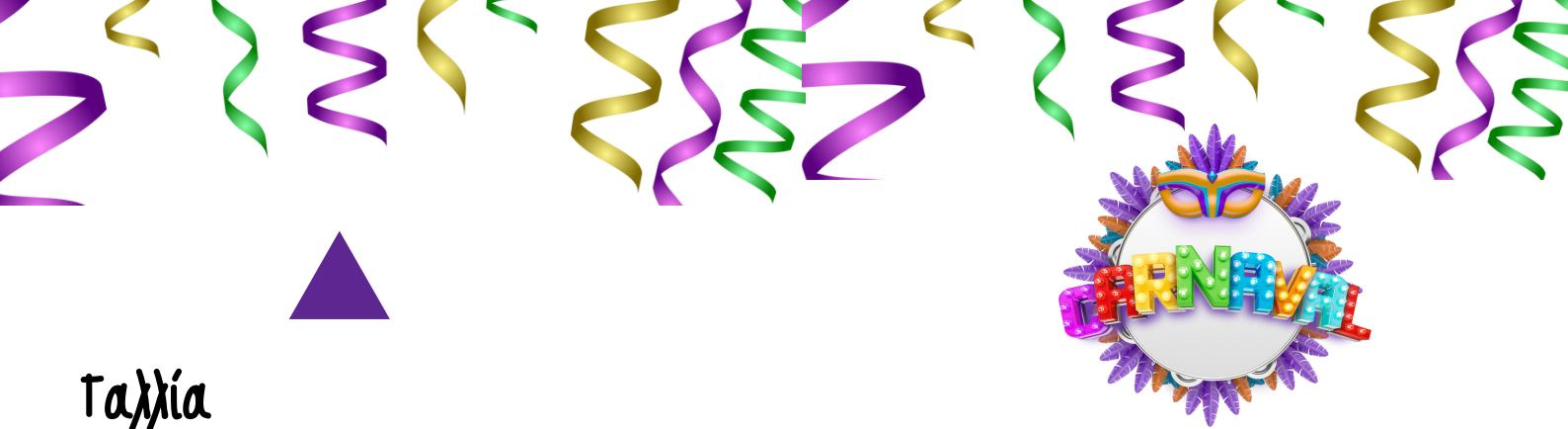
Γράφει η Μαριαλένα / Αθηνά Ζαμπράνα
Γαργαλιάνου

Το καρναβάλι στην Βραζιλία γιορτάζεται μια φορά τον χρόνο, όπως και τα περισσότερα. Το πιο μεγάλο καρναβάλι είναι στην βραζιλία στο Rio De Janeiro και γιορτάζεται πριν την Σαρακόστη.

Κατά την διάρκεια του καρναβαλιού οι άνθρωποι ντύνονται με εκπληκτικές παραδοσιακές στολές και έρχονται όλοι μαζί στο κέντρο και κάνουν μια σειρά με μουσικά όργανα και χορευτές.

Το καρναβάλι στην Βραζιλία είναι ένα εκπληκτικό θέαμα που αξίζει κάποιος να πάει να το δει. Φέτος το καρναβάλι ήταν από 9 Φεβρουαρίου 2024 έως 17 Φεβρουαρίου 2024.

Κάθε χρόνο στο καρναβάλι της Βραζιλίας πάνε εκατοντάδες τουρίστες. Ο πιο εκθαμπωτικός χορός είναι η samba. Κάθε χρόνο αυτές οι ομάδες που χορεύουν samba κάνουν έναν διαγωνισμό σχετικά με το πια ομάδα χορεύει καλύτερα samba. Όλες οι ομάδες έχουν άρματα με τρελά σχέδια και ανθρώπους που χορεύουν.



Ταλλία

Γράφει η Βαλέρια Φωτίου

Στη Γαλλία η περίοδος του καρναβαλιού είναι μια εορταστική περίοδος γεμάτη με μουσική, χρώματα και διασκέδαση.

Κάθε χρόνο την ημέρα της Υπαπαντής του Χριστού, η οποία ονομάζεται Chandelour, αναβιώνεται ένα ξεχωριστό έθιμο. Σύμφωνα με την παράδοση, σε κάθε σπίτι της Γαλλίας εκείνη την ημέρα αναβιώνει το έθιμο της παρασκευής της κρέπας το οποίο όμως συνοδεύεται και από το έθιμο του χρυσού νομίσματος. Οι κάτοικοι στα χωριά γυρίζουν στον αέρα την πρώτη κρέπα που φτιάχνουν με το δεξί τους χέρι. Στο αριστερό κρατούν ταυτόχρονα ένα χρυσό νόμισμα. Μετά τυλίζουν το χρυσό νόμισμα μέσα στην κρέπα και το φυλάνε μέχρι την επόμενη χρονιά. Το χρυσό νόμισμα το δίνουν στον πρώτο φτωχό που θα περάσει από το σπίτι τους.

Η Καθαρά Δευτέρα ονομάζεται στα γαλλικά Mardi Gras, δηλαδή Λιπαρή Τρίτη. Η γιορτή αυτή γίνεται 47 μέρες πριν το Πάσχα και γιορτάζεται σαν την ελληνική Τσικνοπέμπτη. Οι Γάλλοι έχουν παραδοσιακό φαγητό την περίοδο του καρναβαλιού το βοδινό κρέας μαγειρευτό με μπύρα. Επίσης, τρώνε κρέπες, βάφλες και τα γλυκά Μπενιέ (Beignets). Τα γλυκά Μπενιέ μοιάζουν με τους ελληνικούς λουκουμάδες και είναι πολύ νόστιμα. Γίνονται σε διάφορα σχήματα σκέτα ή με διάφορα μυρωδικά, λικέρ, μαρμελάδες. Γονείς και παιδιά απολαμβάνουν να φτιάχνουν αυτά τα παραδοσιακά γλυκά.

Στις γαλλικές πόλεις γίνονται καρναβαλικές παρελάσεις. Οι δρόμοι γεμίζουν με σερπαντίνες και κονφετί καθώς και πολλούς μεταμφιεσμένους. Κατά την γαλλική παράδοση, το Καρναβάλι της πόλης Νίκαιας είναι από τα μεγαλύτερα και πιο διάσημα καρναβάλια όχι μόνο της Γαλλίας αλλά και του κόσμου. Πλήθος επισκεπτών φτάνει στη πόλη αυτή της Νότιας Γαλλίας για να χορέψει και να διασκεδάσει.

Η έναρξη του Καρναβαλιού ξεκινά με την παρουσίαση του Βασιλιά Καρνάβαλου στην πλατεία Massema, ο οποίος καθοδηγεί όλες τις παρελάσεις που ακολουθούν στη λεωφόρο promenade des Anglais, με τη συνοδεία μουσικής και βεγγαλικών. Ανάμεσα στα δρώμενα του δεκαημέρου που διαρκεί το καρναβάλι, ξεχωριστή θέση έχει η Παρέλαση των Λουλουδιών.

Το έθιμο αυτό έχει ρίζες από τον 19ο αιώνα, κατά το οποίο παρελαύνουν άρματα στολισμένα με λουλούδια της περιοχής. Ακολουθεί ο "λουλουδοπόλεμος" από τους μεταμφιεσμένους. Το καρναβάλι κλείνει πάντα με μία φαντασμαγορική γιορτή στην οποία οι μεταμφιεσμένοι καίνε τον Βασιλιά Καρνάβαλο, γεγονός που δηλώνει τη λήξη του Καρναβαλιού.



Τερμανία

Γράφει ο Κωνσταντίνος Χολέβας

Kamelle & Strüssjer!!!

Στις πρώτες μικρές αποκριάτικες παρελάσεις, πετούσαν μπιζέλια και μικρά γύψινα κομφετί στους ανθρώπους που τις παρακολουθούσαν. Το ασυνήθιστο σε αυτό ήταν ότι οι θεατές τα ξαναπετούσαν στα βαγόνια με το σύνθημα «Όσο μεγαλύτερο τόσο καλύτερο». Το συγκεκριμένο έθιμο τελικά απαγορεύτηκε λόγω του κινδύνου τραυματισμού.

Το 1823 τα μπιζέλια και γύψινα κομφετί αντικαταστάθηκαν και μοιράστηκαν τα πρώτα γλυκά στον κόσμο. Από το 1960 και μετά καθιερώθηκε το έθιμο να πετάνε από τα βαγόνια στις παρελάσεις καραμέλες και άλλα μικρά γλυκίσματα «Kamelle» και μπουκέτα λουλουδιών «Strüssjer».

Τα Strüssjer είναι μικρά μπουκέτα λουλουδιών. Τότε οι κάτοικοι της Κολωνίας έβαζαν λουλούδια στα τουφέκια των αντιδημοφιλών στρατευμάτων κατοχής κατά τη διάρκεια του Καρναβαλιού.



Αγγλία

Γράφει ο Βλαδίμηρος Βορονίν

Ημέρα της Τηγανίτας

Η Ημέρα της Τηγανίτας, επίσης γνωστή και ως Shrove Tuesday, γιορτάζεται στην Αγγλία με πολύ ενθουσιασμό. Σηματοδοτεί την τελευταία ημέρα πριν από την έναρξη της Σαρακοστής, δηλαδή την περίοδο νηστείας πριν από το Πάσχα. Την ημέρα αυτή, οι οικογένειες συγκεντρώνονται για να απολαύσουν στοίβες από νόστιμες τηγανίτες φτιαγμένες από αλεύρι, αυγά και γάλα.

Από γραφικά χωριά μέχρι πολυσύχναστες πόλεις, το άρωμα από φρεσκομαγειρεμένες τηγανίτες γεμίζει τον αέρα σε όλη τη χώρα. Είναι μια μέρα που η μαγειρική δημιουργικότητα γίνεται διασκέδαση για μικρούς και μεγάλους.

Μια μεγάλη παράδοση της Ημέρας της τηγανίτας στην Αγγλία είναι οι Αγώνες Τηγανίτας. Οι άνθρωποι τρέχουν σε έναν αγώνα με μια τηγανίτα μέσα σε ένα τηγάνι. Καθώς τρέχουν, πρέπει να πετάξουν την τηγανίτα στον αέρα και να την ξαναπιάσουν στο τηγάνι αρκετές φορές. Συνήθως, οι άνθρωποι που συμμετέχουν σε αυτούς τους αγώνες ντύνονται με φανταχτερά κοστούμια. Ο πιο διάσημος αγώνας τηγανίτας πραγματοποιείται σε μια πόλη που ονομάζεται Olney, στο κέντρο της Αγγλίας. Ο κόσμος λέει ότι το Olney γιορτάζει αγώνες τηγανίτας από το 1445!



La Fête Nationale française

Γράφει ο Κωνσταντίνος Μαιούνης

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

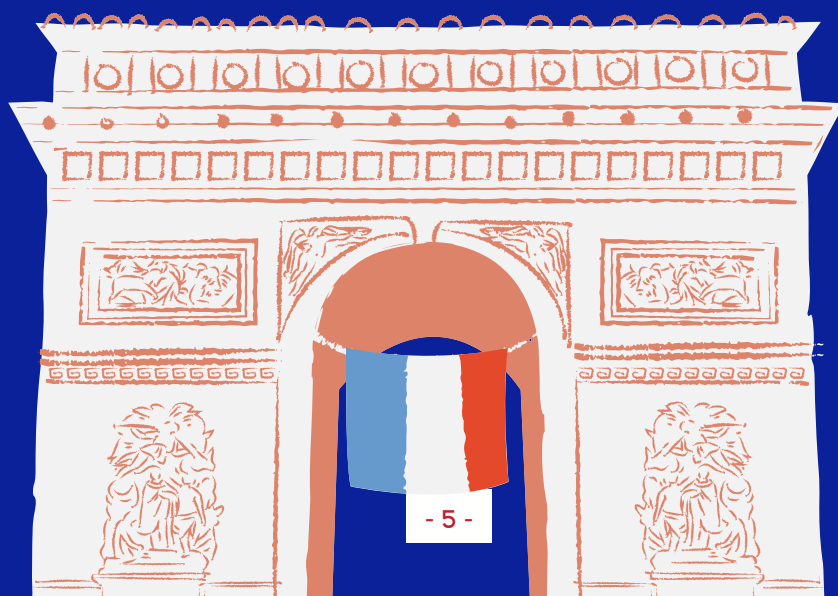
Η Εθνική εορτή της Γαλλίας (στα γαλλικά: La Fête Nationale française), που ονομάζεται επίσης **14η Ιουλίου** και **Ημέρα της Βαστίλης**, γιορτάζεται στις 14 Ιουλίου κάθε έτους. Η ημέρα αυτή είναι εθνική επέτειος και επίσημη αργία για όλη τη χώρα. Γιορτάζεται με στρατιωτικές παρελάσεις, πυροτεχνήματα και πολλές άλλες μεγαλοπρεπείς εκδηλώσεις.

Τη μέρα εκείνη πραγματοποιείται στο Παρίσι και συγκεκριμένα στη λεωφόρο των Ηλυσίων Πεδίων, η μεγαλύτερη στρατιωτική παρέλαση στην Ευρώπη, μπροστά στον Πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας, Γάλλους αξιωματούχους και πολλούς ξένους προσκεκλημένους.

Θεσπίστηκε ως ετήσια εθνική εορτή τον Ιούλιο του 1880, για να τιμήσει το ιστορικό γεγονός της Άλωσης της Βαστίλης από τον καταπιεσμένο λαό στις 14 Ιουλίου 1789 καθώς και τη γιορτή της Ομοσπονδίας στις 14 Ιουλίου 1790, σύμβολο της ένωσης του έθνους.

Θεσπίστηκε ως ετήσια εθνική εορτή τον Ιούλιο του 1880, για να τιμήσει το ιστορικό γεγονός της Άλωσης της Βαστίλης από τον καταπιεσμένο λαό στις 14 Ιουλίου 1789 καθώς και τη γιορτή της Ομοσπονδίας στις 14 Ιουλίου 1790, σύμβολο της ένωσης του έθνους.

Όταν στις 11 Ιουλίου 1789 ο Ζακ Νεκέρ, υπουργός Οικονομικών του Λουδοβίκου ΙΣΤ΄ και δημοφιλής στην Τρίτη τάξη απολύθηκε από τον βασιλιά, ο λαός του Παρισιού, εν μέσω επαναστατικού ενθουσιασμού και υπό τον φόβο επικείμενης επίθεσης από τον βασιλικό στρατό ή από ξένα συντάγματα μισθοφόρων στην υπηρεσία του βασιλιά και κυρίως επιδιώκοντας να αποκτήσει πυρομαχικά, όπλα και πυρίτιδα, αποφάσισε να κινητοποιηθεί. Στις 13 Ιουλίου επιτέθηκαν στο μέγαρο των Απομάχων απ' όπου αποκόμισαν πυροβόλα όπλα, μουσκέτα και κανόνια αλλά τους έλειπαν τα πυρομαχικά.



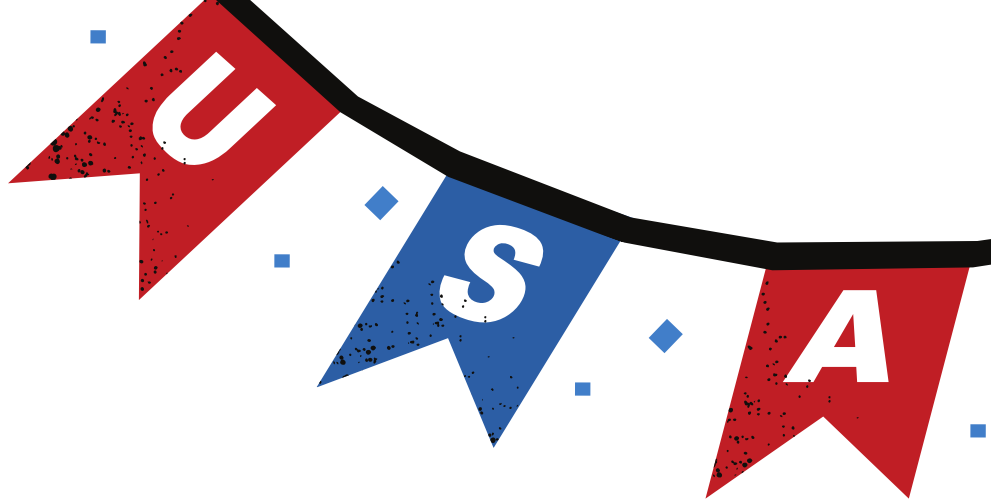
Η Βαστίλη ήταν ένα μεσαιωνικό φρούριο του 13ου αιώνα, το οποίο χρησιμοποιούνταν σαν φυλακή για αιώνες και χαρακτηρίστηκε ως σύμβολο της βασιλικής εξουσίας και του δεσποτισμού. Εκεί φυλακίζονταν άνθρωποι αυθαίρετα και άδικα επειδή δεν υπάκουσαν στον βασιλιά. Τη στιγμή της επίθεσης τον Ιούλιο του 1789, υπήρχαν μόνο επτά κρατούμενοι, κανένας μεγάλης πολιτικής σημασίας. Συγχρόνως όμως, στη Βαστίλη υπήρχαν ποσότητες πυρομαχικών και πυρίτιδας. Έτσι, επιχείρησαν την έφοδο και η άλωση της Βαστίλης, μετά από πολύωρη πολιορκία των στασιαστών, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της 14ης Ιουλίου 1789.

Ο γαλλικός λαός επαναστάτησε απέναντι στη Μοναρχία και τη Μεσαιωνική Φεουδαρχία, με το σύνθημα «Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα». Η Άλωση της Βαστίλης αποτέλεσε σημείο καμπής της Γαλλικής Επανάστασης και σύμβολο του τέλους της απόλυτης μοναρχίας, όχι μόνο στη Γαλλία αλλά σε ολόκληρη την Ευρώπη, καθώς ο λαός βρίσκεται για πρώτη φορά στο προσκήνιο της ιστορίας.



Γιορτή Ανεξαρτησίας της Αμερικής

Γράφει η Νάσια Δούλα



Η Ημέρα της Ανεξαρτησίας, είναι γνωστή στην καθομιλουμένη ως η 4η Ιουλίου, είναι μια ομοσπονδιακή αργία στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, για τον εορτασμό της Διακήρυξης της Ανεξαρτησίας, η οποία επικυρώθηκε από το Δεύτερο Ηπειρωτικό Κογκρέσο στις 4 Ιουλίου 1776, ιδρύοντας τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Οι εκπρόσωποι του Δεύτερου Ηπειρωτικού Συνεδρίου δήλωσαν ότι οι Δεκατρείς Αποικίες δεν ήταν πλέον υποκείμενες (και υποταγμένες) στον μονάρχη της Βρετανίας, Βασιλιά Γεώργιο Γ', και ήταν πλέον ενωμένα, ελεύθερα και ανεξάρτητα κράτη. Το Κογκρέσο ψήφισε υπέρ της ανεξαρτησίας περνώντας το ψήφισμα Λη στις 2 Ιουλίου και ενέκρινε τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας δύο ημέρες αργότερα, στις 4 Ιουλίου.

Η Ημέρα της Ανεξαρτησίας γιορτάζεται συνήθως με πυροτεχνήματα, παρελάσεις, μπάρμπεκιου, καρναβάλια, πανηγύρια, πικνίκ, συναυλίες, αγώνες μπίτζμπολ, οικογενειακές συγκεντρώσεις, πολιτικές ομιλίες και τελετές, καθώς και με διάφορες άλλες δημόσιες και ιδιωτικές εκδηλώσεις που γιορτάζουν την ιστορία, την κυβέρνηση, και τις παραδόσεις των Ηνωμένων Πολιτειών. Η Ημέρα Ανεξαρτησίας είναι η εθνική ημέρα των Ηνωμένων Πολιτειών.





Γερμανική Ένωση

Γράφουν οι: Κατερίνα
Ξανθουδάκη & Ιόλη Μαυροειδή

Στις 3η Οκτωβρίου στη Γερμανία γιορτάζεται μία από τις πιο πρόσφατες ιστορικά εθνικές εορτές. Η ημερομηνία αποτελεί ορόσημο για τη χώρα από το 1990, όταν υπεγράφη η συμφωνία μεταξύ Ανατολικής και Δυτικής Γερμανίας για τη τελική επανένωσή τους. Η ενότητα αυτή ήταν ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα, ύστερα από κοπιαστικές διαπραγματεύσεις.

Ας δούμε αναλυτικά την ιστορία...

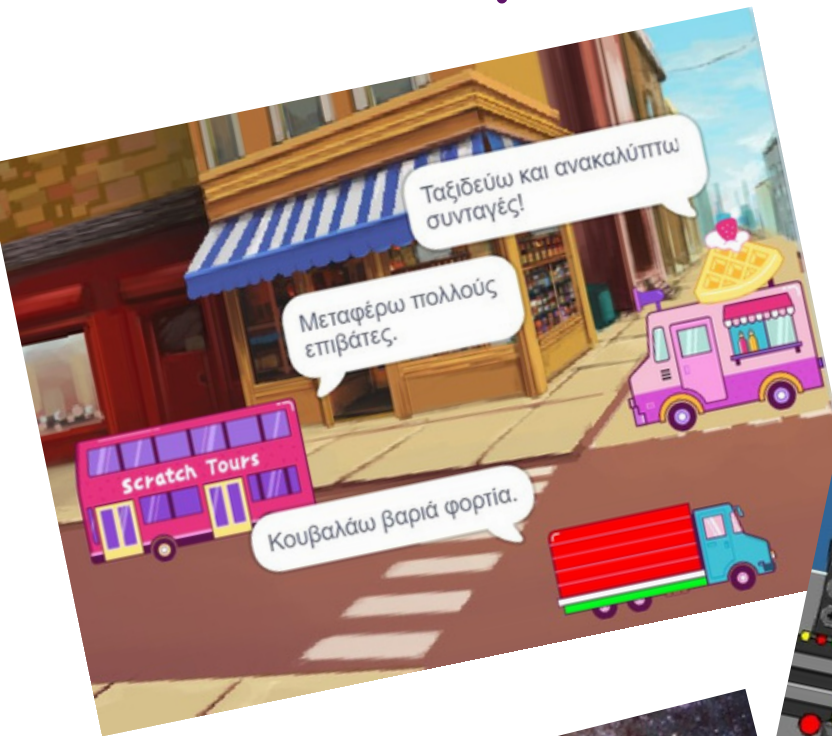
Στη δεκαετία του 1980, η Σοβιετική Ένωση γνώρισε μια **περίοδο** οικονομικής και πολιτικής στασιμότητας και αντίστοιχα μειώθηκε η παρεμβατικότητά της στην πολιτική των μελών της Ανατολικής Συμμαχίας. Το 1987, ο Αμερικανός πρόεδρος Ρίγκαν μίλησε στην Πύλη του Βρανδεμβούργου προκαλώντας τον σοβιετικό ηγέτη Μιχαήλ Γκορμπατσώφ να «σπάσει το τείχος» που χώριζε το Βερολίνο. Το Τείχος είχε καταστεί σύμβολο του πολιτικού και οικονομικού διαχωρισμού ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, έναν διαχωρισμό που ο Τσόρτσιλ είχε χαρακτηρίσει ως το *Σιδηρούν Παραπέτασμα*.

Οι εκδηλώσεις διαμαρτυρίας εναντίον του καθεστώτος συνεχίζονταν με όλο και μεγαλύτερο ενθουσιασμό και στις 4 Νοεμβρίου έγινε στο Ανατολικό Βερολίνο η μεγαλύτερη συγκέντρωση διαμαρτυρίας στη χώρα. Σε αυτήν πήραν μέρος 1.000.000 άνθρωποι. Το ένα μετά το άλλο τα γεγονότα οδηγούσαν τους Γερμανούς όλο και πιο κοντά στην πραγματοποίηση του ονείρου τους. Στις 6 Ιουλίου οι αρχηγοί του NATO διακήρυξαν στο Λονδίνο ότι η ενοποιημένη Γερμανία είναι απαραίτητος παράγοντας για τη Συμμαχία. Λίγες μέρες αργότερα ο καγκελάριος Χέλμουτ Κολ, κατά τη διάρκεια επίσκεψής του στη Σοβιετική Ένωση συμφώνησε με το Σοβιετικό πρόεδρο Γκορμπατσώφ ότι η ενωμένη Γερμανία θα είναι ελεύθερη να αποφασίσει για τις μελλοντικές συμμαχίες της. Ύστερα απ' αυτό η Σοβιετική Ένωση συμφώνησε να αποσύρει τα στρατεύματά της από την Ανατολική Γερμανία.

Το τελικό βήμα όμως έγινε στις 31 Αυγούστου 1990, με την υπογραφή της συνθήκης ενοποίησης των δύο Γερμανιών, και τέθηκε σε ισχύ από τις 3 Οκτωβρίου 1990. Στις 2 Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου διεξήχθησαν οι πρώτες εκλογές της ενωμένης Γερμανίας για το Κοινοβούλιο.

Έτσι οι ενωμένοι Γερμανοί κατάφεραν να γκρεμίσουν το διαχωριστικό τείχος που τους χώριζε.

Ψηφιακές δημιουργίες της Δ' Δημοτικού στο Scratch για τη Διαφορετικότητα...



Όλοι ίσοι
Όλοι διαφορετικοί



Ψηφιακές Δημιουργίες της Δ' Δημοτικού στο Scratch για τη Διαφορετικότητα...



No matter where we come from or how we arrived , no matter the language we speak and our cultural differences, no matter the colour of our eyes or our skin, we all deserve the opportunity to belong, contribute and thrive in the community we call HOME.
άμε τα ξυλάκια με την κορδέλα
ukdnpesndmatorxhpa. kind of house you've got or the house you wish you had as long as it is a happy house!

Χειροτεχνία: Κατασκευή διακοσμητικού χαρταετού

Οι μαθητές της Β' Δημοτικού έμαθαν να δημιουργούν με απλά υλικά το δικό τους χαρταετό.
Ας απολαύσουμε τις προσπάθειες των παιδιών!

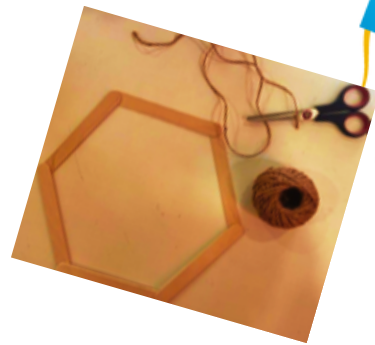
Βήματα

ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕ

- χαρτόνι λευκό
- 6 γλωσσοπίεστρα (μεγαλό μέγεθος)
- ένα κομμάτι σπάγκο
- γκοφρέ χαρτί (κατά προτίμηση σε διάφορα χρώματα)
- Κόλλα σιλικόνης
- ψαλίδι
- μαρκαδόρους/ ξυλομπογιές/ κηρομπογιές/ νερομπογιές
- μολύβι

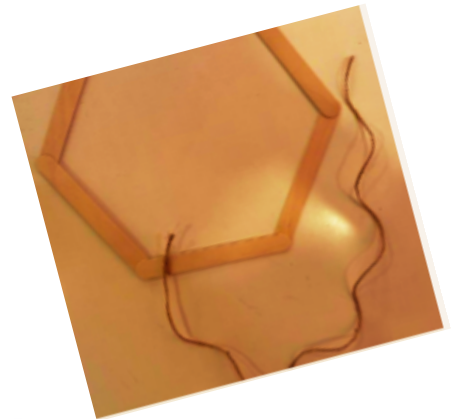
1

Κολλάμε τα ξυλάκια με την κόλλα σιλικόνης σε εξάγωνο σχήμα.



2

Κόβουμε ένα κομμάτι σπάγκο και τον δένουμε στο κάτω μέρος του εξαγώνου για να δημιουργήσουμε την ουρά του (όσο μακριά τη θέλουμε).



3

Ακουπάμε το εξάγωνο που δημιουργήσαμε πάνω στο λευκό χαρτόνι και με το μολύβι σχεδιάζουμε το σχήμα.

4

Κόβουμε και χρωματίζουμε το λευκό χαρτόνι με όποιον τρόπο θέλουμε.



Βήματα

5

Κολλάμε το χαρτόνι επάνω στο ξύλινο σχήμα μας με κόλλα σιλικόνης

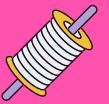
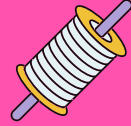


6

Κόβουμε σε οριζόντιες λωρίδες το γκοφρέ χαρτόνι και τις δένουμε ή τις κολλάμε πάνω στον σπάγκο για να στολίσουμε την ουρά του χαρταετού μας.



Έτοιμος ο χαρταετός μας!!!



Το σχολείο μας "διαβάζει"

Μαθητές της Δ, Ε' και ΣΤ' προτείνουν παιδικά βιβλία για να περάσουν τα παιδιά όμορφα και δημιουργικά τον ελεύθερό τους χρόνο.
Ας δούμε μερικές βιβλιοπροτάσεις!

Το Κίτρινο Λεωφό- ρειό για την Πατρίδα

Γράφει ο Χρήστος Γιαννόπουλος

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται σε έναν καλόκαρδο συνταξιούχο, τον κύριο Στέφανο. Η δουλειά του ήταν οδηγός λεωφορείου. Μια μέρα όμως, ένιωσε ότι του έλειπε το επάγγελμά του. Ήθελε να ξανά ακουμπήσουν τα χέρια του το τιμόνι του λεωφορείου. Έτσι αποφάσισε να πουλήσει ένα κτήμα του, ώστε με αυτά τα χρήματα να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα. Στο πρώτο του ταξίδι με το λεωφορείο παρατήρησε μια ταμπέλα που έγραφε «Σμύρνη». Τότε θυμήθηκε και ταξίδεψε με τη σκέψη στην πατρίδα του, την Σμύρνη, που λαχταρούσε τόσο να ξαναδεί. Ύστερα του ήρθε μια καταπληκτική ιδέα. Πώς θα μπορούσαν όλα τα παιδιά του κόσμου να δουν την πατρίδα από όπου κατάγονταν και όχι μόνο από τις φωτογραφίες και τις αφηγήσεις των γονιών τους; Ο ευγενικός κύριος Στέφανος κατάλαβε πως οι επιθυμίες, οι ευχές και οι νοσταλγίες γίνονται πραγματικότητα μόνο όταν τις πιστεύεις. Έτσι λοιπόν, τα παιδιά κατάφεραν να ταξιδεύουν όπου επιθυμούσε και λαχταρούσε η καρδιά τους παρά μόνο με τη φαντασία τους. Τέλος, όλα τα παιδιά πίστεψαν ότι, όπως λέει και ο κύριος Στέφανος, **«μπορούν να μας συμβαίνουν πράγματα θαυμαστά και παράξενα, αν είμαστε έτοιμοι να μας συμβούν και, βέβαια, αν το θέλουμε πολύ».**

Ενδεικτική τιμή από το Public: €5,89

Σκιτσογράφος Μιχαέλα Γεωργιανάκη

Βιβλιοκριτική



Γράφει η Χριστίνα Φραγκούλη

Ο τίτλος του βιβλίου "**Το κίτρινο λεωφορείο για την πατρίδα**" παραπέμπει τον αναγνώστη σ' ένα λεωφορείο που μας επιστρέφει πίσω στην πατρίδα που νοσταλγούμε. Νιώθουμε χαρά, συγκίνηση, άγχος αλλά και ανυπομονησία. Το εξώφυλλο του βιβλίου αναπαριστά έναν χαμογελαστό κύριο και στο βάθος ένα κίτρινο λεωφορείο, κάτι το οποίο σχετίζεται με τον τίτλο του βιβλίου.

Το αναγνωστικό κοινό του βιβλίου αφορά όλους τους ανθρώπους, κυρίως όμως τους πρόσφυγες και τους μετανάστες. Η ιστορία του τοποθετείται στο παρόν, όπου ο κ. Στέφανος αγοράζει ένα λεωφορείο με σκοπό να κάνει ταξίδια στην σύνταξη. Σ' ένα ταξίδι στην Ελλάδα κατάλαβε πως μέσα από τα παράθυρα έβλεπε την πατρίδα που νοσταλγούσε κι αποφάσισε να "ταξιδεύει" παιδιά μεταναστών πίσω στις πατρίδες τους.



Αυτό που μαγνητίζει τον αναγνώστη είναι ο τρόπος γραφής του συγγραφέα, καθώς έχει απλή γραφή και συνάμα ωραία σκίτσα που εξάπτουν τη φαντασία του αναγνωστικού κοινού. Παράλληλα, περιγράφει αναλυτικά τα συναισθήματα όλων των προσώπων της ιστορίας.

Προτείνω το συγκεκριμένο βιβλίο, γιατί όποιος το διαβάσει θα συγκινηθεί από την πρωτοβουλία του κ. Στέφανου και συνάμα θα γοητευτεί από τις εικόνες που περιγράφονται από τα παιδιά μετανάστες για τις ομορφιές των πατρίδων τους.



Βιβλίο: Το αγόρι, ο τυφλοπόντικας, η αλεπού & το άλογο



Γράφουν οι μαθήτριες: Αλεξοπούλου Νεφέλη και Ειρηλένα Αθανασίου

Ένα αγόρι χαμένο στα χιονισμένα βουνά, περπατούσε στεναχωρημένο και απελπισμένο χωρίς συντροφιά, αναζητώντας ένα σπίτι. Ψάχνοντάς μια στέγη, το αγόρι γνώρισε έναν τυφλοπόντικα, μια αλεπού και ένα άλογο. Μαζί έζησαν φανταστικές περιπέτειες, γνώρισαν καλύτερα ο ένας τον άλλον και πήραν πολλά μηνύματα ζωής που εμείς δεν τα έχουμε ακόμα ανακαλύψει και μας τα επιφυλάσσει η ζωή, όπως ότι να ζητάς βοήθεια δεν είναι κακό, ότι τα δάκρυά σου δεν είναι η αδυναμία σου, ότι πρέπει να είσαι καλός με τον εαυτό σου, ότι το να αγαπάς είναι επιτυχία, ότι δεν πρέπει να συγκρίνεις τον εαυτό σου με τους άλλους και άλλα πολλά τα οποία θα ανακαλύψετε κατά την ανάγνωση αυτής της ιστορίας.

Αντζελίνα Χαραϊδου

Ενδεικτική τιμή από το Public: €16,99



Βιβλιοκριτική

Γράφει η Λήδα Παραθύρα Νταγιάντα

Τα συναισθήματα που προκαλεί το συγκεκριμένο βιβλίο, είναι πάρα πολύ όμορφα και έντονα, γιατί ο συγγραφέας έχει γράψει κάποιες προτάσεις που σε κάποιους μπορεί να προκαλέσουν συγκίνηση, σε κάποιους να προκαλέσουν θαυμασμό και σε άλλους αγωνία για το τι θα γίνει μετά. Το εξώφυλλο αναπαριστά ένα αγόρι, έναν τυφλοπόντικα, μια αλεπού και ένα άλογο, να βρίσκονται όλοι μαζί και συνάμα φαίνεται να είναι ζωγραφισμένο από μελάνι, γεγονός που προκαλεί αμέσως το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

Το βιβλίο αυτό, απευθύνεται σε όλους ακόμα και στους ενήλικες και στους εφήβους, γιατί "έχει να πει σε όλους κάτι". Συγκεκριμένα, η ιστορία αρχίζει την άνοιξη, σε ένα δάσος. Στην αρχή το αγόρι είναι μόνο του, ψάχνοντας ένα σπίτι να μείνει. Ύστερα, εμφανίζεται και ο Τυφλοπόντικας, που είναι λιχούδης και έχει συνέχεια όρεξη για να φάει ένα γλυκό. Μετά εμφανίζεται η αλεπού, που είναι πολύ κουρασμένη από τις κακουχίες της ζωής και στο τέλος το άλογο, που είναι σοφό και πολύ ευγενικό. Σιγά σιγά, όλοι αυτοί δημιουργούν μια ασυνήθιστη παρέα, ωστόσο όλοι βοηθούν ο ένας τον άλλο και αυτό είναι το πιο σημαντικό πράγμα σε μια παρέα, περνώντας όμορφα μηνύματα.



Συνοψίζοντας, αυτό που μαγνητίζει τον αναγνώστη μόλις το ξεφυλλίσει, είναι το εξώφυλλο, γιατί όπως προανέφερα, είναι σαν να το ζωγράφισε με μελάνι. Το προτείνω σε όλους τους βιβλιόφιλους, γιατί περνάει πολύ όμορφα μηνύματα, που αξίζει όλοι να διαβάσουν. Σε κάποιους ωστόσο μπορεί να μην αρέσει, γιατί δεν είναι βιβλίο δράσης.

Πολλά Μπράβο στον συγγραφέα!!!





ΒΙΒΛΙΟ: ΜΑΡΔΟΥΚ!

Γράφει ο Κωνσταντίνος Κωσταράς



Ο Μάριος δούκας είναι ο ήρωας της ιστορίας. Του αρέσουν τα βιντεοπαιχνίδια σε αντίθεση με τα μαθηματικά. Μία μέρα ο διευθυντής του σχολείου του ανακοίνωσε στην τάξη του Μάριου ότι διοργανώνεται ένας διαγωνισμός σχετικά με την αστρονομία. Με ενθουσιασμό πρόσθεσε ότι οι νικητές θα επισκεφτούν μία διαστημική κατασκήνωση. Αυτό ήταν κάτι που κίνησε το ενδιαφέρον του Μάριου και έτσι θέλησε να πάρει μέρος. Ο Μάριος όμως έβαλε στοίχημα με την καλύτερη μαθήτριά της τάξης του, την Αθηνά, ότι θα νικήσει. Περνούσαν ωστόσο οι μέρες και ο Μάριος δεν είχε κάποια ιδέα, τη στιγμή που η Αθηνά ήδη προετοιμαζόταν. Ο Μάριος σκέφτηκε να ζητήσει βοήθεια από τον παππού του, που ήταν αστρονόμος. Ωστόσο, η μητέρα του δεν είχε επαφές μαζί του εδώ και αρκετά χρόνια. Τελικά κατάφερε να τον συναντήσει στο σπίτι του στην Κηφισιά. Ο Μάριος του είπε διστακτικά την ιδέα του με τίτλο «Κοιτάζω τα αστέρια και αναρωτιέμαι πως θα ήταν να συναντούσα ένα αγόρι από την Βαβυλώνα 4.500 χρόνια πριν». Ο παππούς βρήκε την ιδέα του πρωτότυπη και αμέσως τον ενθάρρυνε να συνεχίσει την ιδέα του. Η φανταστική ιστορία του θα είχε θέμα ένα αγόρι που ζούσε στην αρχαία Βαβυλώνα, τον Μαρδούκ. Οι δυο τους θα ταξιδέψουν στον χρόνο με ένα φτερωτό άλογο και θα ανακαλύψουν πολλά πράγματα. Ένα από αυτά είναι πως η Γη είναι στρογγυλή και πως ακόμα υπάρχει βαρύτητα. Τελικά ο Μάριος κατάφερε να έχει την καλύτερη εργασία στο σχολείο του και έτσι να επισκεφθεί την κατασκήνωση που ήθελε..



Ενδεικτική τιμή από Βιβλιοπωλείο Πολιτεία €5,68



**Χαρακτικό από τους μαθητές
της ΣΤ' Δημοτικού
στο μάθημα των Καλλιτεχνικών**



Βιβλιοκριτική

Γράφει η Ιουλία Αποστολάκη

Ο τίτλος του συγκεκριμένου βιβλίου προκαλεί στους περισσότερους, όπως κι εμένα απορία. Το εξώφυλλο αναπαριστά το Μαρδούκ (Μάριο δούκα), τον πρωταγωνιστή της ιστορίας να στέκεται όρθιος πάνω σε μια πέτρα σε μεγάλο ύψωμα και να κοιτάζει κάτι που μοιάζει με πόλη με μια πυραμίδα.

Το αναγνωστικό κοινό του “Μαρδούκ” αφορά κυρίως μαθητές του δημοτικού και της εφηβικής ηλικίας. Η χρονική περίοδος που τοποθετείται είναι το παρόν και έχει ημερολογιακό ύφος. Από την άλλη, ο τόπος του βιβλίου δεν είναι συγκεκριμένος, διότι κάποιες φορές ο συγγραφέας γράφει εν ώρα σχολείου και άλλες εν ώρα που βρίσκεται στο σπίτι.

Προσωπικά, θεωρώ πως ένα στοιχείο που μαγνητίζει τον αναγνώστη είναι το ότι ο Μαρδούκ συμπεριφέρεται όπως ένα από τα περισσότερα παιδιά σε αυτήν την ηλικία. Με άλλα λόγια, προτιμά να παίζει βιντεοπαιχνίδια από το να διαβάζει βιβλία και δεν του αρέσει το σχολείο.

Τέλος, προτείνω αυτό το βιβλίο κυρίως σε παιδιά μικρής ηλικίας και όχι σε μεγάλες. Και αυτό γιατί, πιστεύω πως οι μεγαλύτερες ηλικίες δε θα αντιληφθούν και ίσως ταυτιστούν τόσο με το θέμα που διαπραγματεύεται.



Ώρα για παιχνίδι και χαρά!

Κρυπτόλεξο; Βρες 6 ήρωες της Επανάστασης του 1821

Απαντήσεις στη σελίδα 38

Η	Κ	Κ	Φ	Τ	Μ	Π	Ο	Υ	Μ	Π	Ο	Υ	Λ	Ι	Ν	Α
Υ	Σ	Ε	Ν	Λ	Η	Ξ	Ν	Λ	Π	Ξ	Π	Χ	Δ	Κ	Ο	Υ
Σ	Δ	Α	Β	Τ	Γ	Μ	Ι	Α	Ο	Υ	Λ	Η	Σ	Σ	Ο	Β
Ε	Η	Κ	Μ	Μ	Α	Μ	Λ	Φ	Τ	Ε	Ω	Δ	Μ	Δ	Ξ	Δ
Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Υ	Τ	Σ	Ο	Σ	Ξ	Ο	Α	Χ	Φ	Υ	Σ
Δ	Π	Ω	Ο	Χ	Ψ	Π	Α	Π	Α	Φ	Λ	Ε	Σ	Σ	Α	Σ
Ξ	Ο	Κ	Ο	Λ	Ο	Κ	Ο	Τ	Ρ	Ω	Ν	Η	Σ	Ρ	Τ	Γ
Δ	Φ	Β	Ω	Ν	Ζ	Ι	Ρ	Ρ	Η	Ο	Ο	Ι	Σ	Δ	Θ	Ψ
Π	Ι	Χ	Π	Τ	Π	Φ	Π	Δ	Σ	Μ	Λ	Θ	Κ	Ζ	Ρ	Ν

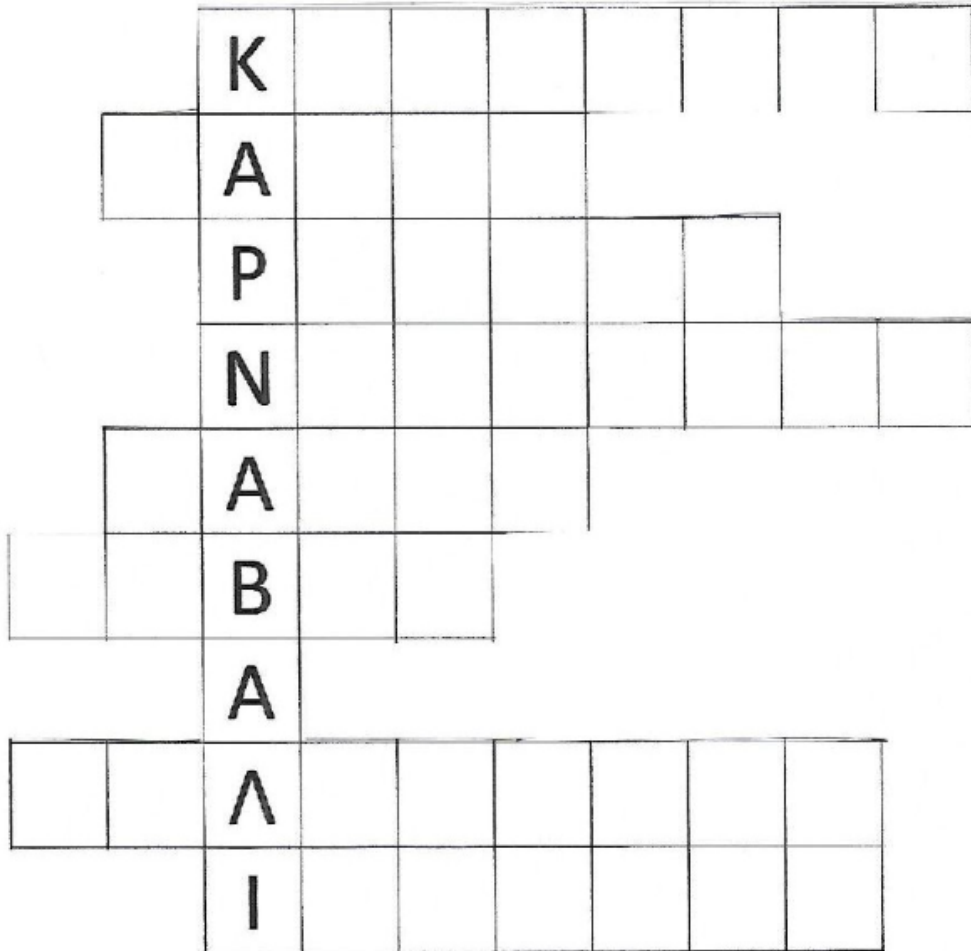


1. ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ
2. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
3. ΜΙΑΟΥΛΗΣ
4. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ
5. ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ
6. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ





Το σταυρόλεξο των Αποκριών!



1. Τα φοράει ο γαμπρός στην εκκλησία.
2. Το φοράνε οι μασκαράδες στο πρόσωπο.
3. Το κρατάνε οι πρωτόγονοι άνθρωποι.
4. Μας κάνει ενέσεις.
5. ή κέρασμα.
6. Το κρατούν οι νεράιδες.
7. Ο φορούσε στολή που ήταν φτιαγμένη από παλιά ρούχα.
8. Είναι πολύχρωμα κομματάκια χαρτιού που τα πετάμε τις Απόκριες
(αντίστροφα)

Απαντήσεις στο κάτω μέρος της σελίδας



*"Δεν είσαι ποτέ πορνί μετάνος,
για να θέσεις έναν νέο στόχο
ή να μείνεις ένα νέο όνειρο!"*

Αριστοτέλης

*Σας ευχόμαστε φωτισμένα Αριστοτέληνα
και μια νέα χρονιά γεμάτη στόχους και
όνειρα!*



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ**



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ