

# ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΜΑΝΕΤΟΥ

Β'3 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

- Το κουκλοθέατρο από την αρχαιότητα έως σήμερα έχει αλλάξει σημαντικά. Το κουκλοθέατρο είναι ένα ιδιαίτερο θεατρικό είδος, διότι οι πρωταγωνιστές δεν είναι άνθρωποι, αλλά κούκλες που κινούνται από τον κουκλοπαίκτη.
- Το κουκλοθέατρο αποτελεί ένα μέσο έκφρασης και διασκέδασης. Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, καθώς το συναντάμε σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία.
- Το θέατρο με κούκλες δημιουργεί άπλετο ενθουσιασμό στα παιδιά και τους βοηθάει, σε μεγάλο βαθμό, στην ψυχολογία τους.



# ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ(ΟΡΙΣΜΟΣ)

- Σύμφωνα με τη Σύμβαση της UNESCO για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2003), ορίζονται «οι πρακτικές, αναπαραστάσεις, εκφράσεις, γνώσεις και τεχνικές – καθώς και τα εργαλεία, αντικείμενα, χειροτεχνήματα και οι πολιτιστικοί χώροι που συνδέονται με αυτές και τις οποίες οι κοινότητες, οι ομάδες και, κατά περίπτωση, τα άτομα αναγνωρίζουν ότι αποτελεί μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς τους»



# ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΩΣ ΘΕΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

- Το κουκλοθέατρο δεν ήταν πάντα ένα είδος ψυχαγωγίας για παιδιά. Στην αρχή, η χρήση του ήταν μυστικιστική και είχε θρησκευτικό χαρακτήρα.
- Στην Αρχαία Αίγυπτο υπάρχουν αρχαιολογικές ανασκαφές που αποδεικνύουν, ότι πραγματοποιούνταν θρησκευτικές τελετές με την χρήση κούκλας.
- Επίσης, στην Αρχαία Ελλάδα υπάρχουν καταγραφές για κάποιο είδος κουκλοθεάτρου με την χρήση της αρθρωτής «νευρόσπαστης» κούκλας, δηλαδή της σημερινής μαριονέτας.

## ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ



# ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Η Ελλάδα στην Τουρκοκρατία γνώρισε το κουκλοθέατρο μέσα από τις φιγούρες του Καραγκιόζη και του Φασουλή. Ο κόσμος ταυτιζόταν μέσα από αυτές τις φιγούρες, με τα βιώματα και τα καμώτατά τους.
- Ωστόσο πριν τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ιδρύθηκαν στην Αθήνα κάποιοι θίασοι κουκλοθέατρου, οι οποίοι απευθύνονταν κυρίως στο παιδικό κοινό.
- Το 1939 ιδρύεται το «Κουκλοθέατρο Αθηνών» από την Ελένη Θεοχάρη Περάκη. Ο Μπαρμπά Μυτούσης, ο Κλούβιος και η Σουβλίτσα γίνονται οι πιο διάσημοι ήρωες του «Κουκλοθέατρου Αθηνών» και κρατούν συντροφιά στους μικρούς φίλους τους μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '80.

## ΠΩΣ ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ



# ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΧΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΘΕΣΗ ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

- **Παράδοση Ιστορίας:**

- Το κουκλοθέατρο διατηρεί παραδοσιακές ιστορίες και μύθους που μεταδίδονται από γενιά σε γενιά. • Οι ιστορίες που παρουσιάζονται στο κουκλοθέατρο συχνά αντικατοπτρίζουν την ιστορία και την κουλτούρα μιας κοινότητας.

- **Εκπαίδευση και Αξίες:**

- Το κουκλοθέατρο συχνά διδάσκει ηθικές αξίες και διδάσκει τα παιδιά για την ιστορία και την κληρονομιά τους.

- **Σύγχρονη Εκφραστικότητα:**

- Το κουκλοθέατρο εξακολουθεί να αναπτύσσεται και να εκφράζει σύγχρονες ιδέες μέσα από την παραδοσιακή πρακτική.

- **Δημιουργία Κοινότητας:**

- Εκδηλώσεις και παραστάσεις κουκλοθεάτρου μπορούν να ενώνουν τις κοινότητες και να διατηρούν το πνεύμα της αυλής πολιτιστικής

κληρονομιάς.

- Συνολικά, το κουκλοθέατρο λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος, συνδυάζοντας παραδοσιακές πρακτικές με σύγχρονες εκφράσεις. Μέσω αυτής της διαδικασίας, συνεισφέρει ενεργά στην διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

**ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ !!!**



ΜΑΝΕΤΟΥ

ΙΣΑΒΕΛΛΑ Β'3

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ